

Tutoriel XBNE

Premiers pas avec XBNE

1.	Introduction.....	5
2.	Principes de fonctionnement	7
2.1	Fonctionnement de XBMC	7
2.2	Fonctionnement du scraper.....	9
2.3	Fonctionnement de XBNE	11
2.4	Et tout cela ensemble comment ça marche ?.....	12
3.	L'organisation des fichiers	13
4.	L'installation de XBNE.....	14
4.1	Pré-requis et recommandations	14
4.2	Installation.....	15
5.	Le premier lancement de XBNE	18
5.1	Finalisation de l'installation	18
5.2	Vérification de l'installation	23
6.	Le paramétrage de XBNE	27
6.1	Les paramètres de XBNE	27
6.2	Paramètres de Sauvegarde	27
6.3	Paramètres de Gestion Fichier	29
6.4	Paramètres de Scraper	34
6.5	Paramètres de cache de XBNE	37
6.6	Autres paramètres	38
6.7	Exemple de paramétrage	39
7.	Ajout de film dans XBNE	43
7.1	Ajout d'un film simple.....	43
7.1.1	Recherche du film.....	43
7.1.2	Scraping du film	50
7.2	Présentation de la fenêtre de film	55
7.2.1	Onglet « Infos ».....	56
7.2.1.1	Sous onglet « Résumé long »	57
7.2.1.2	Sous onglet « Résumé / Critiques »	58

7.2.1.3	Sous onglet « Genre »	58
7.2.1.4	Sous onglet « Artistes ».....	66
7.2.1.5	Sous onglet « Set / Suite » :	75
7.2.1.6	Sous onglet « Playlist ».....	75
7.2.2	Onglet « Media »	77
7.2.3	Onglet « Vignette »	79
7.2.4	Onglet « Fanart »	83
7.2.5	Onglet « Extra »	86
7.2.6	Onglet « Bande Annonce »	87
7.2.7	Onglet « Signet ».....	94
7.2.8	Onglet « Scraper »	94
7.3	Sauvegarde.....	95
7.4	Description du fichier nfo.....	102
7.5	Ajout d'un film en plusieurs fichiers	104
7.6	Ajout d'une saga.....	107
7.7	Gestion des sous-titres.....	117
8.	Editions de plusieurs films.....	122
8.1	Création des répertoires et renommage des fichiers vidéo en masse	125
8.2	Déplacement des répertoires de films appartenant à une saga.....	128
8.3	Edition d'un film depuis la fenêtre d'accueil de XBNE	132
8.3.1	Edition de la vignette du film.....	132
8.3.2	Edition du fanart du film.....	134
8.3.3	Edition des genres du film	136
8.3.4	Visionnage des vignettes de genres et d'acteur du film.....	137
8.3.5	Génération du fichier nfo et sauvegarde des vignettes acteurs.....	138
8.4	Rescraping complet d'un film.....	139
8.5	Rescraping partiel d'un film	142
8.6	Création des fichiers en masse.....	145
8.7	Téléchargement en masse des bandes annonces.....	146

8.8	Scrapings dédiés.....	148
8.8.1	Onglet « Media »	148
8.8.2	Onglet Vignette.....	149
8.8.3	Onglet « Fanart »	151
8.8.4	Onglet « Bande Annonce	153
9.	Editions des informations transverses aux films	154
9.1	Edition transverse des genres	154
9.2	Edition transverse des artistes.....	155
9.3	Edition transverse des pays.....	158
10.	Ajout de plusieurs films	164
10.1	Depuis un répertoire déclaré comme source dans XBMC	165
10.1.1	Fenêtre « Recherches Multiples ».....	165
10.1.2	Identification des films	168
10.1.3	Paramétrage du scraping.....	171
10.1.4	Le scraping	172
10.2	Depuis un répertoire qui n'est pas déclaré comme source dans XBMC.....	174
10.2.1	Scraping, création des répertoires et renommage des fichiers vidéo en masse	175
10.2.2	Déplacement des répertoires de film.....	180
11.	Suppression d'un film de la base de données de XBMC.....	184
12.	Quelques astuces.....	187
12.1	Les tests.....	187
12.2	Déplacement de fichier	190
13.	Conclusion	191
14.	Annexe	192

1. Introduction

XBNE est un gestionnaire de médiathèque « Film », il permet de gérer les informations qui sont utilisés pour présenter un film dans la médiathèque « Films » de plusieurs média centers, à savoir XBMC bien sûr mais aussi d'autres média center comme BOXEE, XTREAMER, MediaPortal,... Ces informations peuvent être de simples textes comme le titre du film, l'année de sortie, le réalisateur, la durée,..., ou des images comme la vignette (affiche de film ou jaquette de DVD, BlueRay), le fanart (image utilisé comme fond d'écran lors de la présentation du film dans la médiathèque) ou encore la bande annonce du film. XBNE va permettre de :

- Ajouter un film à la médiathèque,
- Editer un film existant dans une médiathèque afin de modifier ou compléter les informations d'illustration du film,
- Créer des fichiers de sauvegarde qui pourront être utilisés pour restaurer la médiathèque ou pour alimenter la médiathèque d'un autre média center,
- Associer des fichiers à un film (bande annonce),
- Renommer le fichier de la vidéo du film et les fichiers de sauvegarde associés au film,
- Regrouper le fichier de la vidéo d'un film et les fichiers de sauvegarde associés au film dans un répertoire dont le nom peut être personnalisé.

Dans ce tutoriel, XBNE est présenté en interaction avec le media center XBMC. Il n'a pas l'ambition de présenter l'ensemble des fonctionnalités de XBNE, ça serait extrêmement long, tellement l'outil a de possibilité. Le tutoriel est organisé plusieurs temps :

- Les principes de fonctionnement de XBMC, de XBNE et des scrapers et l'organisation des fichiers,
- L'installation de XBNE et la première connexion à XBNE,
- Le paramétrage de XBNE,
- Une découverte approfondie des fonctionnalités de XBNE avec l'ajout d'un film,
- Une présentation des autres fonctionnalités utiles à savoir :
 - L'édition de films,
 - L'édition des informations transverses aux films,
 - L'ajout de plusieurs films,
 - La suppression de film,
- Et enfin quelques astuces pratiques.

Ce tutoriel peut paraître long mais en réalité il y a beaucoup d'images du coup sa lecture est assez rapide. Il est conseillé de le lire une première fois à tête reposée sans utiliser XBNE pour s'approprier le contenu et ensuite de s'appuyer dessus pour commencer à manipuler XBNE.

Ce tutoriel se veut un complément du wiki sur XBNE : <http://wiki.passion-xbmc.org/Aides:XBNE>

Il a été réalisé sur la version 18.5 de XBNE et 12.1 de XBMC (« Frodo »). Il a également été testé avec la version 12.2 de XBMC.

Enfin je tiens à profiter de ces premières lignes pour remercier une nouvelle fois Vincent, le développeur de XBNE qui travaille maintenant depuis plusieurs années pour nous mettre à disposition ce logiciel et pour sa disponibilité et son aide dans la rédaction de ce tutoriel. Encore Bravo.

2. Principes de fonctionnement

Avant de se lancer à utiliser XBNE, il est essentiel de faire un point sur quelques éléments structurants qui permettent de comprendre la logique de fonctionnement global concernant 3 outils : XBMC, XBNE et les scrapers.

2.1 Fonctionnement de XBMC

Le but ici n'est pas d'expliquer tout le fonctionnement de XBMC mais juste mettre en exergue quelques éléments qui sont importants à avoir en tête. Pour faire fonctionner la médiathèque « Films », XBMC s'appuie sur 2 composants (entre autre) :

- Une base de données : toutes les informations autour d'un film que l'on voit apparaître quand on navigue dans la médiathèque sont sauvegardées dans une base de données qui s'appelle MyVideosxx.db (où xx représente un numéro de version au moment où nous écrivons ces lignes, sous Eden c'est « 54 », sous Frodo « 75 »). Les informations sauvegardées dans cette base sont de 2 natures :
 - Des informations dites « texte » comme le titre, l'année, le ou les genres, la durée,...
 - Des informations d'accès à des fichiers comme la vignette du film, le fanart ou encore la bande annonce. Ces informations d'accès peuvent être une adresse internet (<http://www>) ou un chemin classique (D:\Mes Films sous Windows)

A noter que cette base de données stocke toutes les informations autour des vidéos de XBMC, c'est-à-dire les films mais aussi les séries TV, les émissions TV, les clips musicaux,...

- Un cache : Pour des raisons de performances, XBMC retravaille les images d'un film, vignette et fanart ainsi que les vignettes des acteurs de manière à rendre leur visionnage dans la médiathèque plus rapide. Pour se faire il régénère chaque image et la stocke dans un cache qui se situe au niveau du dossier « Thumbnails ». L'information qui permet de dire qu'à un film est associée à tel vignette du cache ou tel fanart du cache n'est pas gérée dans la base de données MyVideos mais dans une autre base de données qui s'appelle Texturesxx.db (xx représente un numéro de version de la base de données « 13 » sous Frodo). Bien évidemment cette base de données est en relation avec la base de données MyVideos qui reste la base où sont gérées les informations autour des films.

XBMC, comme tout outil informatique qui se respecte, est dépendant les films sont de mauvaises qualités, la médiathèque sera de mauvaise qualité. La qualité de la médiathèque est dépendante, entre autre, de la qualité de la base de données MyVideos.

XBMC permet également de créer des fichiers de sauvegarde avec l'option « Export de médiathèque ». Ces fichiers sont pour chaque film :

- Un fichier nfo : <nom de la vidéo du film>.nfo. Un fichier nfo est un fichier xml (une recherche sur google vous en dira plus, sinon un peu de patience nous revenons plus loin dans le tutoriel sur la constitution de ce fichier) qui regroupent des informations autour du film, à savoir :
 - Des informations dites « texte » comme le titre, l'année, le ou les genres, la durée,...
 - Des informations d'accès à des fichiers comme la vignette du film, le fanart ou encore la bande – annonce. Ces informations d'accès peuvent être des adresses internet (<http://www>) ou un chemin d'accès classique (D:\Mes Films sous Windows)

Il faut voir ce fichier comme une extraction des informations contenues dans la base de données MyVideos à un instant t.

- Un fichier pour la vignette de film, ce fichier peut être nommé de la manière suivante :
 - Jusqu'à la version 11 de XBMC (« Eden ») : <nom de la vidéo du film>.tbn,
 - Depuis la version 12 (« Frodo ») : <nom de la vidéo du film-poster>.jpg. A noter que XBMC en version 12 est aussi capable d'interpréter un fichier avec une extension « .tbn » comme la vignette du film.
- Un fichier pour le fanart : ce fichier est nommé <nom de la vidéo du film-fanart>.jpg
- Un dossier « .actor » qui regroupe les vignettes d'acteurs (ou images des acteurs), le fichier de chaque vignette d'acteurs peut être nommé de la manière suivante :
 - Jusqu'à la version 11 de XBMC (« Eden ») : <nom de l'acteur>.tbn,
 - Depuis la version 12 (« Frodo ») : <nom de l'acteur>.jpg. A noter que XBMC en version 12 est aussi capable d'interpréter un fichier avec une extension « .tbn » comme une vignette d'acteur.

Vous trouverez dans les liens ci-dessous des informations (en particulier leur lieu de stockage) concernant les bases de données MyVideos et Textures ainsi que le cache de XBMC :

- Répertoire « userdata » : <http://wiki.xbmc.org/?title=Userdata>
- Base de données :
 - MyVideos : http://wiki.xbmc.org/index.php?title=XBMC_databases
 - Textures : http://wiki.xbmc.org/?title=Texture_Attributes
- Thumbnails :
 - <http://wiki.xbmc.org/index.php?title=Thumbnails>
 - <http://wiki.xbmc.org/index.php?title=Thumbnails/Cache>

Si vous souhaitez plus d'informations sur XBMC, nous vous conseillons la lecture du :

- Wiki de XBMC Passion : <http://wiki.passion-xbmc.org/>
- Wiki officiel de XBMC (en anglais) : http://wiki.xbmc.org/index.php?title=Main_Page

2.2 Fonctionnement du scraper

Nous venons de parler de la qualité de la base de données MyVideos, un scraper est un outil qui va permettre de renseigner cette base de données pour chacun des films. Cet outil va interroger une base de données disponible sur internet ou directement un site internet pour récupérer ces informations. Il existe plusieurs scrapers et chacun s'appuie sur son site internet, en voici quelques uns (avec le site Internet associé) :

- Media-Passion : <http://passion-xbmc.org/scraper/index2.php?Page=Home>
- The Movie Database (TMDB) : <http://www.themoviedb.org/?language=fr>
- International Movie Database (ImDB) : <http://www.imdb.com/>

Une question naturelle est : Comment le scraper fait-il pour trouver le bon film ou existe-t-il un identifiant universel pour les films ?

Une première réponse pourrait être le titre du film, cependant ce n'est pas le cas. En effet le titre du film change suivant la langue, et il se peut même qu'un film ait plusieurs noms dans la même langue (cas de certains films entre la France et le Canada, par exemple) ou encore que le titre du film change d'un site internet à un autre. D'autre part plusieurs films peuvent avoir le même titre (faites une recherche avec le titre « King Kong » sur le site internet de The Movie Database et vous verrez). Bon alors il existe peut être un identifiant universel, la réponse est non également. Chaque site internet dispose de son propre identifiant, voici quelques exemples d'identifiants pour ces sites internet :

- TMDB : chaîne de caractère constituée de chiffres (par exemple « 175 » est l'identifiant du film « Le Grand Bleu »),
- ImDB : chaîne de caractère commençant par « tt » suivi de plusieurs chiffres (par exemple « tt0095250 » est l'identifiant du « Le Grand Bleu »)

On trouve l'identifiant d'un film dans l'adresse internet de la page du film de chacun de ces sites. Il y a un tout de même un bémol car l'identifiant ImDb semble être accepté par les autres sites internet comme un identifiant universel pour un film.

Lorsqu'on lance un scrap depuis XBMC en utilisant un scraper, la seule information dont dispose le scraper est le nom du fichier de la vidéo du film (dans le cas où il n'y a pas de fichier « nfo »). Hors ce nom n'est pas fiable comme il l'a été expliqué ci-dessus et de plus le nom du fichier contient assez souvent des chaînes de caractère « parasites » qui ne facilitent pas le travail du scraper. C'est pourquoi il faut en général, même quasi systématiquement, passer par une phase de renommage des fichiers.

C'est ce problème de nommage qui explique qu'on se retrouve, après un premier scrap depuis XBMC, avec une médiathèque « Films » bancaire où les informations concernant certains films ne correspondent pas au « vrai » film.

Pour terminer avec les scrapers, nous allons prendre le temps d'expliquer leur logique de scraping :

- Dans un premier temps le scraper va rechercher dans le répertoire où est stocké le fichier de la vidéo du film s'il n'existe pas des fichiers de la forme suivante :
 - <nom du fichier de la vidéo>-poster.jpg ou <nom du fichier de la vidéo>.tbn : Si ce fichier existe, le scraper va l'interpréter comme la vignette du film
 - <nom du fichier de la vidéo>-fanart.jpg : Si ce fichier existe, le scraper va l'interpréter comme le fanart du film.
 - <nom du fichier de la vidéo>-trailer.<ext> (où <ext> représente une extension de vidéo par exemple flv, avi, mkv,...) : Si ce fichier existe, le scraper va l'interpréter comme la bande annonce du film.
- Ensuite le scraper va chercher un fichier <nom du fichier de la vidéo>.nfo, pour compléter le film avec les informations manquantes,
- Si le scraper n'a rien trouvé, il va alors chercher les informations manquantes sur le site internet ou sur une base de données internet.

Pour revenir sur le sujet de la qualité de la base de données, un scraper est donc dépendant de la qualité des fichiers (image, bande-annonce, nfo) ou de la qualité de la base de données du site internet. Ce n'est pas un outil miracle !

2.3 Fonctionnement de XBNE

XBNE est également un outil qui s'appuie sur sa propre base de données et son propre cache :

- La base de données de XBNE : La question qui vous vient naturellement à l'esprit et pourquoi ne pas utiliser directement celle de XBMC. Tout simplement car il se peut que la base de données de XBMC ne soit pas accessible à un instant donné car elle se trouve, par exemple, sur un PC différent de celui où est installé XBNE (ce qui est le cas avec une installation de XBMC sur plusieurs machines et dont la base de données n'a pas été centralisée sur un serveur MySQL). Cette organisation a pour conséquence de faire que la cohérence des informations gérées entre les 2 bases de données n'est pas garantie en permanence. Nous verrons plus loin dans ce tutoriel ce que XBNE propose pour faire face à ce problème, même s'il est impossible de supprimer le problème (du fait de ce choix d'architecture).
- Le cache de XBNE : XBNE peut être amené à gérer son propre cache. En effet XBNE privilégie le cache de XBMC excepté pour les images téléchargées sur internet. Il y a alors plusieurs gestions de cache possibles :
 - Si les images ne sont pas conservées, XBNE s'appuie sur un cache temporaire,
 - Si les images sont conservées le temps de la session, XBNE s'appuie sur un cache de session,
 - Si les images sont conservées indéfiniment, XBNE s'appuie sur un cache permanent.

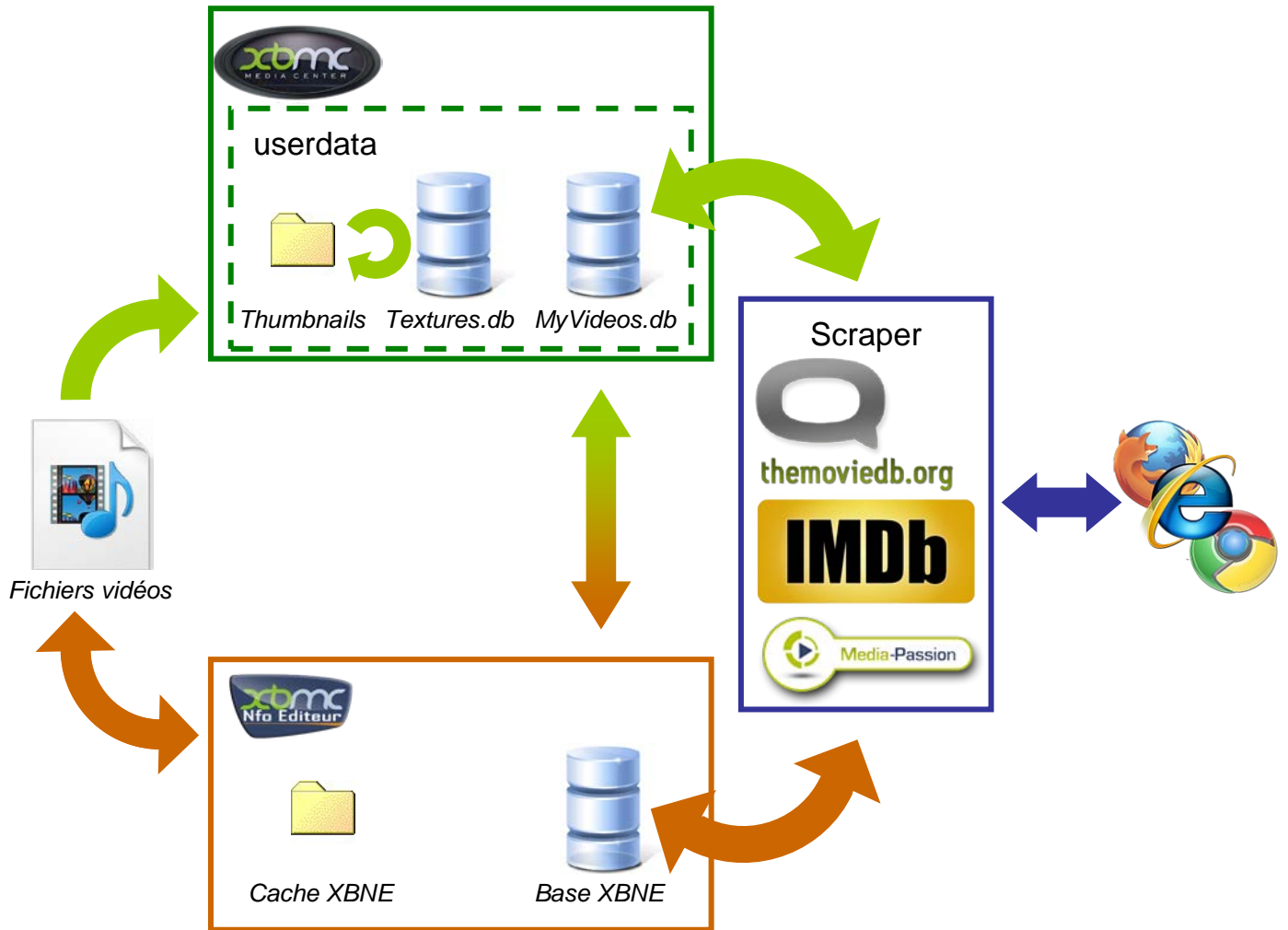
XBNE peut également créer un cache pour sauvegarder les fichiers nfo et les requêtes html utilisées lors du scraping. Nous aurons l'occasion au cours de ce tutoriel de revenir plus en détail sur ce cache.

La base de données de XBNE se situe dans le répertoire d'installation de XBNE (généralement C:\program files (x86)\xbne), ce sont les fichiers *.fic, *.mmo et *.ndx

Le cache de XBNE se situe au chemin suivant :

- Cache temporaire : dans le répertoire « temp » du répertoire d'installation de XBNE
- Cache de session : dans le répertoire « cache_s » du répertoire d'installation de XBNE
- Cache permanent : dans le répertoire « cache_t » du répertoire d'installation de XBNE
- Cache de fichier nfo : dans le répertoire « nfo » du répertoire d'installation de XBNE
- Cache de requêtes : dans le répertoire « Requettes » du répertoire d'installation de XBNE

2.4 Et tout cela ensemble comment ça marche ?



Le scraping depuis XBMC est entièrement automatique et s'appuie sur le nom du fichier de la vidéo du film. A l'inverse avec XBNE, il est possible d'avoir la main sur le scraping, à savoir :

- Sélectionner le « bon » film sur lequel lancer le scraping,
- Choisir la vignette et le fanart du film (c'est également possible depuis XBMC mais l'interface est moins ergonomique) et également modifier / compléter les informations d'un film,
- Réorganiser les fichiers vidéo de film, les renommer et aussi créer des fichiers de sauvegardes,
- Sauvegarder dans la base de données MyVideos, les informations telles qu'elles ont été défini dans XBNE.

Lors de l'accès à la médiathèque « Films », XBMC génère le cache (Thumbnails) et renseigner la base de données Textures. On peut alors profiter de XBMC avec les informations telles qu'elles ont été définies dans XBNE, et cela sans avoir besoin de relancer un scraping depuis XBMC, très appréciable.

3. L'organisation des fichiers

L'organisation des fichiers de vidéo de film à son importance, il est fortement recommandé de créer un répertoire par film car il est plus aisé de gérer les fichiers surtout s'il y a un nombre conséquent de fichiers (après vous faites ce que vous voulez). Il n'est pas interdit d'avoir plusieurs répertoires qui regroupent les répertoires de films (par exemple un dossier pour les films français, un autre pour les films américains). A noter qu'il ne sera pas nécessaire de déclarer autant de source qu'il y a de répertoire, dans XBMC. Il est en effet possible de définir plusieurs chemins de répertoire pour une source.

Pour les sagas (ex : Retour vers le futur 1, Retour vers le futur 2 et Retour vers le futur 3), il n'y a pas d'organisation recommandée, cependant la plus logique est d'avoir un répertoire pour la saga (que l'on peut nommer <titre de la saga> [Saga], par exemple) situé dans le répertoire qui regroupe les répertoires de films. On retrouve ensuite un répertoire par film de la saga dans ce répertoire de la saga.

4. L'installation de XBNE

Pour les utilisateurs de linux et de la pomme, la lecture de ce topic risque de s'arrêter là. En effet XBNE n'est supporté que sous Windows (XP, Vista, Seven et Windows 8). Pour les utilisateurs de linux il faudra voir à monter une machine virtuelle sous Windows sur votre ordinateur, cela est possible avec certaines distributions, et voir ce qu'il en est.

4.1 Pré-requis et recommandations

Avant de se lancer dans l'installation de XBNE sur votre PC, il faut s'assurer que :

- XBMC est déjà installé sur le PC,
- XBMC a été lancé au moins une fois, en effet c'est lors du 1^{er} lancement de XBMC, et non son installation, qu'est créé le répertoire « userdata » qui contient en particulier les bases de données MyVideos et Textures (sous le répertoire « database ») et le répertoire « Thumbnails »,
- Une source dans XBMC a été préalablement créée et un scraping a été lancé.

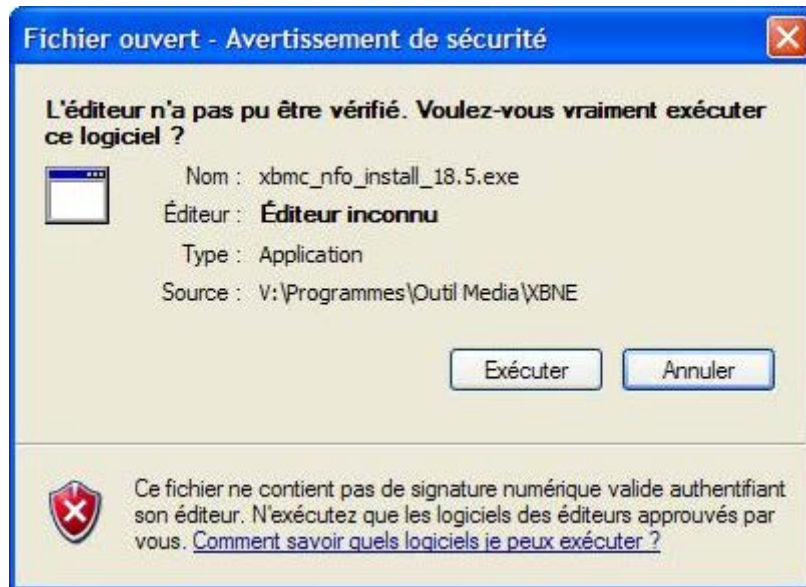
Enfin quelques recommandations afin de s'éviter quelques problèmes, si vous êtes un cadon en informatique vous pouvez passer outre et régler les éventuels problèmes que vous rencontrerez un à un :

- Installer XBNE sur le même PC que celui où est installé XBMC,
- Si vous comptez déporter votre base de données sur un serveur MySQL, ne le faites pas dans un premier temps. XBNE sait gérer cette configuration mais pour le moment nous allons démarrer simplement,
- Ne pas utiliser XBMC et XBNE en même temps, même si ça fonctionne, ce n'est pas recommandé,
- Sauvegarder les fichiers d'installation de chacune des versions de XBNE (ou au moins en sauvegarder un) afin de pouvoir restaurer une version antérieure. XBNE est un logiciel qui évolue beaucoup et de nouvelles versions sortent régulièrement. Nous ne pouvons que nous réjouir que son développeur s'investisse ainsi. Il peut arriver que sur une version, il y ait une régression, entendre par là qu'une fonctionnalité qui marchait avant, ne marche plus avec la nouvelle version. Ce n'est pas volontaire de la part du développeur mais ce sont des choses qui arrivent quand on développe. A noter que Vincent a mis en place un topic qui permet de télécharger certaines versions de XBNE sur le forum XBMC Passion : <http://passion-xbmc.org/xbne-nfo-editeur/versions-de-xbne/>.

4.2 Installation

On peut maintenant installer XBNE, pour se faire :

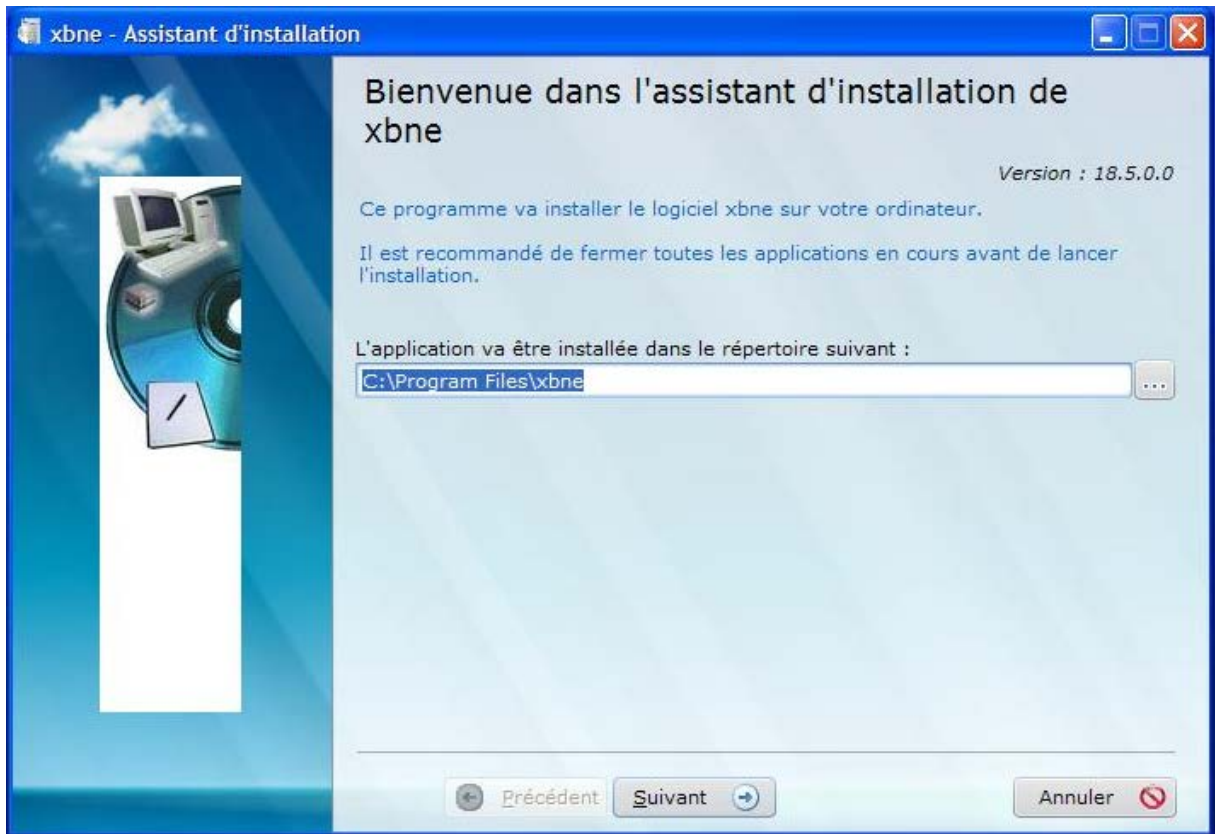
1. Télécharger le fichier d'installation (voici le chemin pour accéder à la dernière version : <http://passion-xbmc.org/downloads/outils-divers-et-logiciels/xbne-nfo-editeur-v18500-installateur-windows/23>)
2. Lancer le fichier d'installation, la fenêtre suivante va apparaître :



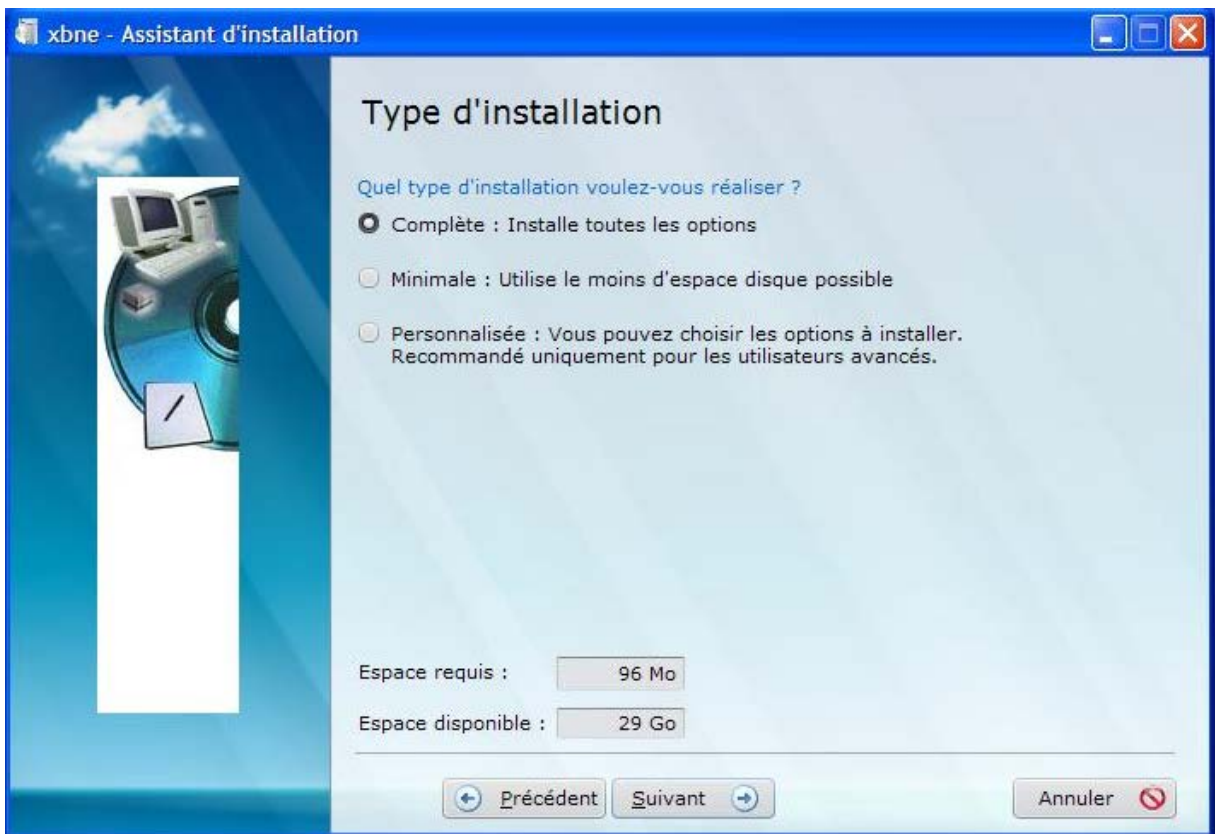
3. Cliquer sur le bouton « Exécuter », la fenêtre suivante va apparaître :



4. Choisissez « Français » et cliquer sur le bouton « OK », la fenêtre suivante va apparaître :



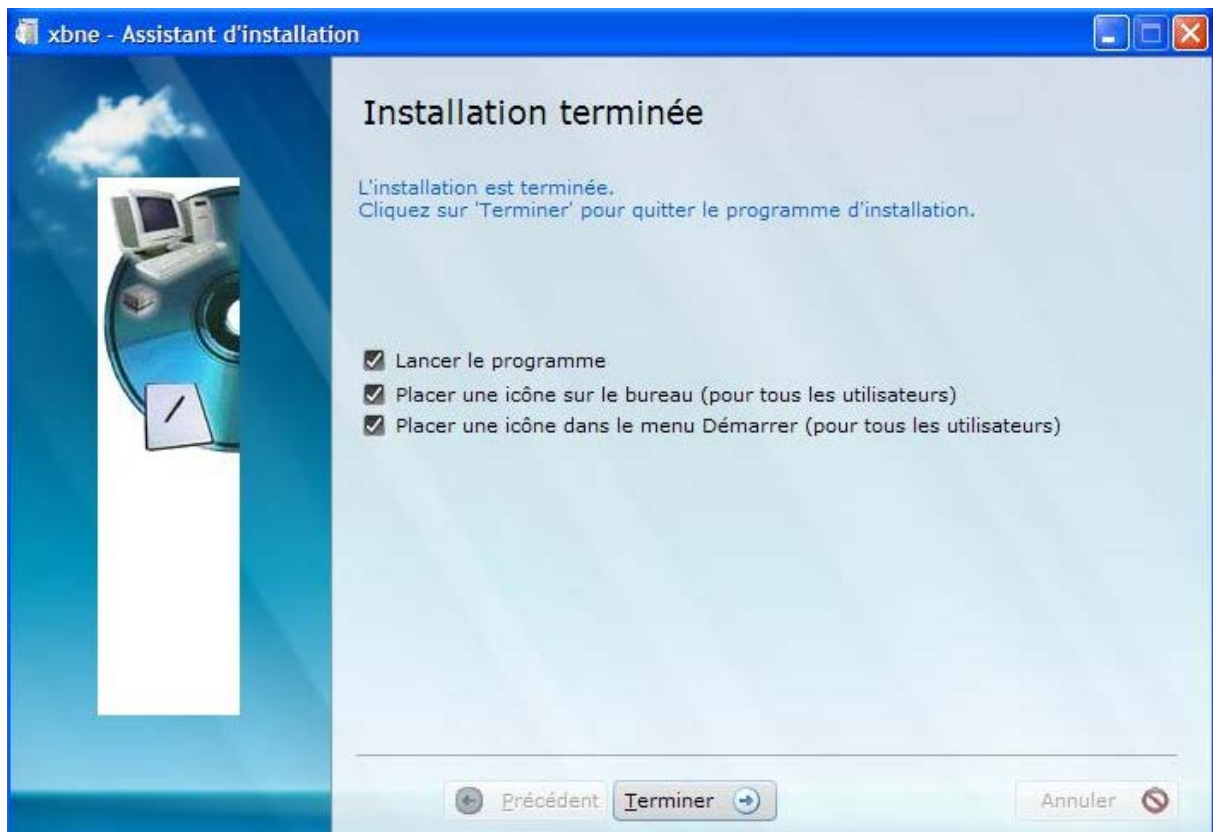
5. Sélectionner le répertoire où vous souhaitez installer XBNE et cliquer sur le bouton « Suivant », la fenêtre suivante va apparaître :



6. Choisissez « Complète : Installe toutes les options » et cliquer sur le bouton « Suivant », la fenêtre suivante va apparaître :



7. Cette fenêtre est un résumé de votre installation. Cliquer sur le bouton « Suivant » et la fenêtre suivante va apparaître :



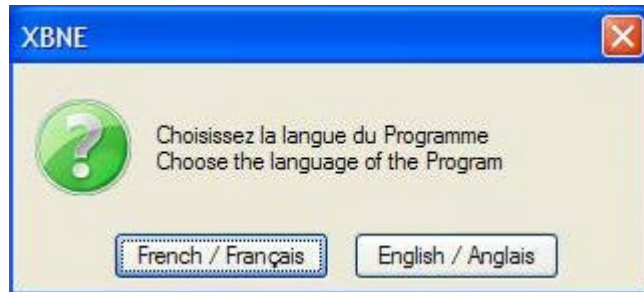
8. Sélectionner les options qui vous intéressent et cliquer sur le bouton « Terminer »

5. Le premier lancement de XBNE

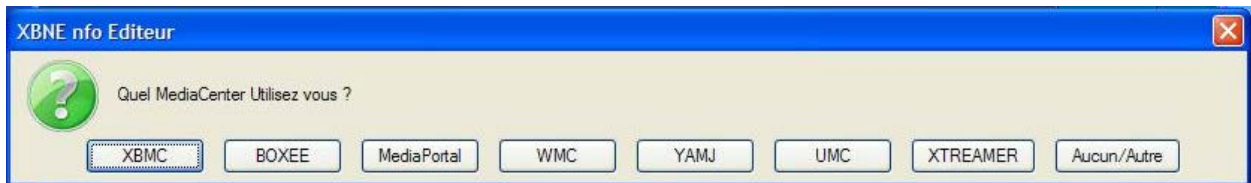
5.1 Finalisation de l'installation

Lors du premier lancement de XBNE, plusieurs pop up vont apparaître. Celles-ci posent quelques questions afin de finaliser l'installation de XBNE. Une fois les réponses fournies, on accède à la fenêtre d'accueil de XBNE :

1. Tout d'abord, la langue de l'interface de XBNE :



2. Cliquer sur le bouton « French / Français », XBNE va se lancer et la fenêtre pop up suivante va apparaître :



3. Cliquer sur le bouton « XBMC », la fenêtre pop up suivante va apparaître :

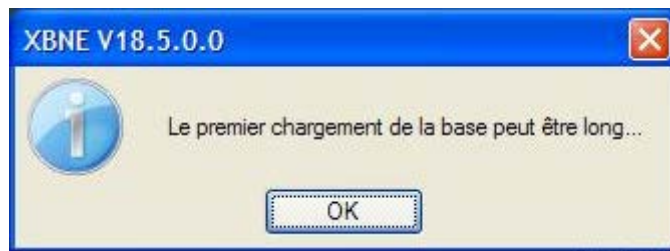


4. Si l'on souhaite que XBNE accède directement à une base données MyVideos hébergé sur un serveur MySQL, cliquer sur le bouton « Oui ». Il sera alors nécessaire de renseigner dans la nouvelle fenêtre pop up, l'adresse ip du serveur MySQL ainsi que l'identifiant et le mot de passe nécessaire à l'accès de la base. Comme il a été conseillé, répondre « Non » (il est possible de connecter XBNE à un serveur MySQL sans avoir réinstaller XBNE) :

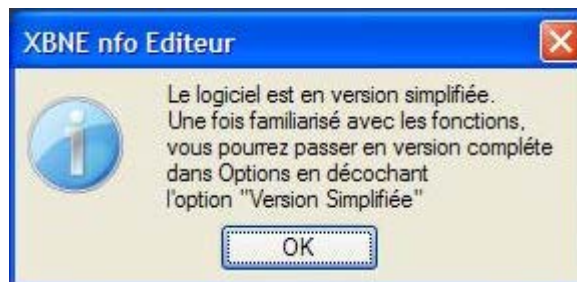
- Si XBMC n'est pas installé, ou qu'il n'a pas été lancé une première fois, ou que la base de données MyVideos est installée dans un autre emplacement que le répertoire « database » du répertoire « userdata », la fenêtre pop up suivante va apparaître :



- Si les recommandations qui ont été données plus haut ont été respectées, XBNE va trouver tout seul la base de données MyVideos et la fenêtre pop up ci-dessus n'apparaîtra pas. C'est la fenêtre pop up suivante qui va apparaître :



5. Cliquer sur le bouton « OK », XBNE va charger sa base de données avec les informations de la base de données MyVideos, la fenêtre pop up suivante va apparaître :

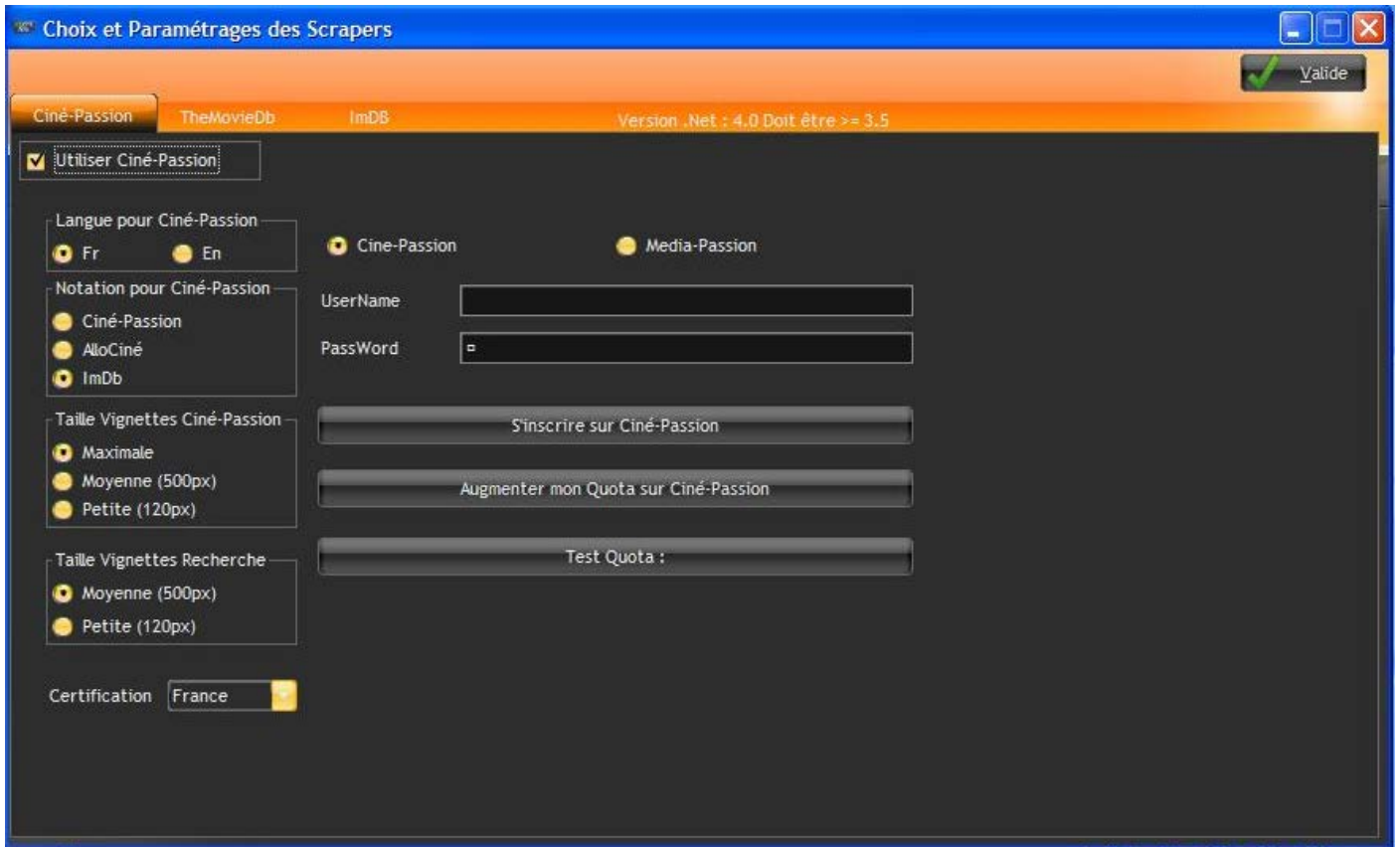


6. Cliquer sur le bouton « OK », la fenêtre pop up suivante va apparaître :



7. Cette fenêtre permet de paramétrer du scraper, dès le 1^{er} lancement

- Si on clique sur le bouton « Choisir » la fenêtre suivante va apparaître :



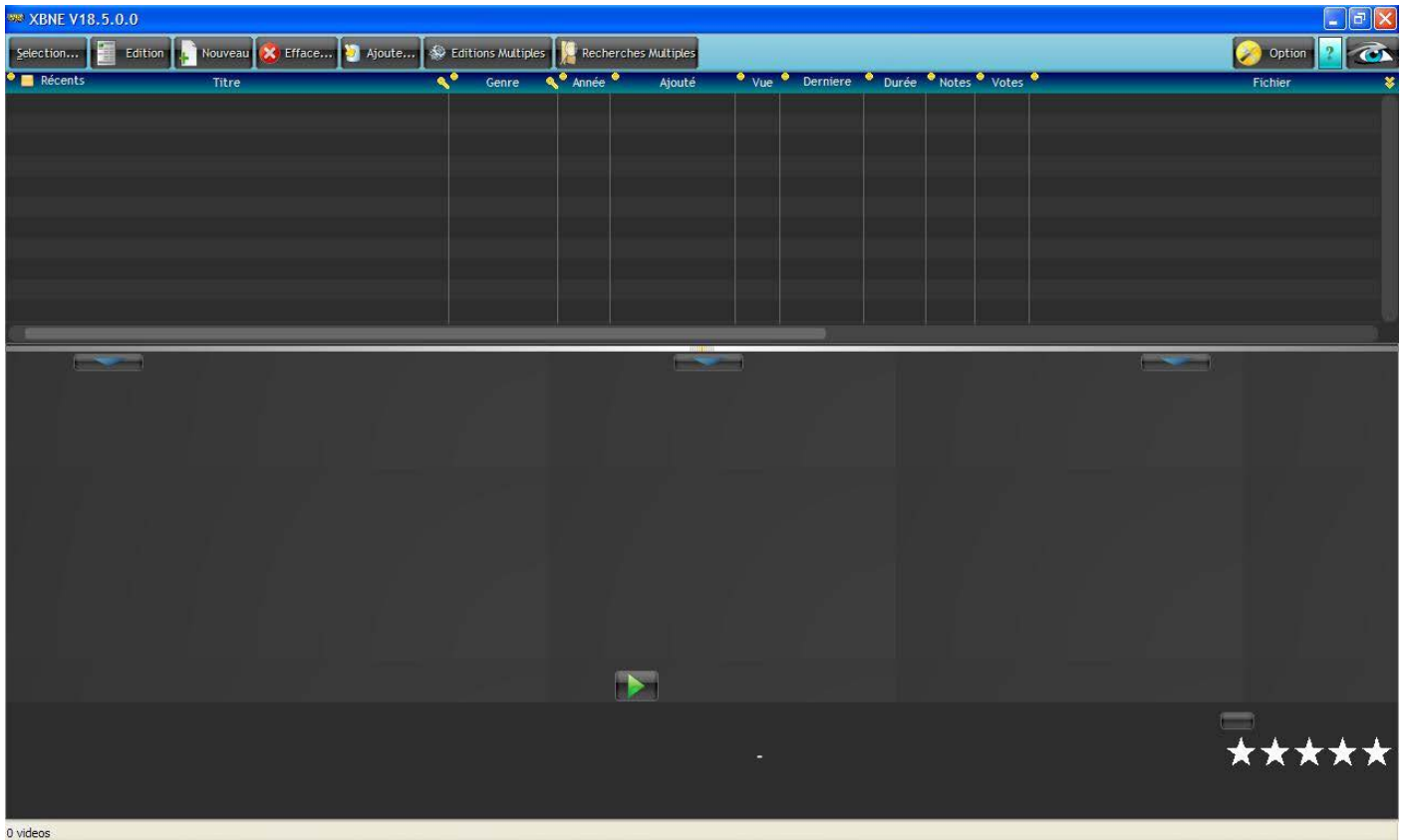
- Nous aurons l'occasion de revenir plus tard sur cette fenêtre dans le tutoriel, pour le moment cliquer sur le bouton « Ne pas choisir », la fenêtre pop up suivante va apparaître :



8. Cliquer sur le bouton « Ne pas ajouter », la fenêtre pop up va apparaître :




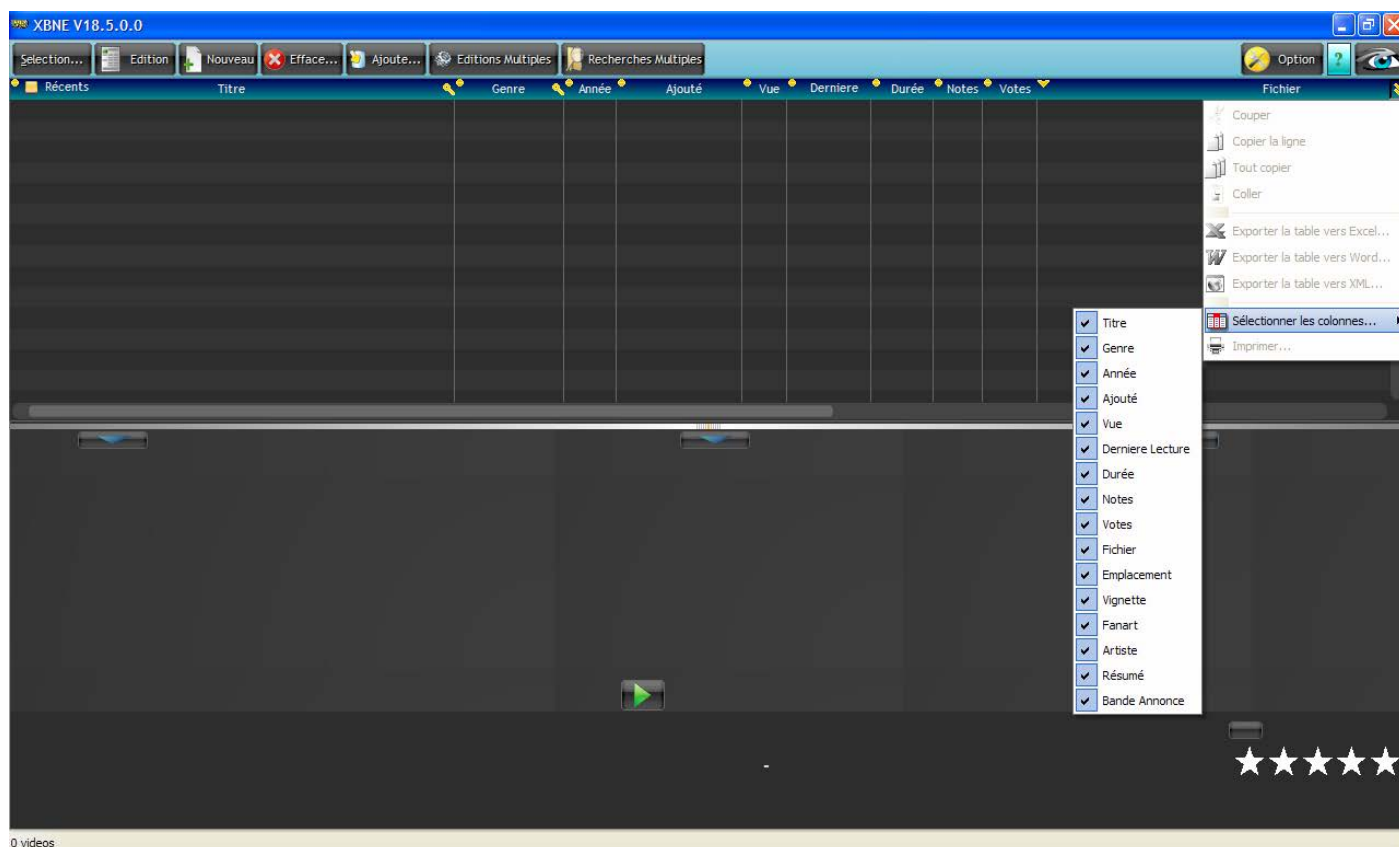
9. Cliquer sur le bouton « Ne pas renommer » et on arrive dans la fenêtre d'accueil de XBNE (ou fenêtre principale) :



Prenons le temps de découvrir cette fenêtre :

- Tout d'abord on retrouve en haut une série de bouton, nous aurons l'occasion d'en découvrir quelques uns plus en détail dans la suite de ce tutoriel,
- Ensuite on retrouve, en dessous, un tableau qui est la liste des films présent dans la base de données de XBNE. Pour le moment elle est vide. Chaque ligne du tableau représente un film et les colonnes des informations sur un film (Titre, Genre, Année,...),
- Au dessous de ce tableau, un espace avec 3 boutons qui contiennent des flèches bleues et un bouton avec une flèche verte. Cet espace permet de visionner les images (vignette et fanart de film, vignettes de genre et vignettes d'acteur) associées au film sélectionné dans la liste et de lancer la lecture d'un film dans un player. Nous aurons l'occasion de revenir en détail sur cet espace plus loin dans le tutoriel.
- Enfin en bas à droite on retrouve des étoiles qui permettent de connaître la note d'un film et en bas à gauche on retrouve un compteur qui dénombre les vidéos de film présent dans la base de données de XBNE.

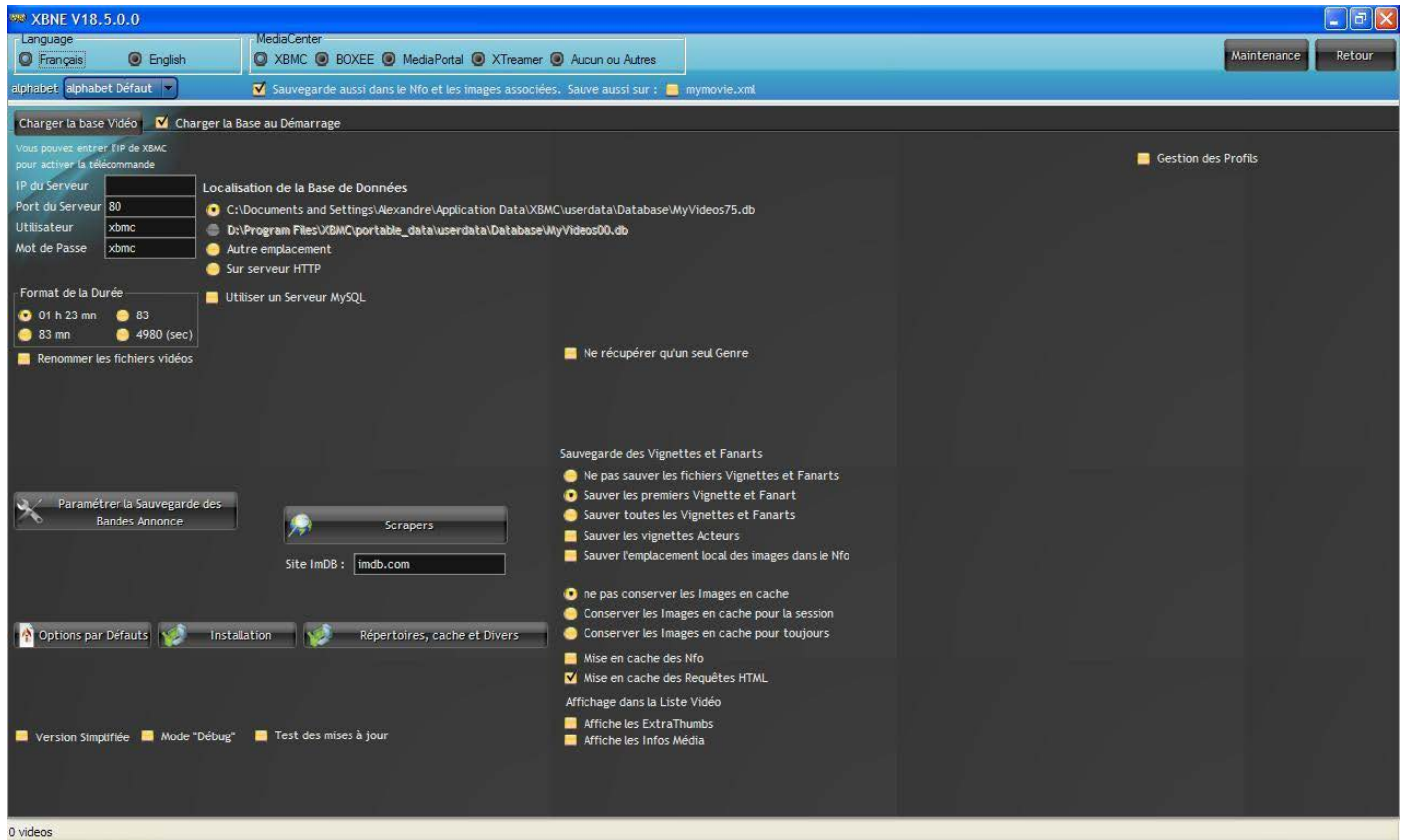
Pour paramétrer les colonnes qui apparaissent dans le tableau, il suffit de cliquer sur le bouton  situé en haut à droite sous le bouton avec un œil, puis dans le menu déroulant placer votre souris sur « Sélectionner les colonnes » (nativement tout est sélectionné) :



Il est important de retenir que les films présentés ici sont ceux de la base de données de XBNE et non celle de XBMC. C'est pour cela qu'il y a un chargement de la base de données de XBNE avec celle de XBMC lors du démarrage de XBNE. Ici la base de données est vide, c'est un choix volontaire afin que dans un premier temps nous puissions nous focaliser sur le paramétrage de XBNE et ne pas être parasité par des films scrapés depuis XBMC. Nous aborderons dans un deuxième temps l'édition avec XBNE de films scrapés depuis XBMC.

5.2 Vérification de l'installation

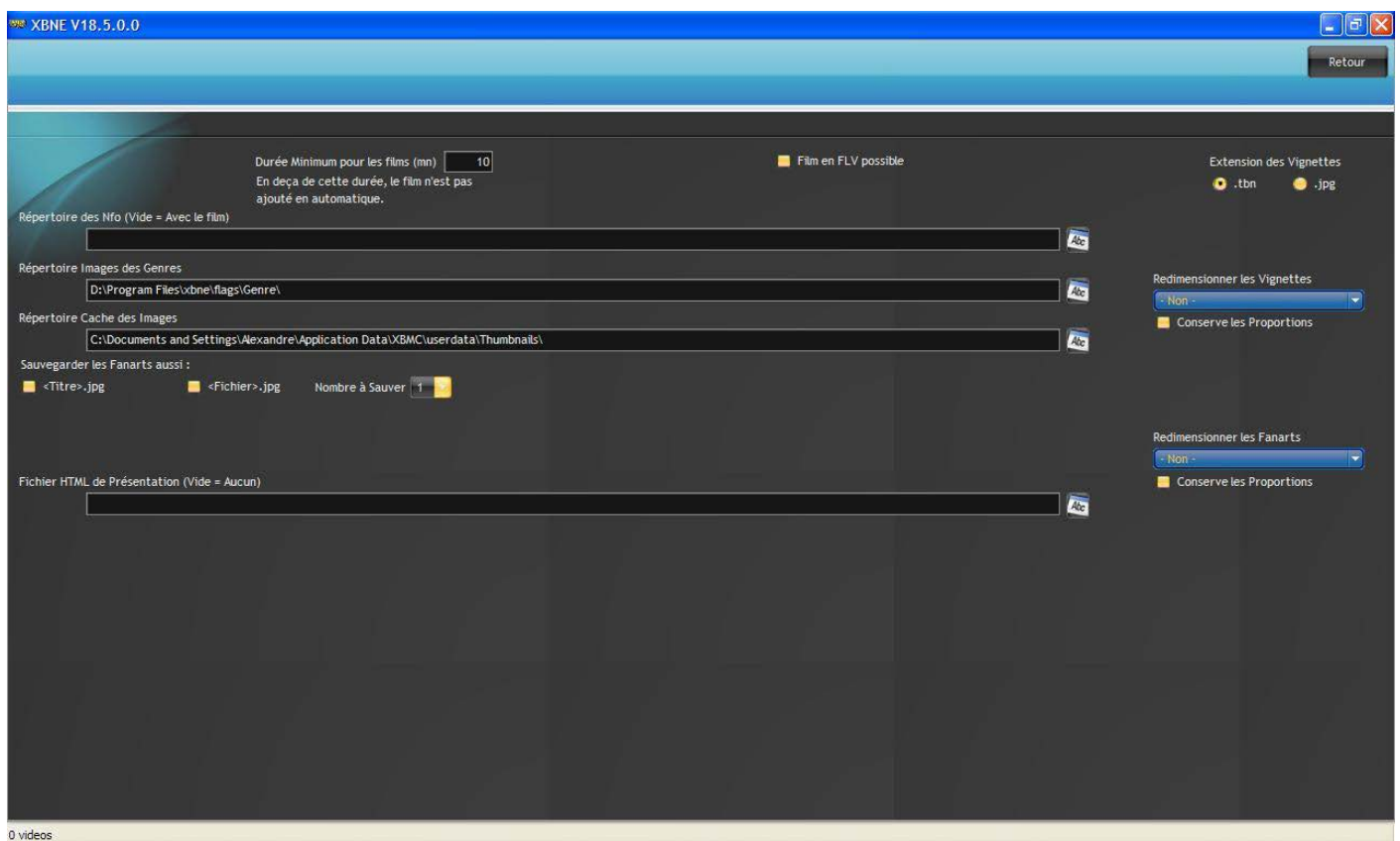
Avant de se lancer dans le paramétrage de XBNE et de mettre les premiers films dans la base de données de XBMC, nous allons prendre le temps de vérifier que l'installation de XBNE s'est bien passée. Pour cela rendez-vous dans la fenêtre « Options », bouton en haut à droite dans la fenêtre d'accueil de XBNE :



➤ Tout d'abord en haut de la fenêtre « Options », vérifier que :

- L'option « Language » est bien « Français » à moins que vous souhaitiez une interface en Anglais,
- L'option « Mediacenter » est « XBMC »,
- L'option « Charger la base au démarrage » est cochée : Permet de charger la base de données de XBNE avec tous les films de la base de données MyVideos de XBMC au démarrage de XBNE. Cette option permet de se prémunir des risques d'incohérence entre les 2 bases qui ont été évoqués plus haut. Si la gestion de la base de données MyVideos se fait entièrement depuis XBNE (pas de scraping et d'édition de film depuis XBMC), il n'est pas nécessaire d'activer cette option,
- Au chemin qui est indiqué dans « Localisation de la base de données » (si XBNE et XBMC sont installés sur le même PC, c'est la première option qui est cochée par défaut), via l'explorateur Windows, on retrouve bien la base de données MyVideosxx.db dans la bonne version. Profitez-en pour vérifier que il y a bien une et une seule base de données MyVideos,
- Le site renseigné dans le champ « IMDb » est « imdb.com ».

- En bas à gauche de la fenêtre « Options », vérifier que :
 - « Version simplifiée » est désactivé : Cette option permet de retirer quelques options de paramétrage,
 - « Mode Debug » est désactivé : Cette option permet à XBNE de créer un fichier de log qui retrace pas à pas toutes les actions faites dans XBNE. Vincent pourrait être amené à vous demander un log par rapport à un dysfonctionnement de XBNE que vous avez détecté. Il faudra alors supprimer le fichier de log, activer cette option, simuler votre dysfonctionnement, désactiver l'option puis envoyer le fichier xbne.log à Vincent. Ce fichier se trouve dans votre répertoire d'installation de XBNE. Il s'appelle xbne.log,
 - « Test des mises à jour » est activé : Permet d'être averti quand une nouvelle version est sortie, il n'est pas obligatoire d'installer la nouvelle version. L'activation de cette option est facultative mais ça permet d'être au courant.
- Ensuite cliquer sur le bouton « Répertoires, Cache et Drivers », une nouvelle fenêtre apparaît :



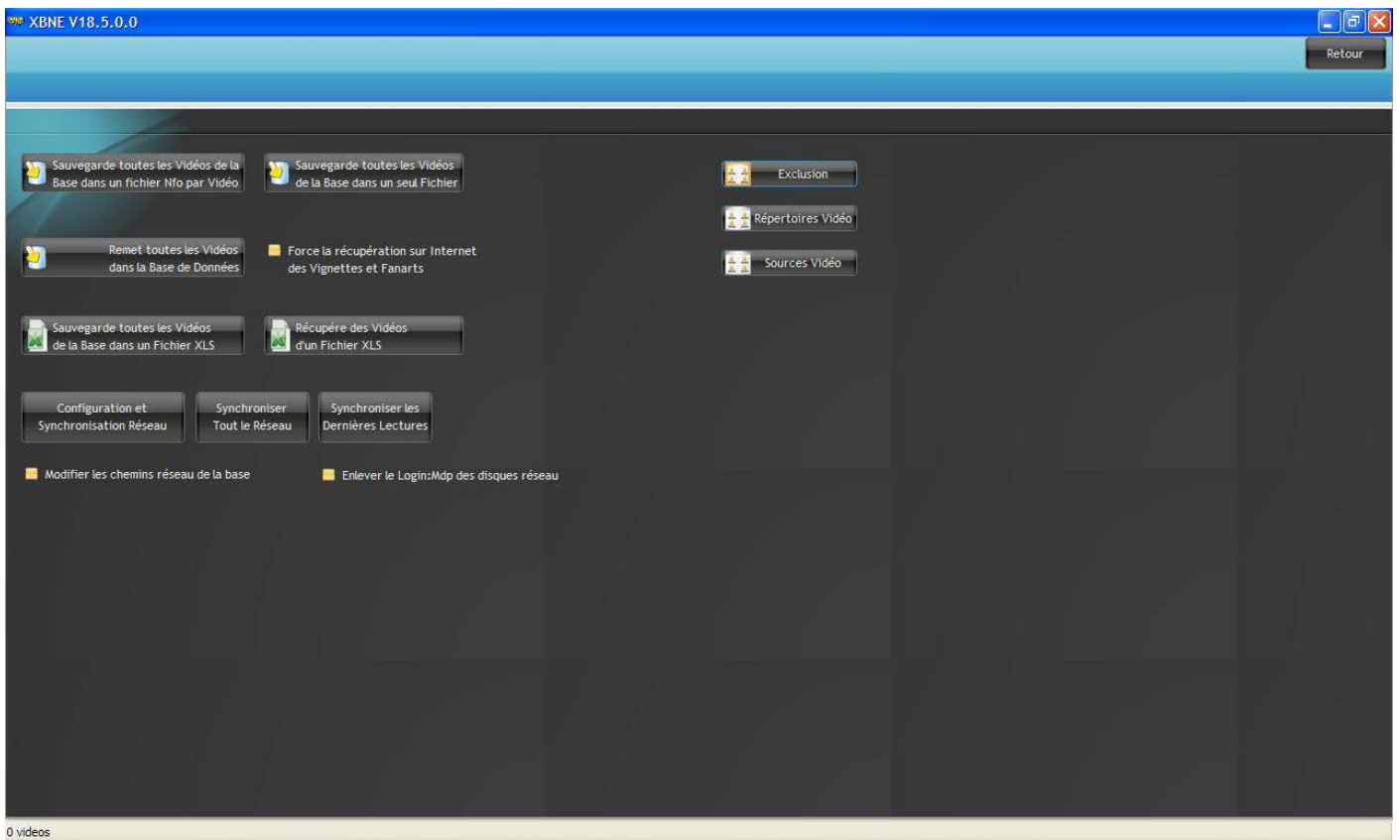
Dans cette fenêtre, vérifier que :

- Via l'explorateur Windows, le chemin indiqué au champ « Répertoire Cache des images » amène bien dans le bon dossier « Thumbnails » de XBMC,
- L'option « extension des vignettes » est « tbn », si la version de XBMC est « Eden » ou une version antérieure. A l'inverse sous Frodo il est possible choisir l'une ou l'autre des extensions « .tbn » ou « .jpg »,
- L'option « film en FLV possible » est activé si certains films ont une extension « .flv ».

A noter que c'est aussi dans cette fenêtre qu'il est possible d'indiquer où se trouvent les images de genre via le champ « Répertoire Images des Genres ». En cas de problème, il est possible d'effacer les champs « Répertoire... », puis de relancer XBNE qui retrouvera tout seul ces champs.

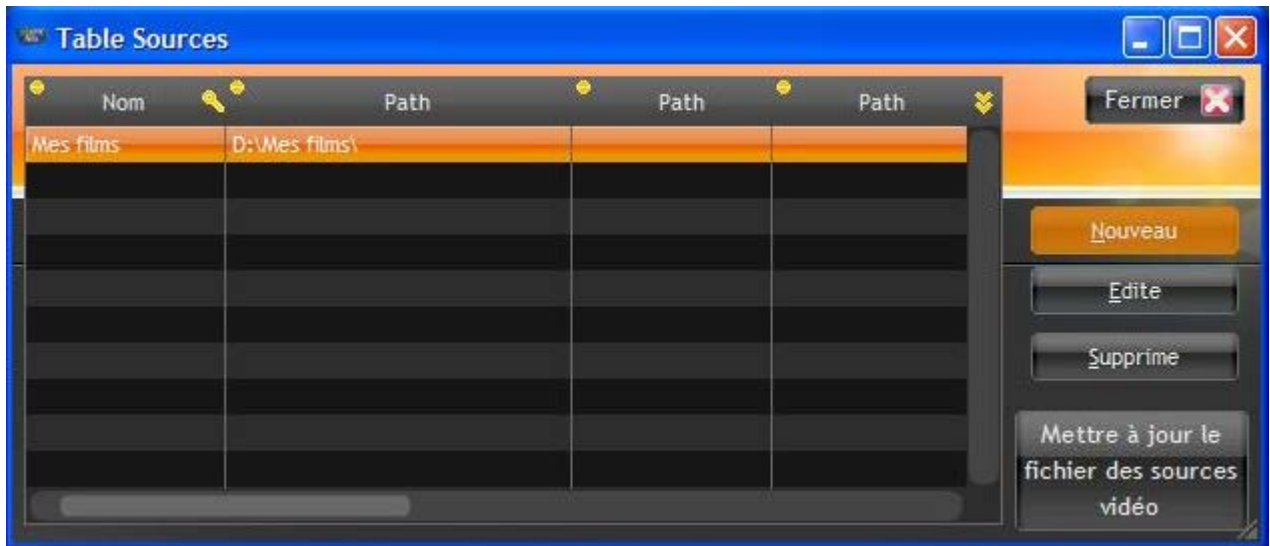
Cliquer sur le bouton « Retour » afin de revenir à la fenêtre d'accueil de XBNE, puis se rendre à nouveau dans la fenêtre « Options ». Cliquer sur le bouton « Maintenance » situé au même endroit que le bouton « Options » (en haut à droite). Nous ne rentrerons pas dans le détail de cette fenêtre avec ce tutoriel mais il faut tout de même savoir qu'elle permet de :

- Faire des exports de la base de données MyVideos :
 - Sous forme de nfo (en un seul fichier ou autant de fichier qu'il y a de films dans la base de données XBNE),
 - Vers un fichier Excel.
- Reconstruire la base de données de XBNE et de XBMC à partir d'un fichier Excel,
- Publier la base de données vers d'autres XBMC installés sur d'autres PCs que celui sur lequel est installé XBMC et qui est utilisé par XBNE comme source pour la base de données MyVidéos.



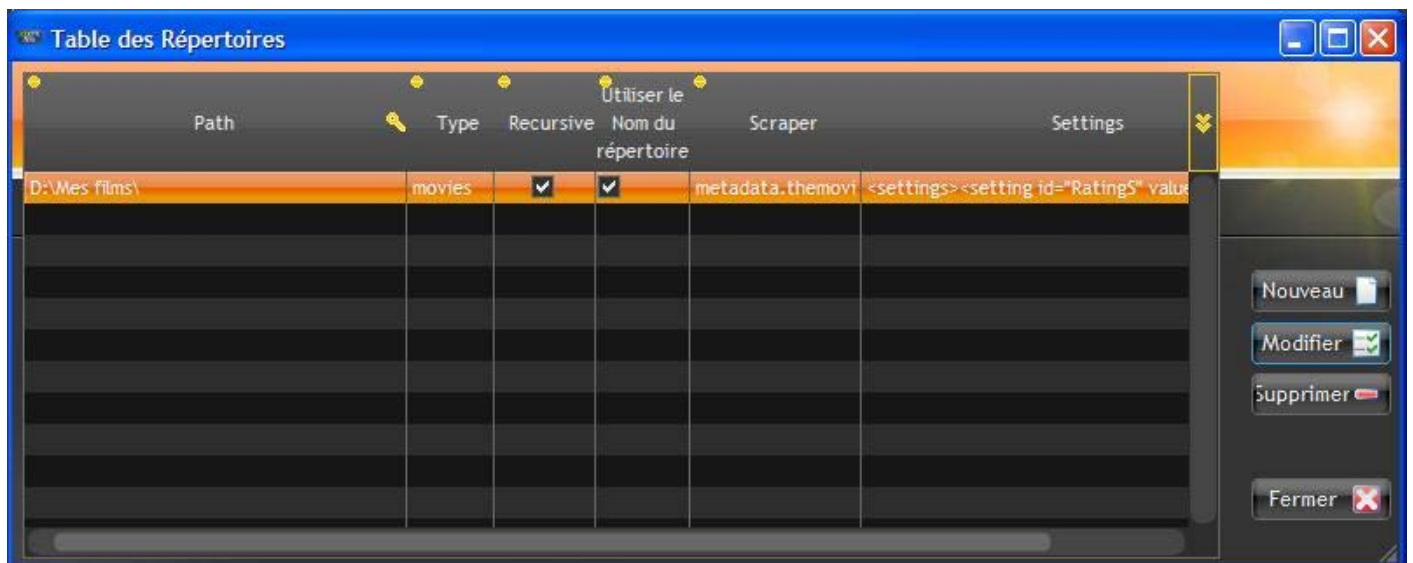
Il y a tout de même 2 boutons intéressants dans cette fenêtre :

- Le bouton « Sources Vidéo » : Permet de voir la liste des sources vidéo qui ont été déclarées (il y a les sources des films, mais aussi celle des séries et des clips musicaux puisqu'il s'agit également de vidéos). Vérifier que les sources présentes correspondent à celles qui ont été déclarées dans XBMC :



A noter qu'il est possible de déclarer une nouvelle source ou d'éditer une source depuis XBNE.

- Le bouton « Répertoires Vidéo » : Permet de voir la liste des répertoires de films (si les films sont organisés ainsi) :



A noter ici qu'aucun film n'est présent dans la base de données de XBNE et XBMC, donc seul le répertoire de la source apparaît.

6. Le paramétrage de XBNE

Une fois ces vérifications faites, on peut commencer par une étape très importante sous XBNE : Le paramétrage. Tout d'abord il n'y a pas de paramétrage parfait, celui-ci est fonction de vos besoins mais aussi de vos moyens (entendre par là principalement la capacité de stockage dont vous disposez). Dans ce chapitre nous allons prendre le temps d'expliquer les différents paramètres et de présenter un exemple de paramétrage qui sera utilisé par la suite dans le tutoriel.

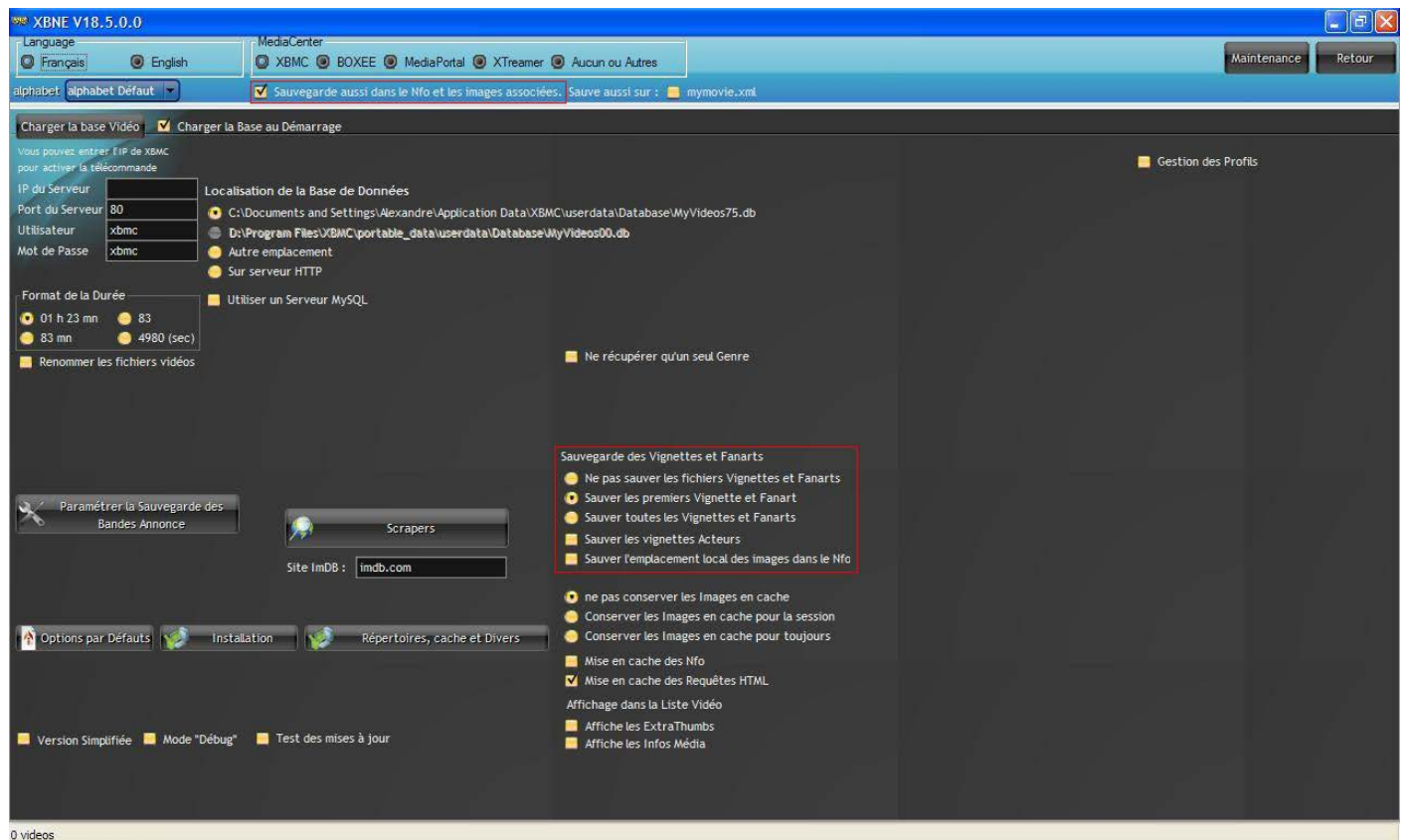
6.1 Les paramètres de XBNE

L'essentiel du paramétrage de XBNE s'effectue dans la fenêtre « Options ». On peut regrouper les paramètres de XBNE en plusieurs familles, ce découpage est purement formel mais il permet de se repérer dans cette fenêtre de XBNE :

- Les paramètres de **Sauvegarde** : Ces paramètres permettent de définir ce que l'on souhaite sauvegarder en termes de fichier,
- Les paramètres de **Gestion fichier** : Ces paramètres permettent de définir ce que l'on souhaite en termes de renommage des fichiers et du répertoire de film,
- Les paramètres de **Scraper** : Ces paramètres permettent de définir ce que l'on souhaite en termes de paramètres pour le ou les scrapers,
- Les paramètres de **Gestion de cache de XBNE** : Ces paramètres permettent de définir la gestion du cache de XBNE,
- **Autres paramètres.**

6.2 Paramètres de Sauvegarde

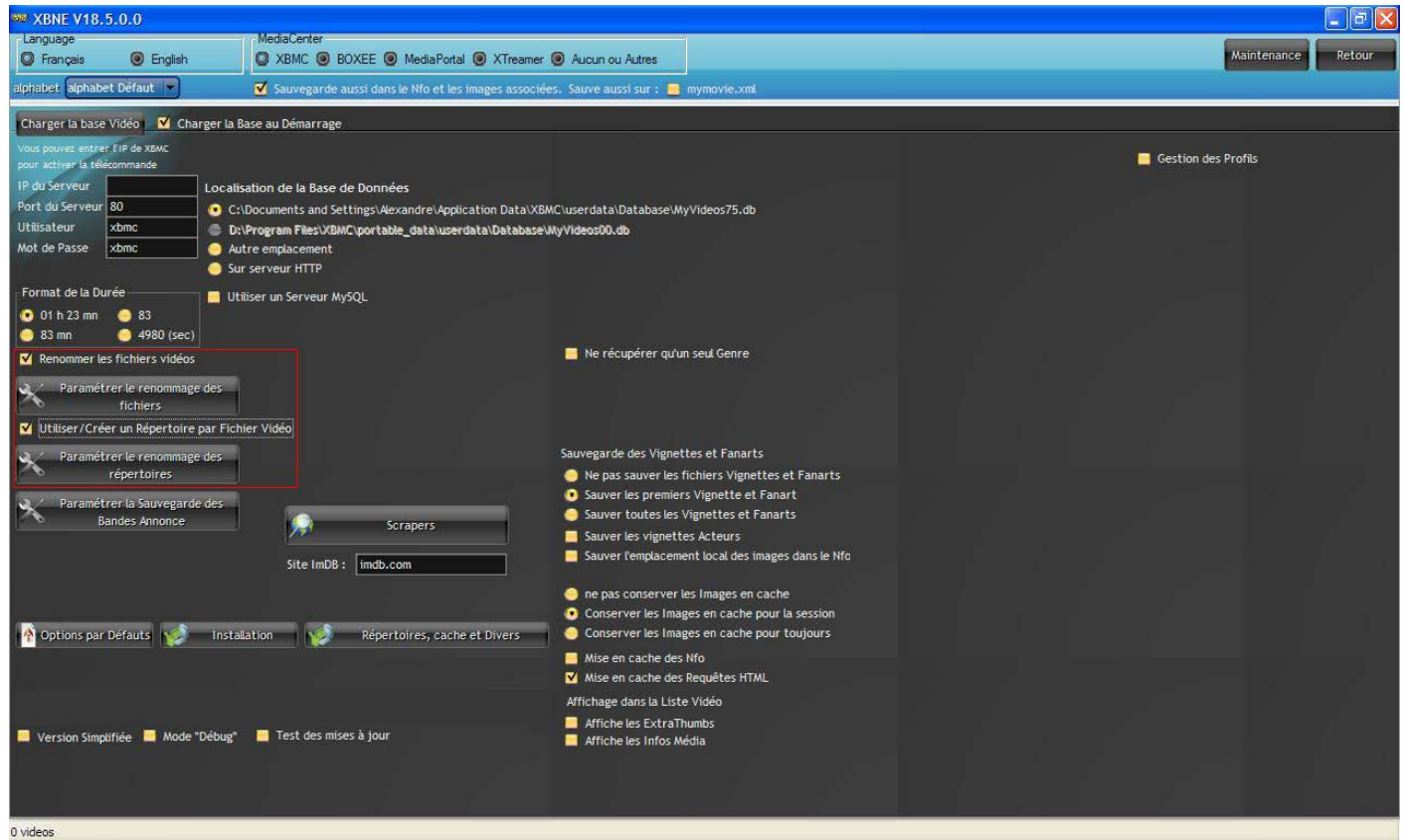
Dans la fenêtre ci-dessous, les options concernées sont encadrées en rouge :



- « Sauver le nfo et les images associées » (en haut de la fenêtre) : Permet de créer un fichier nfo et les fichiers des images associées pour chaque film (vignettes et fanarts). Ces fichiers seront sauvegardés au même endroit que le fichier de la vidéo du film. Le fichier nfo sera nommé de la manière suivante <nom du fichier de la vidéo du film>.nfo,
- « Ne pas sauver les Vignettes et Fanarts » : Permet de ne pas sauvegarder les vignettes et les fanarts du film,
- « Sauver la première Vignette et le premier Fanart » : Permet de sauvegarder la première vignette et le premier fanart du film situées respectivement dans l'onglet « Vignette » et l'onglet « Fanart » de la fenêtre de film (nous verrons cette fenêtre un peu plus loin dans le tutoriel). Ces fichiers seront nommés :
 - <nom du fichier de la vidéo du film>-poster.jpg pour la vignette (si l'extension « .tbn » a été sélectionné, il sera nommé <nom du fichier de la vidéo du film>.tbn, si la version de XBMC est « Eden » ou une version antérieure, XBNE détectera la version et forcera l'extension à « .tbn »),
 - <nom du fichier de la vidéo du film>-fanart.jpg pour le fanart.
- « Sauver toutes les vignettes et tous les fanarts » : Permet de sauvegarder toutes les vignettes et tous les fanarts situées respectivement dans l'onglet « Vignette » et l'onglet « Fanart » de la fenêtre de film. Ces fichiers seront nommés :
 - Pour la première vignette et le premier fanart comme il l'a été expliqué juste au dessus,
 - Pour les vignettes et fanarts suivants : <nom du fichier de la vidéo du film>-poster-x.jpg (ou <nom du fichier de la vidéo du film>-x.tbn si l'extension « tbn » a été choisie) pour la vignette et <nom du fichier de la vidéo du film>-fanart-y.jpg pour le fanart. « x » et « y » représentent un nombre qui démarre à « 1 » et qui est incrémenté au fur et à mesure des fichiers.
- « Sauver les vignettes Acteurs » : Permet de sauvegarder les vignettes des acteurs dans un répertoire « .actor ». Ce répertoire sera sauvegardé au même endroit que le fichier de la vidéo du film,
- « Sauver l'emplacement local des images dans le Nfo » : Dans le cas où la sauvegarde d'une ou plusieurs vignettes / fanarts de film est activée, c'est le nom des différents fichiers qui sera sauvegardé dans le fichier nfo en lieu et place des adresses internet.

6.3 Paramètres de Gestion Fichier

Dans la fenêtre ci-dessous, les options et les boutons concernés sont encadrées en rouge :



- « Renommer les fichiers vidéos » : Cette option permet d'activer le renommage des fichiers suivant une règle. Les fichiers concernés sont :
 - Le fichier de la vidéo du film
 - La ou les vignette(s) (suivant l'option de sauvegarde qui a été sélectionnée)
 - Le ou les fanart(s) (suivant l'option de sauvegarde qui a été sélectionnée)
 - Le fichier de nfo

A noter que le fichier de la vidéo de la bande annonce n'est pas concerné, le renommage de celui-ci se fait ailleurs,

- « Utiliser / Créer un Répertoire par Fichier Vidéo » : Permet d'activer la création d'un répertoire (ou s'il existe déjà de l'utiliser) afin de regrouper tous les fichiers (vidéo du film, nfo, images et bande annonce) et de le renommer suivant une règle qui a été défini. A noter que cette option apparaît uniquement si l'option de « Renommer les fichiers vidéos » est activée.

- Cliquer sur le bouton « Paramétrer le renommage des fichiers » (ce bouton apparaît uniquement si l'option de « Renommer les fichiers vidéos » est activée), une nouvelle fenêtre pop up s'ouvre :



Dans cette fenêtre, il est possible de définir le règle de renommage du fichier de la vidéo du film (et du même coup pour les fichiers images et le fichier nfo associés au film). Cette fenêtre est organisée en 2 temps :

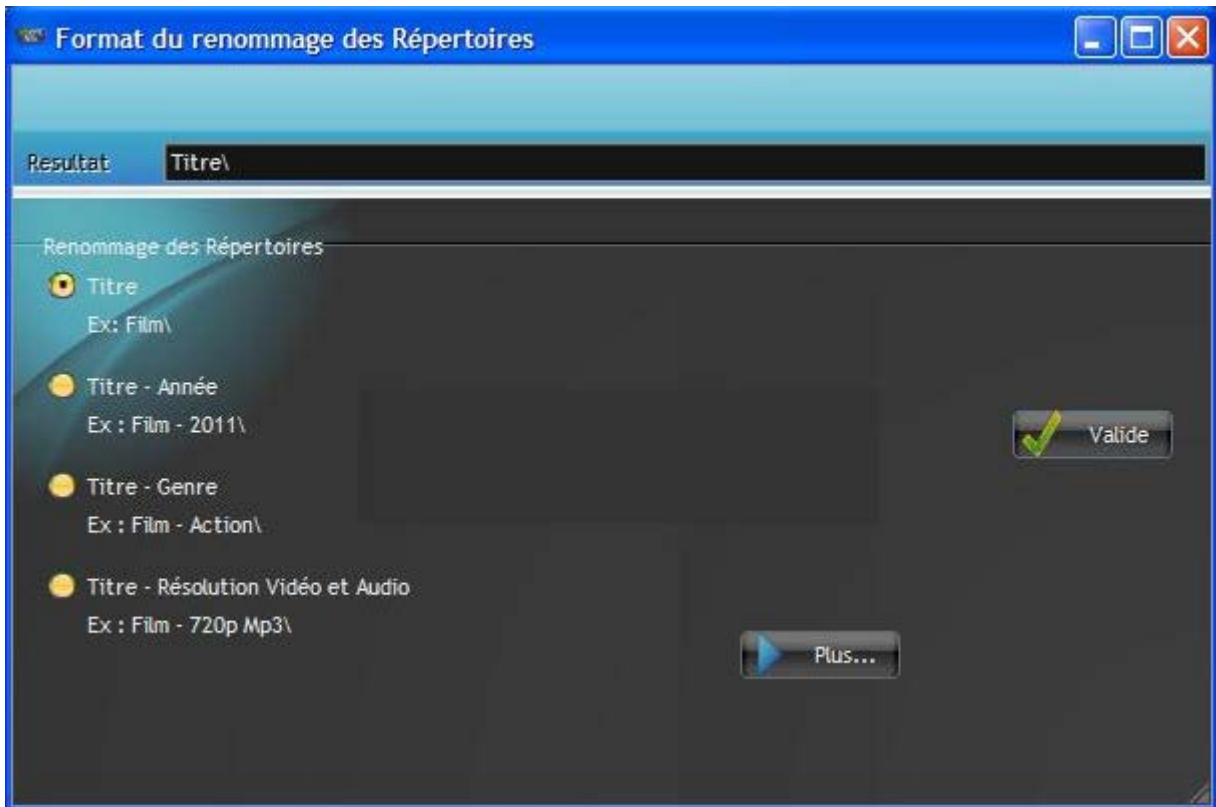
- Tout d'abord il est possible de sélectionner des options pré définies pour le renommage du fichier de la vidéo du film.

- Si cela ne convient ne pas, cliquer sur le bouton « Plus » et la fenêtre pop up va changer :



- Il y a ici un large choix d'option afin de personnaliser plus finement le nom du fichier de la vidéo, l'interface est assez intuitive pour la comprendre. Il suffit de cocher une case pour inclure le paramètre dans le Format. A noter qu'il est possible de visionner le résultat dans le champ « Résultat »,
- Le bouton « Retour » permet de revenir à la première fenêtre pop up,
- Ne pas oublier pas de cliquer sur le bouton « Valide » pour sauvegarder le paramétrage et fermer cette fenêtre pop up.

- Cliquer sur le bouton « Paramétrer le renommage des répertoires », une nouvelle fenêtre pop up s'ouvre :

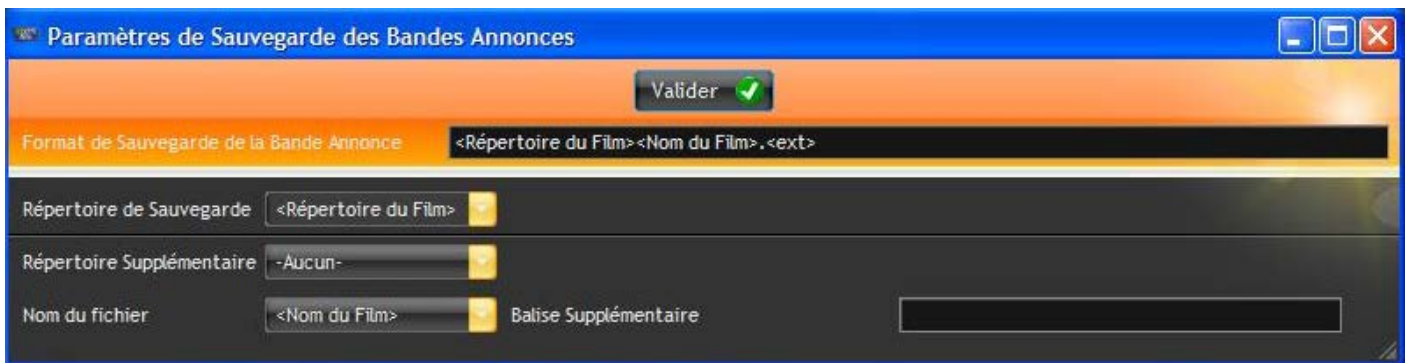


Dans cette fenêtre, il est possible de définir la règle de nommage du répertoire du film. Cette fenêtre est organisée en 2 temps :

- Tout d'abord il est possible de sélectionner des options pré définies pour le renommage du répertoire. (comme pour le renommage des fichiers vidéo),
- Si cela ne convient pas, cliquer sur le bouton « Plus » et la fenêtre pop up va changer :



- Il y a ici un large choix d'option afin de personnaliser plus finement le nom du répertoire, l'interface est assez intuitive pour la comprendre. Le principe de fonctionnement est identique à celui de la fenêtre pop up de renommage du fichier de la vidéo,
 - Le bouton « Retour » permet de revenir à la première fenêtre pop up,
 - Ne pas oublier de cliquer sur le bouton « Valide » pour sauvegarder le paramétrage et fermer cette fenêtre pop up.
- Cliquer sur le bouton « Paramétrer la sauvegarde des bandes Annonces », une nouvelle fenêtre pop up s'ouvre :

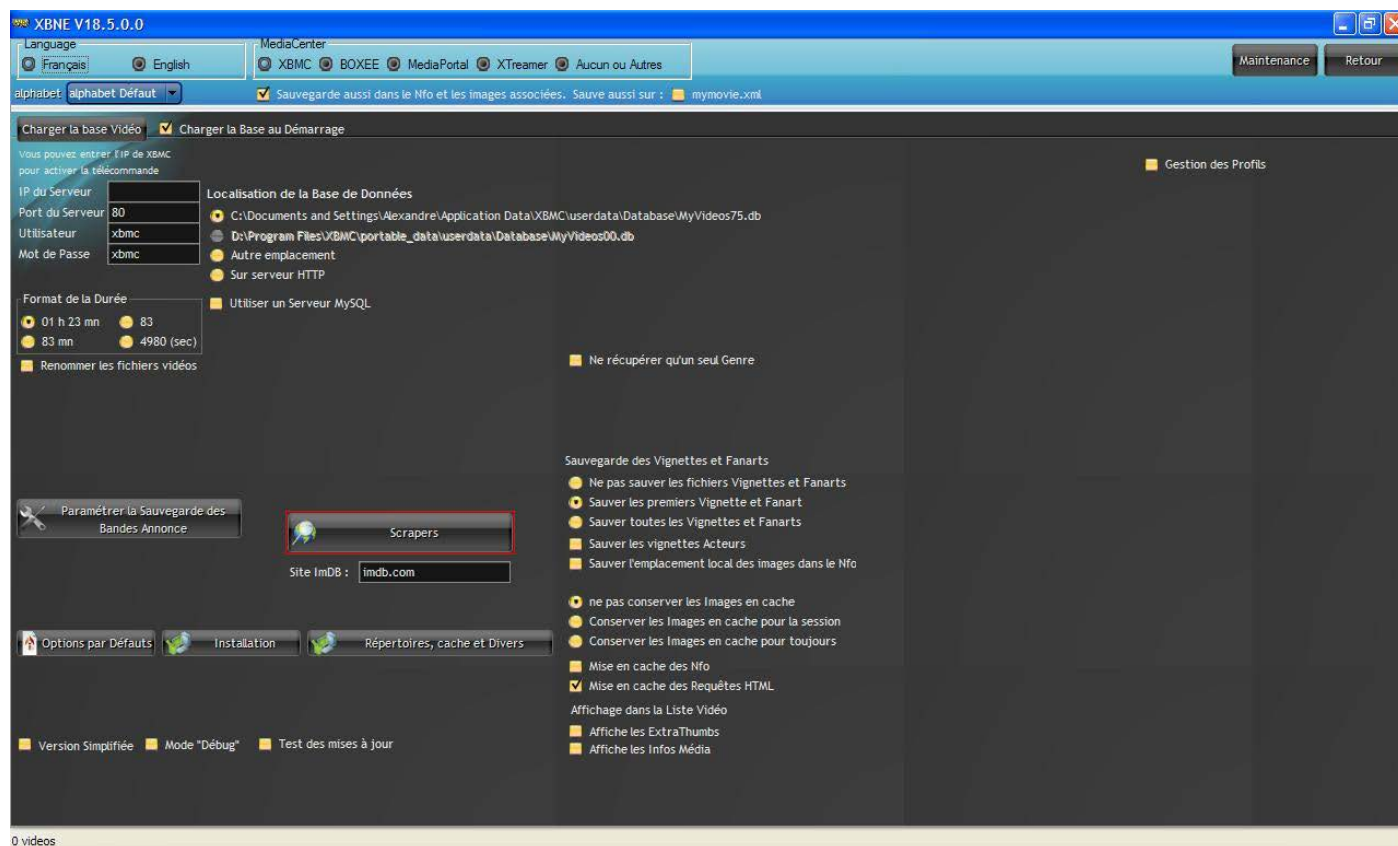


Cette fenêtre permet de définir, **et** le renommage du fichier vidéo de la bande annonce, **et** la sauvegarde de celui-ci :

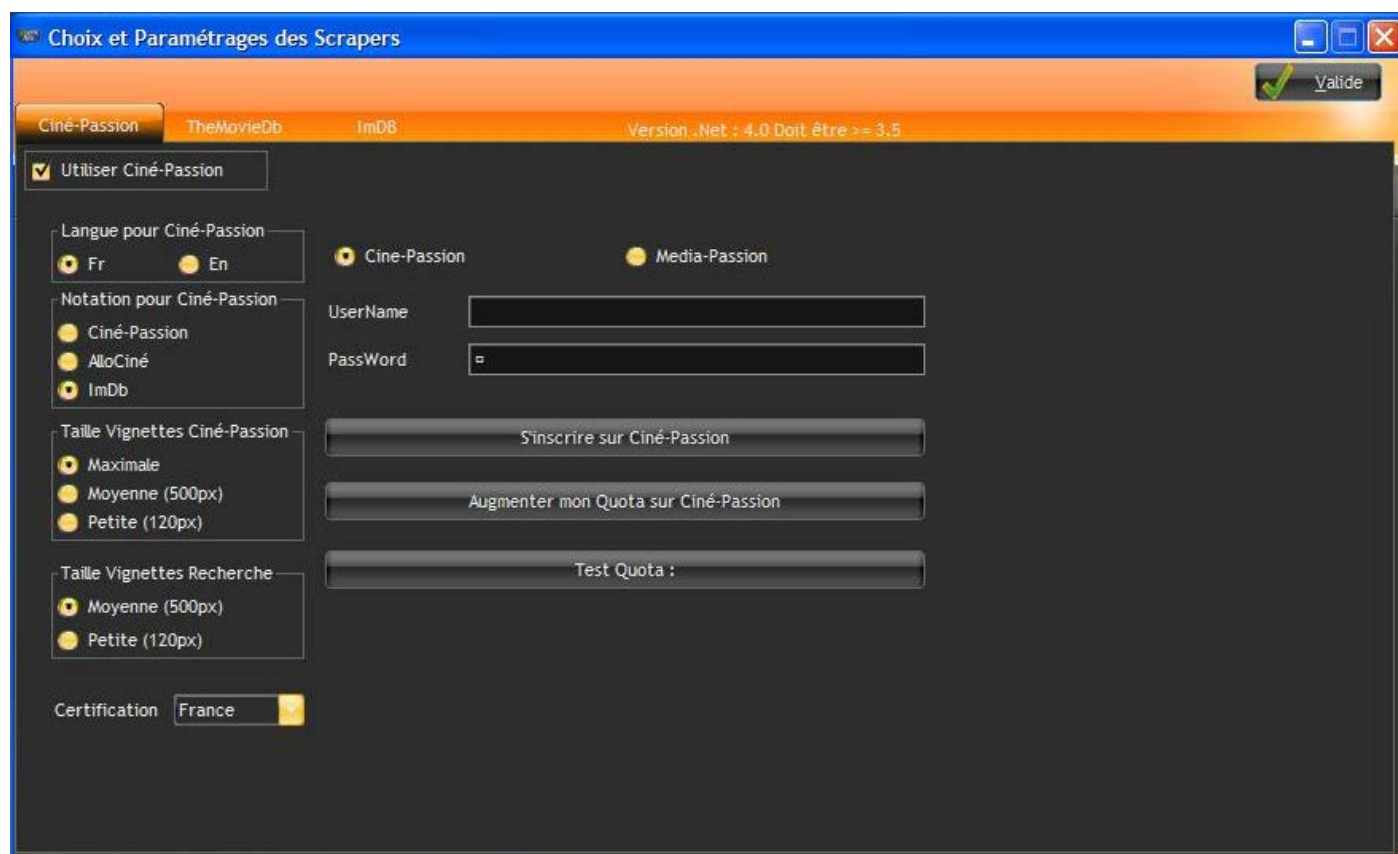
- En ce qui concerne la sauvegarde du fichier vidéo de la bande annonce, il est possible de :
 - Sauvegarder dans le répertoire du film ou dans un répertoire différent (champ « répertoire de Sauvegarde »),
 - Et de faire une sauvegarde supplémentaire (champ « Répertoire Supplémentaire »).
- Pour le renommage du fichier, il est possible de
 - Sélectionner son nom parmi une liste de choix (champ « nom du fichier »),
 - Et aussi de rajouter une balise supplémentaire (champ « Balise Supplémentaire »). Il est conseillé d'utiliser la balise native de XBMC, à savoir « -trailer ».

6.4 Paramètres de Scraper

Le paramétrage du scraper se fait dans la fenêtre « Options » et dans la fenêtre du film, nous reviendrons plus tard dans ce tutoriel sur le paramétrage dans cette fenêtre. Nous allons commencer avec les paramètres de la fenêtre « Options ». Dans la fenêtre ci-dessous, les options et les boutons concernés sont encadrés en rouge :



Cliquer sur le bouton « Scraper », la fenêtre pop up suivante apparaît :

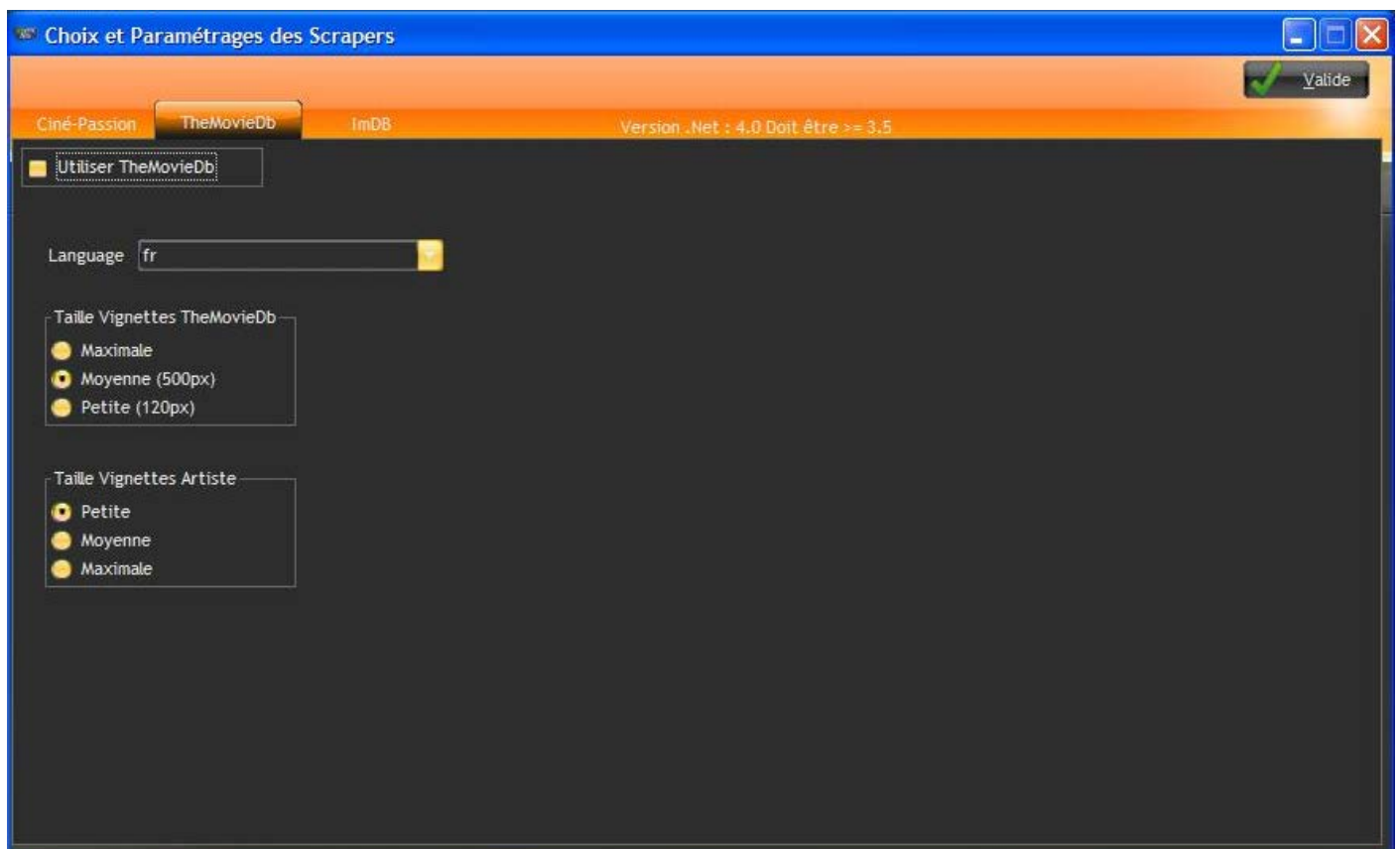


Cette fenêtre est organisée avec un onglet par scraper, nativement il y a 3 scrapers :

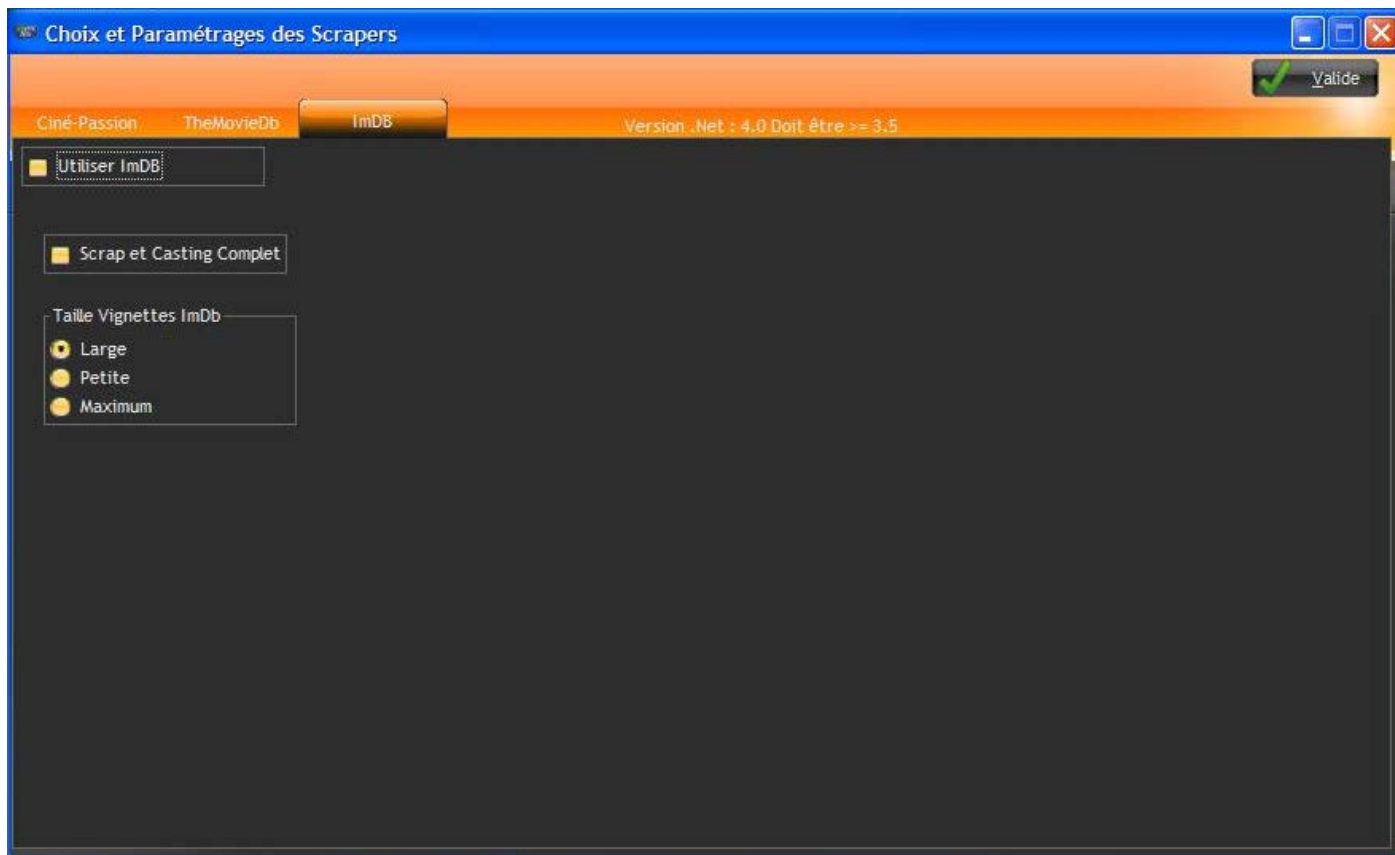
- Media-Passion,
- TheMovieDb,
- ImDB.

Il est possible d'utiliser tous les scrapers, pour cela il faut cocher dans chaque onglet, les différentes options « Utiliser » situé en haut à gauche de chaque onglet.

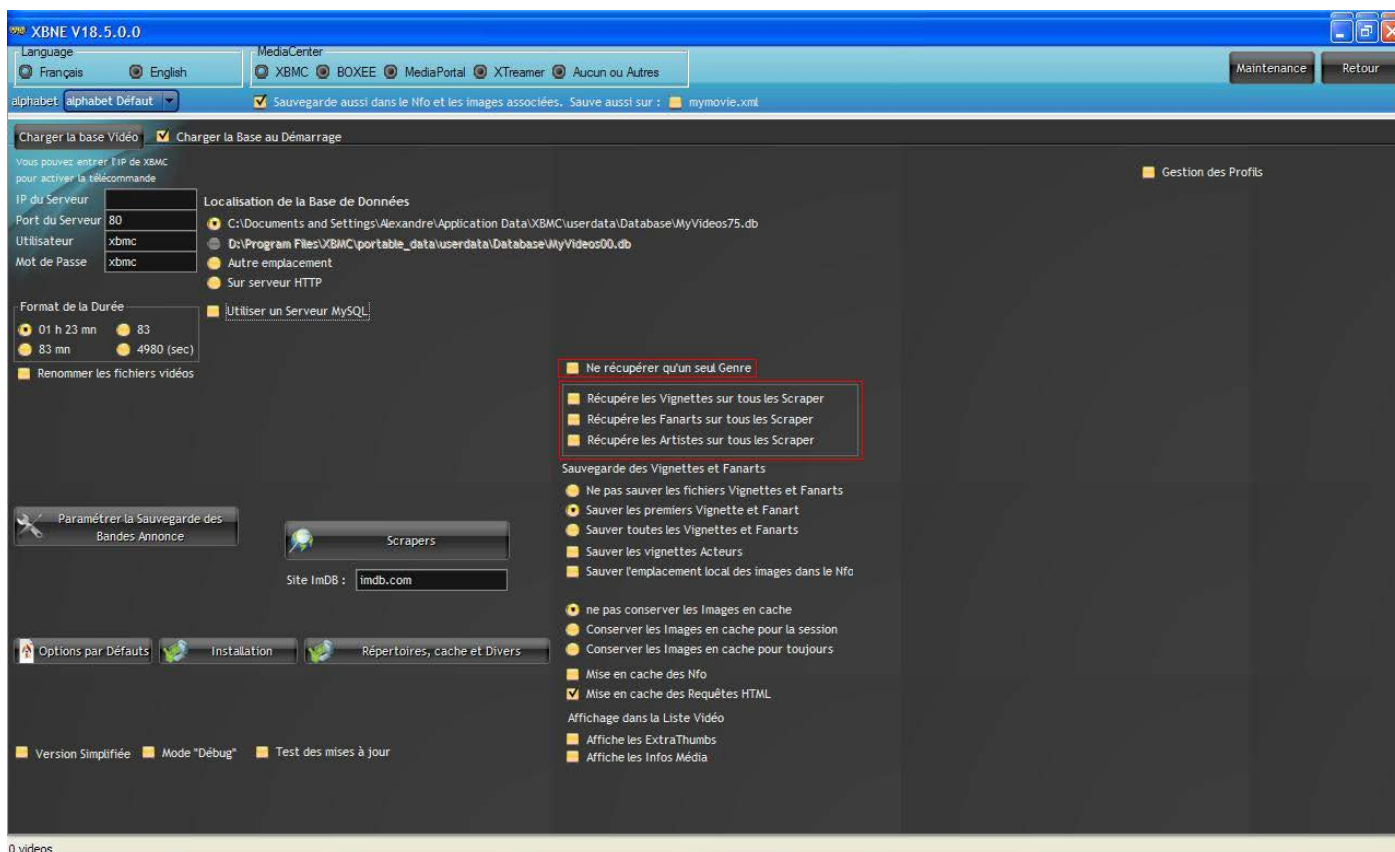
- Pour le scraper Ciné-Passion, il faut être inscrit pour pouvoir l'utiliser. Les options de paramétrage sont explicites.
- Pour le scraper TMDb, il est possible de paramétrer :
 - La langue dans laquelle seront récupérées les informations (champ « Language »),
 - La taille des vignettes de film (champ « Taille Vignettes TheMovieDb »),
 - La taille des vignettes Artiste (champ « Taille Vignettes Artiste »). Une remarque le scraper ne semble fonctionner qu'avec la taille de vignette Artiste « Petite ».



- Pour le scraper IMDb, il est possible de choisir :
 - De tout récupérer ainsi que le casting complet (champ « Scrap et Casting Complet »),
 - La taille des vignettes (champ « Taille Vignettes IMDb »).



Dans le cas où plusieurs scrapers ont été sélectionnés, en revenant dans la fenêtre « Options », 3 nouvelles options (encadrées en rouge) apparaissent :

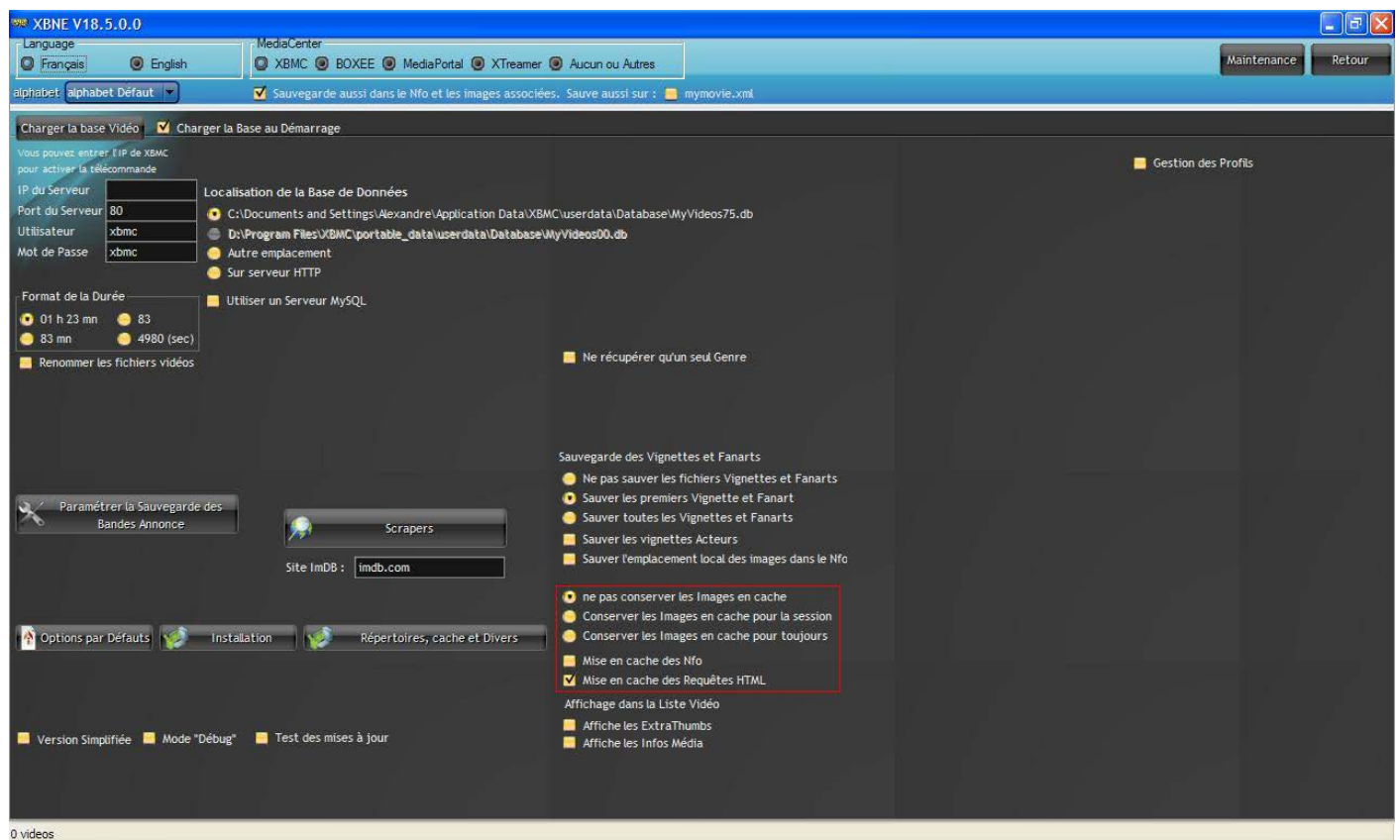


- « Récupérer les Vignettes sur tous les scrapers » : Permet de récupérer les vignettes de film sur tous les scrapers activés
- « Récupérer les Fanarts sur tous les scrapers » : Permet de récupérer les fanarts sur tous les scrapers activés
- « Récupérer les Artistes sur tous les scrapers » : Permet de récupérer les vignettes des acteurs sur tous les scrapers activés

Enfin dans cette même fenêtre « Options », une dernière option « Ne récupérer qu'un seul Genre » (encadrée en rouge) permet de récupérer un et un seul genre par film, le premier qui est trouvé par le scraper.

6.5 Paramètres de cache de XBNE

Dans la fenêtre ci-dessous, les options concernées sont encadrées en rouge :

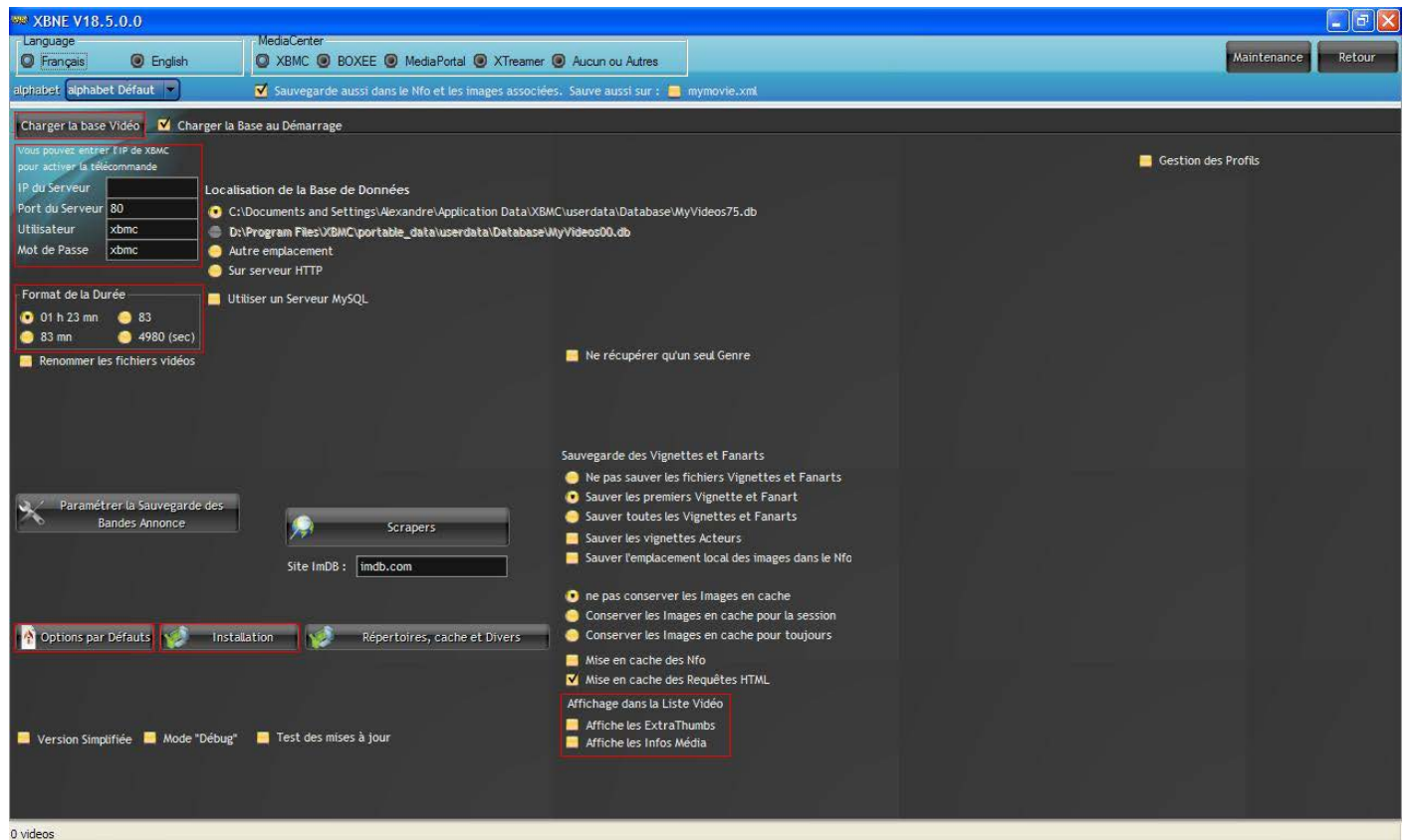


- « Ne pas conserver les Images en cache » : Les images (vignettes et fanarts de film et vignette artistes) seront sauvegardées dans le cache de XBNE (répertoire « temp ») tant que la fenêtre de film restera ouverte,
- « Conserver les images en cache pour la session » : Les images seront sauvegardées le temps de la session, c'est-à-dire que si un scrap est réalisé, les images issues de ce scrap seront conservées dans le cache de XBNE (répertoire « cache_s ») jusqu'à ce que XBNE soit fermé,
- « Conserver les images en cache pour toujours » : Les images seront conservées indéfiniment dans le cache de XBNE (répertoire « cache_t »)
- « Mise en cache des nfo » : Permet de sauvegarder chaque fichier nfo dans le cache de XBNE (répertoire « nfo »).
- « Mise en cache des requêtes html » : Permet de sauvegarder les requêtes html dans le cache de XBNE (répertoire « Requettes »). Cette sauvegarde permet d'accélérer les recherches sur le net si un nouveau scrap est lancé sur un film déjà scrapé auparavant.

Comme tout cache, il ne peut que grossir, donc s'il a été décidé de tout sauvegarder, au fur et à mesure de la construction de la médiathèque, ce cache va augmenter en termes de taille.

6.6 Autres paramètres

Pour terminer avec cette fenêtre « Options », voici quelques autres paramètres :



- Bouton « Charger la base Vidéo » : Permet de charger la base de données de XBNE avec la base de données XBMC,
- « Vous pouvez entrer l'ip de XBMC pour activer la télécommande » : Permet de piloter XBMC depuis XBNE qui fait office de télécommande,
- « Format de la durée » : Permet de sélectionner le format suivant lequel sera sauvegardée la durée du film dans les bases de données (XBMC et XBNE),
- Bouton « Options par Défauts » : Permet de rétablir le paramétrage initial,
- Bouton « Installation » : Permet de réinstaller XBNE, il sera alors proposé de vider la base de XBNE, puis les fenêtres pop up du 1^{er} lancement de XBNE apparaîtront,
- « Affiche les ExtraThumbs » : Permet d'afficher les « Extrathumbs » dans la fenêtre d'accueil. Attention cette option ralentit l'actualisation de l'espace de visionnage des images quand on navigue de film en film,
- « Affiche les infos Media » : Permet d'afficher les informations de Media dans la fenêtre d'accueil. Attention cette option ralentit l'actualisation de l'espace de visionnage des images quand on navigue de film en film,
- « Gestion des profils » : Permet de gérer plusieurs profils si ceux-ci sont actifs dans XBMC.

Une fois que le paramétrage est défini, il est mémorisé par XBNE, il n'y a pas besoin de le refaire à chaque nouvelle ouverture de XBNE.

6.7 Exemple de paramétrage

Comme nous le disions, il n'y a pas de paramétrage idéal, tout dépend de vos besoins et de vos moyens. Le paramétrage qui va être présenté ici permet de couvrir, entre autre, les besoins suivants :

- Pouvoir restaurer sa médiathèque « Films » rapidement sans avoir à lancer une quantité importante de scrap sur internet. En effet il est possible d'être amené à restaurer sa médiathèque « Films » suite à réinstallation de XBMC ou encore du matériel sur lequel est déployé XBMC. Lorsqu'on a pris le temps de peaufiner sa médiathèque, ce qui prend en général un peu de temps, on ne souhaite pas y repasser une 2^{ème} fois. De plus le temps de scraping est dépendant de la qualité de sa connexion internet, hors celle-ci n'est pas toujours de bon niveau (ADSL) et suivant les heures de la journée elle peut aussi se détériorer. Enfin certains scrapers limitent le nombre de scraping pendant une période donnée, lors d'une restauration on peut vite atteindre cette limite et être contraint de racheter des crédits supplémentaires.
- Pouvoir faire bénéficier à d'autres devices (Smartphones et tablettes), dont la qualité de la connexion internet n'est pas toujours de qualité (par exemple : tablette sans antenne 3G, il y a le tethering pour contourner le problème), des informations et des fichiers récupérés pour un film. Puisque XBMC est également supporté sur d'autres systèmes d'exploitation comme Android ou iOS, il est tout à fait normal de vouloir profiter de ses films sur d'autres supports. Il suffira alors de transférer les fichiers vers le device.

A l'inverse ce paramétrage nécessite de stocker des fichiers supplémentaires en plus du fichier de la vidéo du film, du coup ces fichiers vont occuper de l'espace disque. Multiplié par le nombre de films, cela peut représenter un espace non négligeable à la fin. En termes de place occupé, un fichier nfo, qui est basiquement un fichier texte, fait une dizaine Ko, c'est négligeable. Les fichiers images occupe en général quelques centaines de Ko voir 1 ou 2 Mo. Si on compte une dizaine de fichier par film (une vignette, un fanart de film et plusieurs vignettes d'acteurs) on peut donc arriver à environ 10 Mo par film. Pour une bande annonce, tout dépend de la qualité vidéo et de l'encodage, mais si elle est en Haute Définition, on peut approcher les 100 Mo, en moyenne on peut compter 40 Mo. Il faudra garder ses ordres de grandeurs en tête.

Le choix du paramétrage reste donc une affaire de compromis entre besoins (par rapport à l'utilisation que vous avez de XBMC) et votre capacité de stockage.

En conséquence, le paramétrage adopté dans XBNE, et qui sera utilisé pour le reste de ce tutoriel, est le suivant :

- Extension des vignettes : « .jpg »
- Sauvegarde :
 - « Sauver le nfo et les images associées » : activé
 - « Sauver la première Vignette et le premier Fanart » : activé
 - « Sauver les vignettes Acteurs » : activé
 - « Sauver l'emplacement local des images dans le Nfo » : activé
 - Sauvegarde de la bande annonce : Dans le répertoire du film
- Gestion Fichier :
 - « Renommer les fichiers » : activé
 - Renommage : <titre du film> - <qualité vidéo>
 - « Utiliser / Créer un Répertoire par Fichier Vidéo » : activé
 - Renommage : <titre du film> (année) : Cela permet d'avoir un nom unique de répertoire pour des films portant le même nom (exemple : King Kong 1933, 1976 et 2005)
 - Renommage de la bande annonce : <nom du film>-trailer
- Scraper :
 - « Ne récupérer qu'un seul genre » : inactivé
 - Scraper activé : TheMovieDb et ImDB
 - Paramétrage du scraper TheMovieDb
 - Taille vignette artiste : « Petite »
 - Taille vignette : « Maximale »
 - Paramétrage du scraper ImDB
 - « Scrap du casting complet » : inactivé
 - Taille vignette : « Petite »
 - « Récupérer les Vignettes sur tous les scrapers » : inactivé (TheMovieDatabase propose déjà pas mal de vignette)
 - « Récupérer les Fanarts sur tous les scrapers » : inactivé (idem pour les fanarts)
 - « Récupérer les Vignettes Artiste sur tous les scrapers » : activé

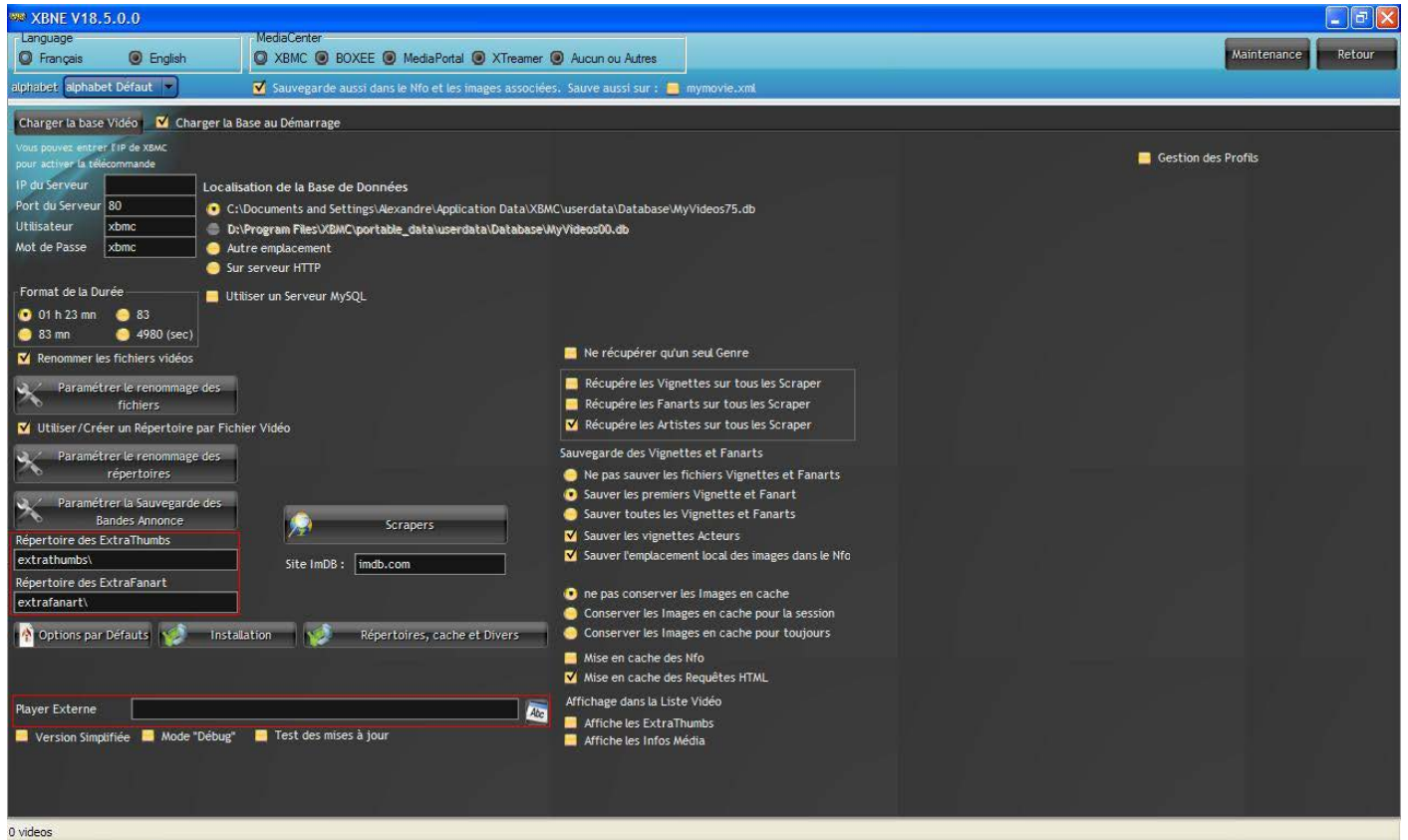
- Cache de XBNE
 - « Conserver les images en cache pour la session » : activé
 - « Mise en cache des nfo » : inactivé (option par défaut)
 - « Mise en cache des requêtes html » : activé (option par défaut)
- Autres paramètres :
 - « Format de la durée » : 01 h 23 mn
 - « Affiche les Extrathumbs » : inactivé
 - « Affiche les Infos Média » : activé

L'organisation des fichiers adoptés est la suivante :

- Un répertoire par film dans lequel on retrouve :
 - Le fichier de la vidéo du film
 - Un fichier nfo
 - Une vignette de film
 - Un fanart de film
 - Le fichier de la vidéo de la bande annonce
 - Un dossier « .actor » qui regroupe les vignettes des acteurs
- Tous les répertoires de film sont dans un répertoire unique, on retrouve également dans ce répertoire, tous les répertoires de saga.

Enfin toute modification de la médiathèque « Films » se fait uniquement sur XBNE et jamais sur XBMC afin de garantir la mise à jour du fichier nfo, de la vignette, du fanart,...

Avec ce paramétrage il y a de nouvelles options qui apparaissent dans la fenêtre « Options » :



- « Répertoire des ExtraThumbs » : Permet de définir le répertoire où seront sauvegardés les extrathumbs. Par défaut ceux-ci seront sauvegardés dans un répertoire « extrathumbs » situé dans le répertoire du film.
- « Répertoire des ExtraFanart » : Permet de définir le répertoires où seront sauvegardés les extrafanarts. Par défaut ceux-ci seront sauvegardés dans un répertoire « extrathumbs » situé dans le répertoire du film.
- « Player externe » : Permet d'indiquer le player externe (par exemple VLC media player) pour lancer le film ou la bande annonce dans ce player. Il faut indiquer le chemin vers le fichier « exe » de votre player.

Les extrathumbs et les extrafanarts sont des images supplémentaires (généralement tirées du film) qui sont utilisées par certains skins dans XBMC. Les extrathumbs sont à priori de taille plus réduite que les extrafanarts qui ont la même résolution qu'un fanart (1280 x 720 ou 1920 x 1080).

7. Ajout de film dans XBNE

Ça y est on a installé XBNE, vérifié que cette installation s'était faite normalement, puis on l'a paramétré, maintenant on va rentrer dans le vif du sujet.

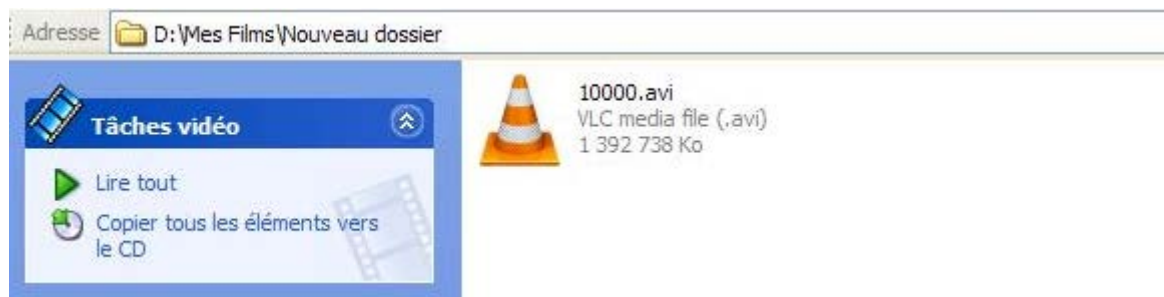
Il est possible que lors des toutes premières utilisations de XBNE, les différentes images de vignettes, de fanart, de genre n'apparaissent pas dans certaines fenêtres de XBNE. Pour résoudre le problème il suffit de fermer XBNE et de l'ouvrir à nouveau.

7.1 Ajout d'un film simple

On va commencer simple et au fur et à mesure on va complexifier, ça veut dire qu'on va commencer avec un film qui est en un seul fichier, relativement connu et qui ne fait pas partie d'une saga.

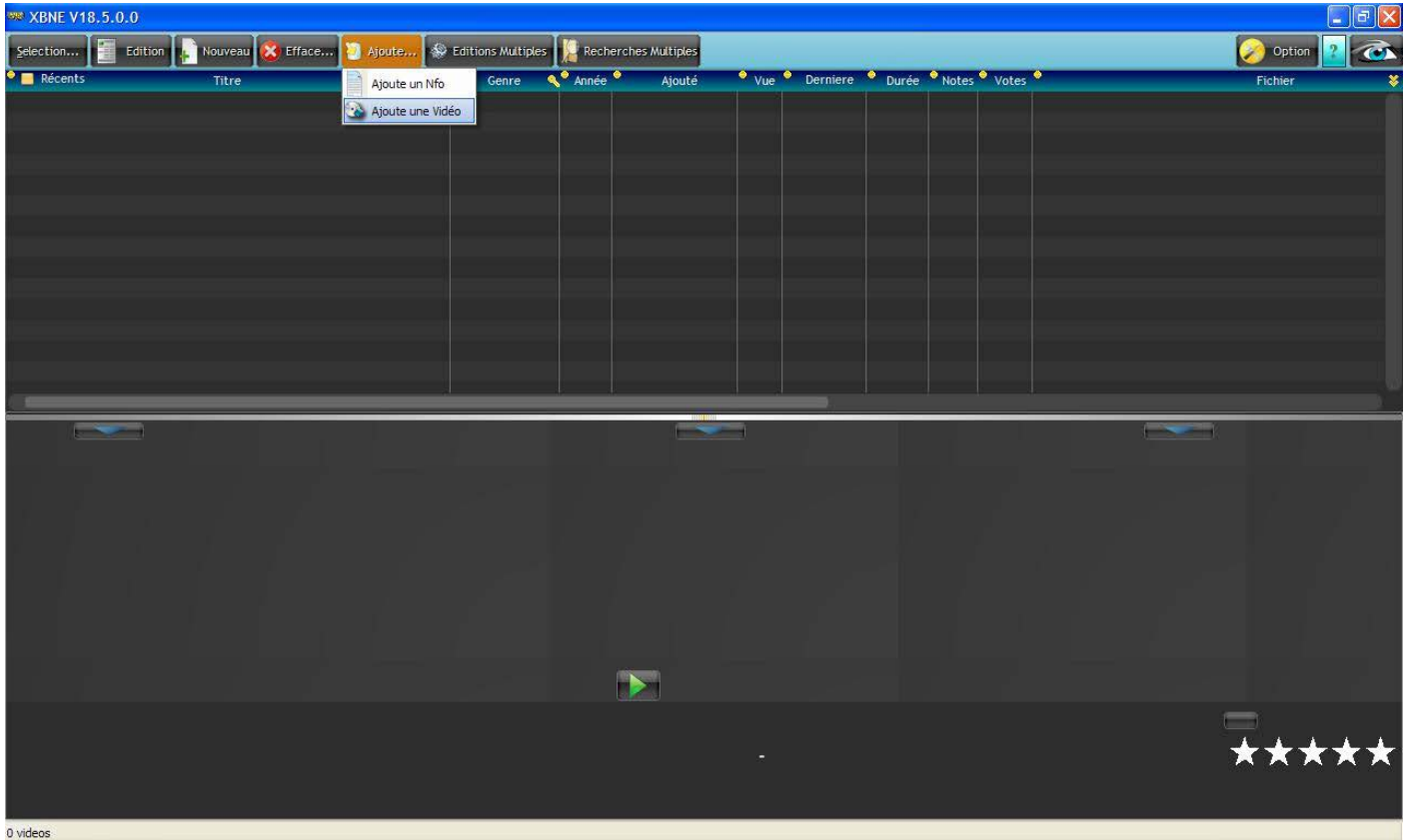
7.1.1 Recherche du film

1. Tout d'abord placer le fichier de la vidéo du film dans un répertoire (inutile de le renommer) qui est situé dans le répertoire où seront stockés tous les répertoires de films et qui a été déclaré comme source dans XBMC :

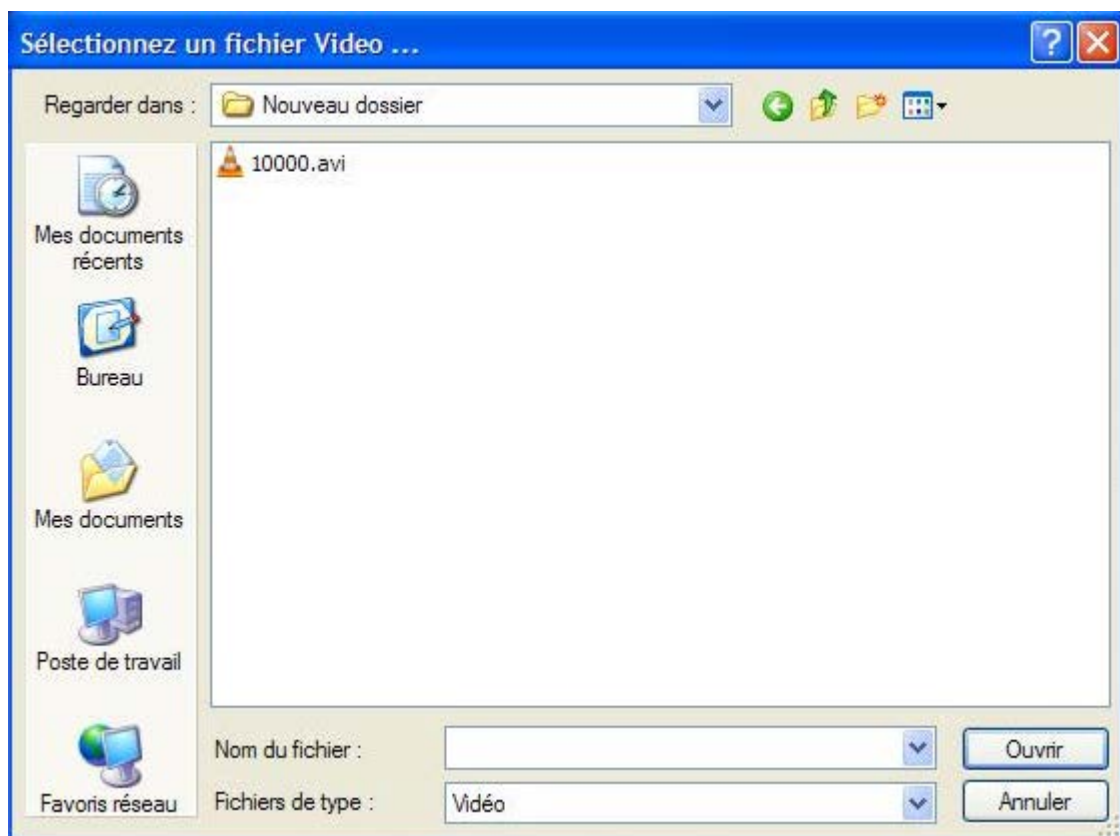


Si aucun répertoire n'est créé, au moment de la sauvegarde, si l'option de création / renommage d'un répertoire de film est activée, XBNE va renommer le répertoire à la racine du film (ici ce sera le répertoire « Mes Films » qui sera renommé) qui est le répertoire déclaré comme source dans XBMC. Pour les films suivants il ne sera pas nécessaire de créer un répertoire (uniquement si chaque film est en un seul fichier), XBNE ne renommara pas le répertoire à la racine du film.

2. Dans la fenêtre d'accueil, cliquer sur « Ajoute... » (le titre complet est « Ajouter une vidéo ou un fichier NFO dans la base ») puis sélectionner « Ajouter une vidéo »

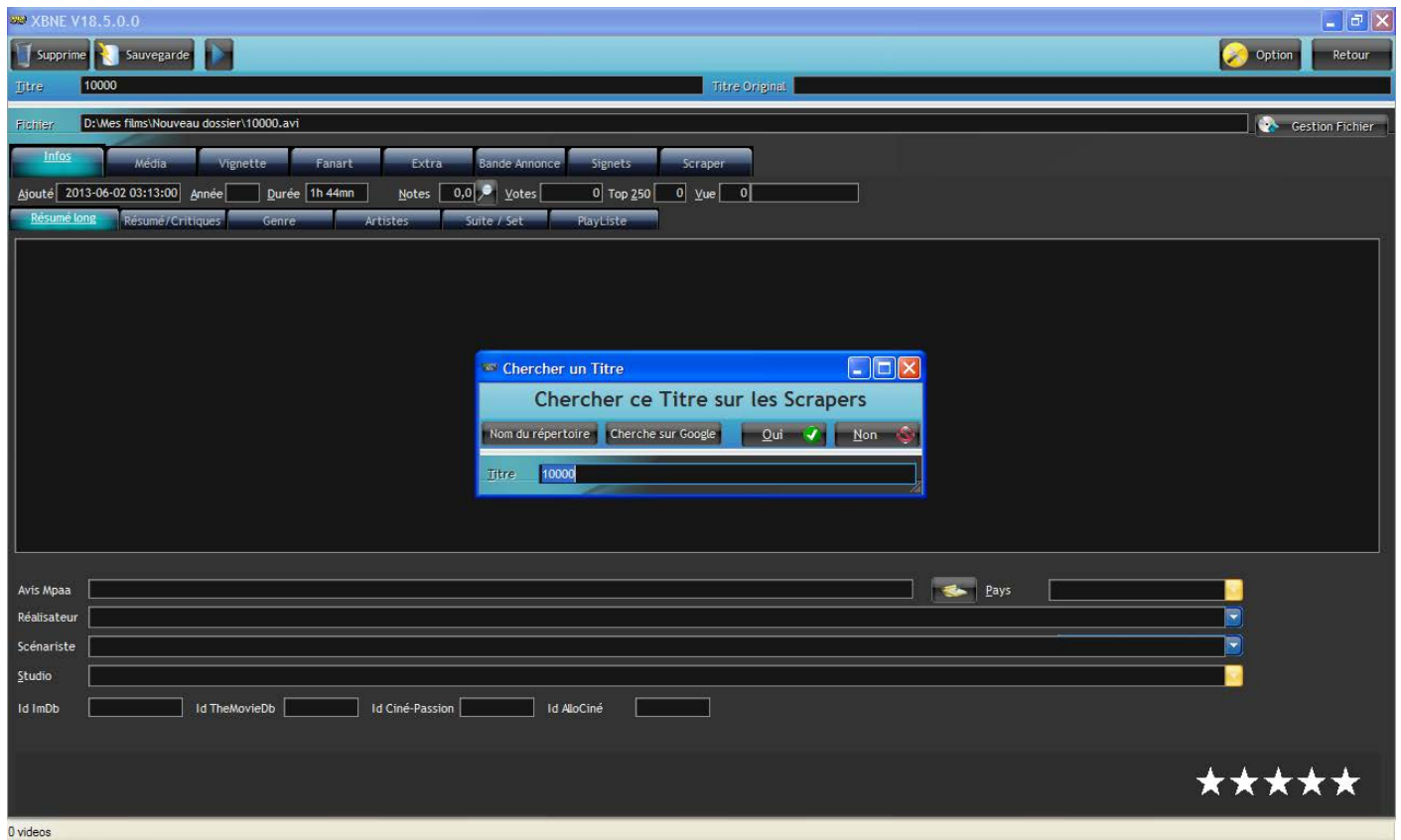


3. Dans la fenêtre pop up de recherche Windows « Sélectionner un fichier Vidéo » qui apparaît, rechercher le fichier de la vidéo du film :

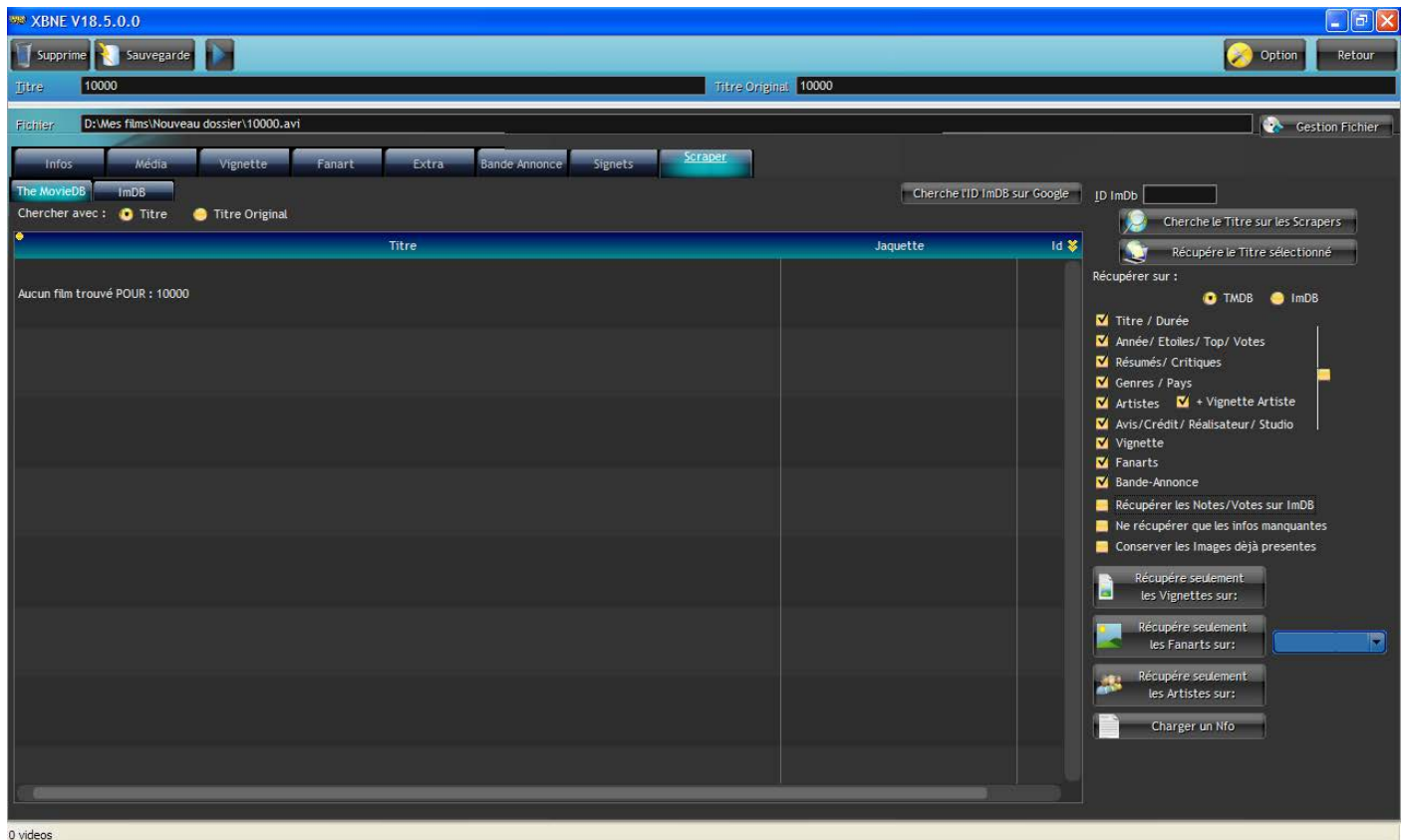


Point important, il faut utiliser le même chemin pour accéder à la vidéo depuis XBNE que celui qui a été utilisé pour définir le chemin du répertoire de la source dans XBMC. Si ce n'est fait pas, on risque d'avoir le film en doublon.

4. Cliquer sur « Ouvrir », XBNE va travailler un certain temps pour faire le ménage dans le nom du fichier afin de proposer un titre pour le film. A noter qu'il est relativement puissant pour retirer toutes les chaînes de caractères « parasites ». Quand XBNE a terminé son travail, la fenêtre de film va s'ouvrir avec la pop up suivante :



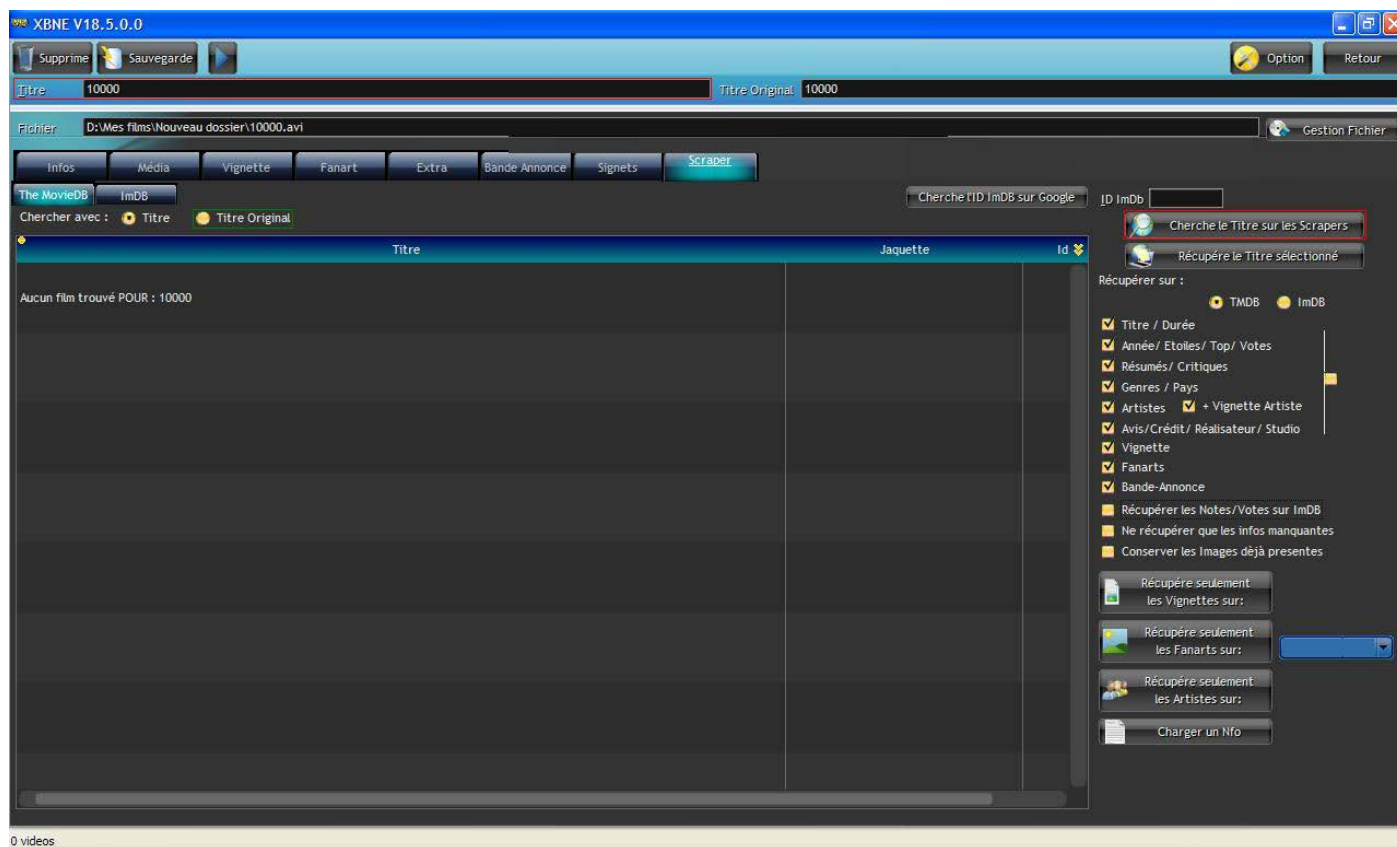
5. Faire les corrections nécessaires pour avoir le bon titre et cliquer sur le bouton « Oui », XBNE va ouvrir l'onglet scraper de la fenêtre de film et va vous proposer les films qui correspondent au titre :



Si aucun film n'a été trouvé (comme c'est le cas ici) : un message « Aucun film trouvé POUR :... » apparaît.

a. Il est alors possible de :

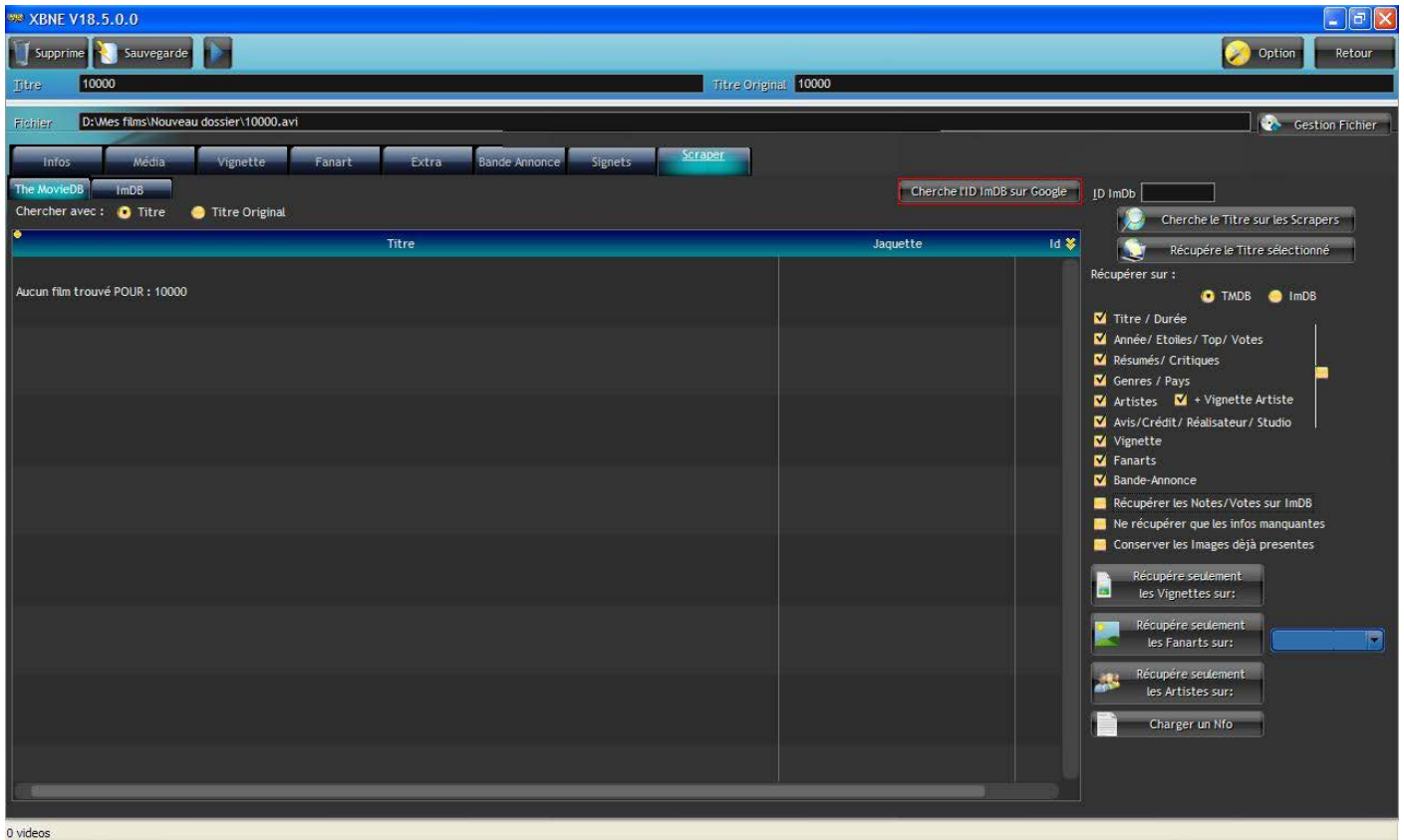
- Modifier le titre (en retirant certaines chaînes de caractère) en haut à gauche (encadré en rouge)
- Ou de faire une recherche à partir du titre original (encadré en vert)



Relancer une recherche en cliquant sur le bouton « Cherche le Titre sur les Scrapers » (encadré en rouge).

Avec ce film, vous ne voyez pas où se situe le problème. En réalité le titre n'est pas « 10000 » mais « 10 000 ». Cet exemple a été pris pour que vous vous rendiez compte que le titre d'un film n'est pas aussi évident qu'on le pense. Les scrapers ont des difficultés avec les films dont le titre n'a que des chiffres.

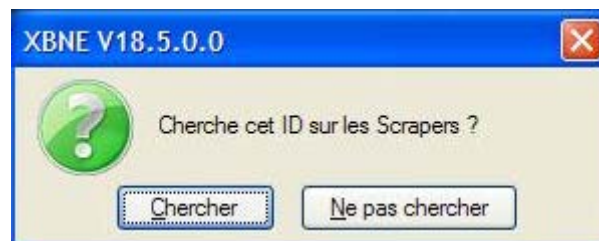
- b. Si XBNE ne trouve toujours pas le film, il est possible de rechercher l'identifiant IMDb du film en cliquant sur le bouton « Cherche l'ID IMDb sur Google » (encadré en rouge) :



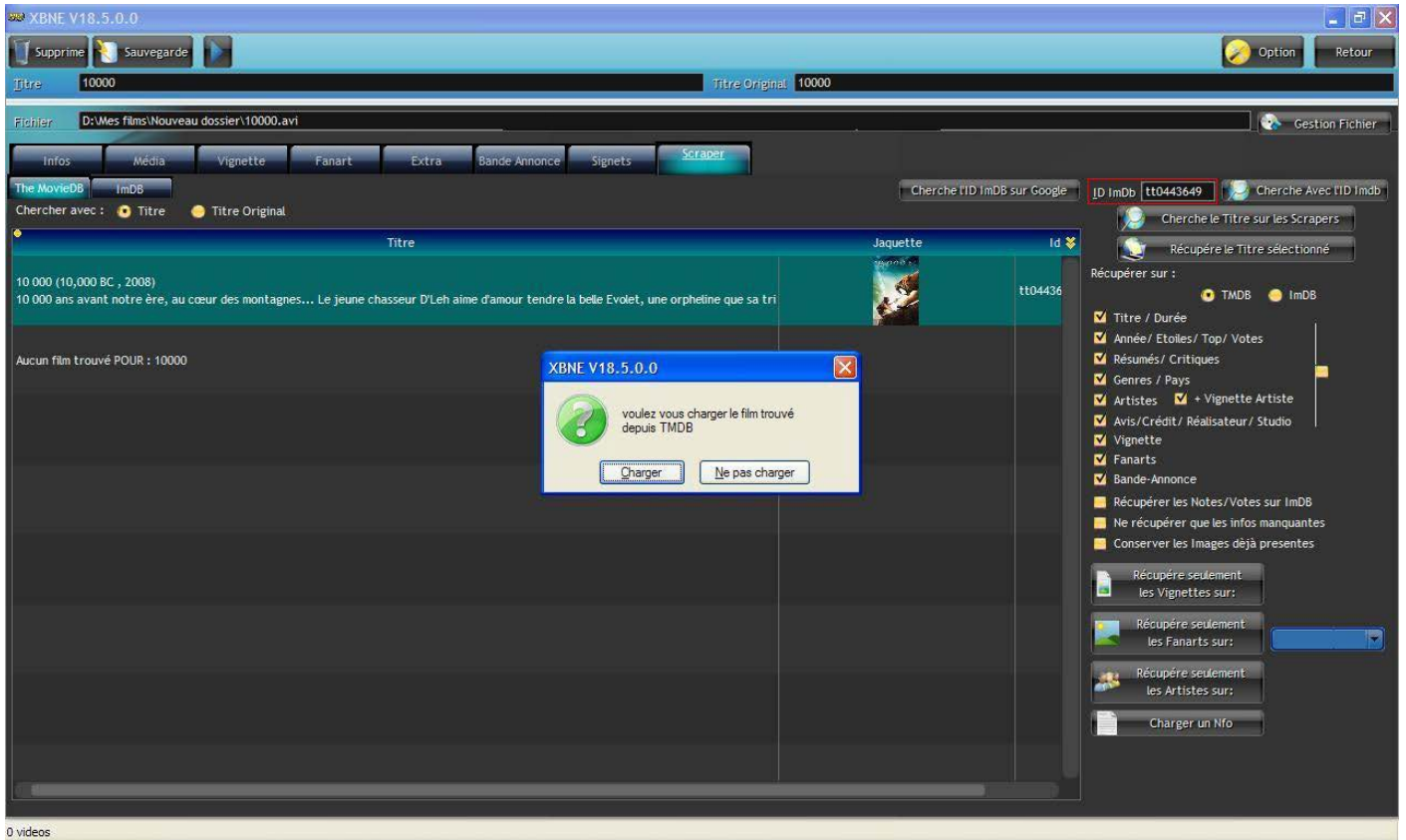
- Si cette recherche est concluante la fenêtre pop up suivante apparaît :



Cliquer sur le bouton « Valider » et la fenêtre pop up suivante apparaît :



Cliquer sur le bouton « Chercher » et la fenêtre pop up suivante apparaît (cette pop up apparaît uniquement si un et un seul film a été trouvé) :



On peut constater que le champ « ID IMDb » a été mis à jour, (encadré en rouge). Pour le moment, cliquer sur le bouton « Ne pas charger ».

- Si la recherche de l'identifiant IMDb n'a pas été concluante, la fenêtre pop up suivante apparaît :

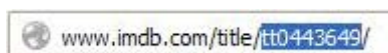


Il faut alors recherche manuellement l'identifiant IMDb sur Google. Lancer un navigateur web et aller sur Google et faire une recherche avec le <titre du film> + imdb

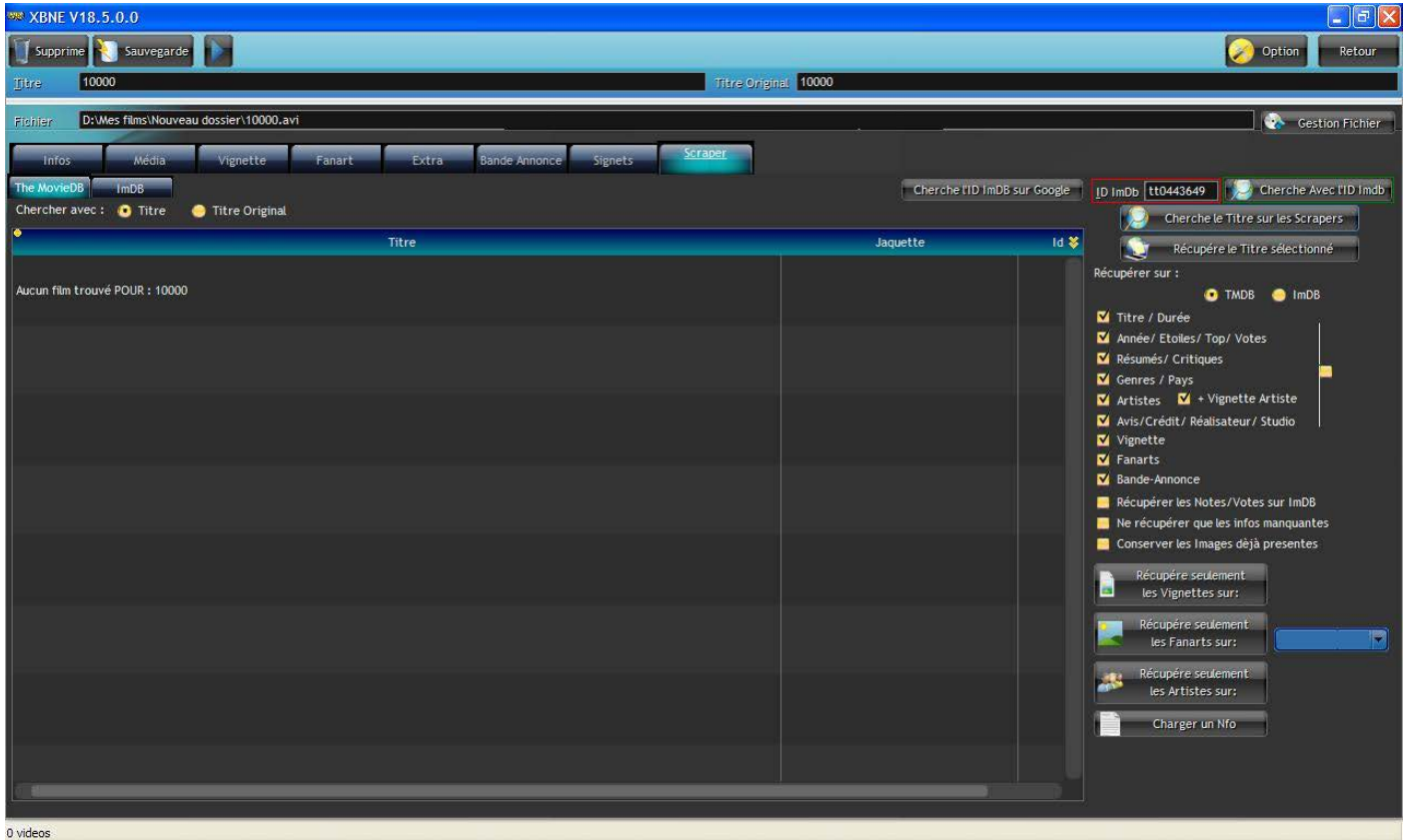
Dans la page de résultat, il est déjà possible de sélectionner l'identifiant IMDb (chaîne de caractère qui commence par « tt » suivi de plusieurs chiffres) :



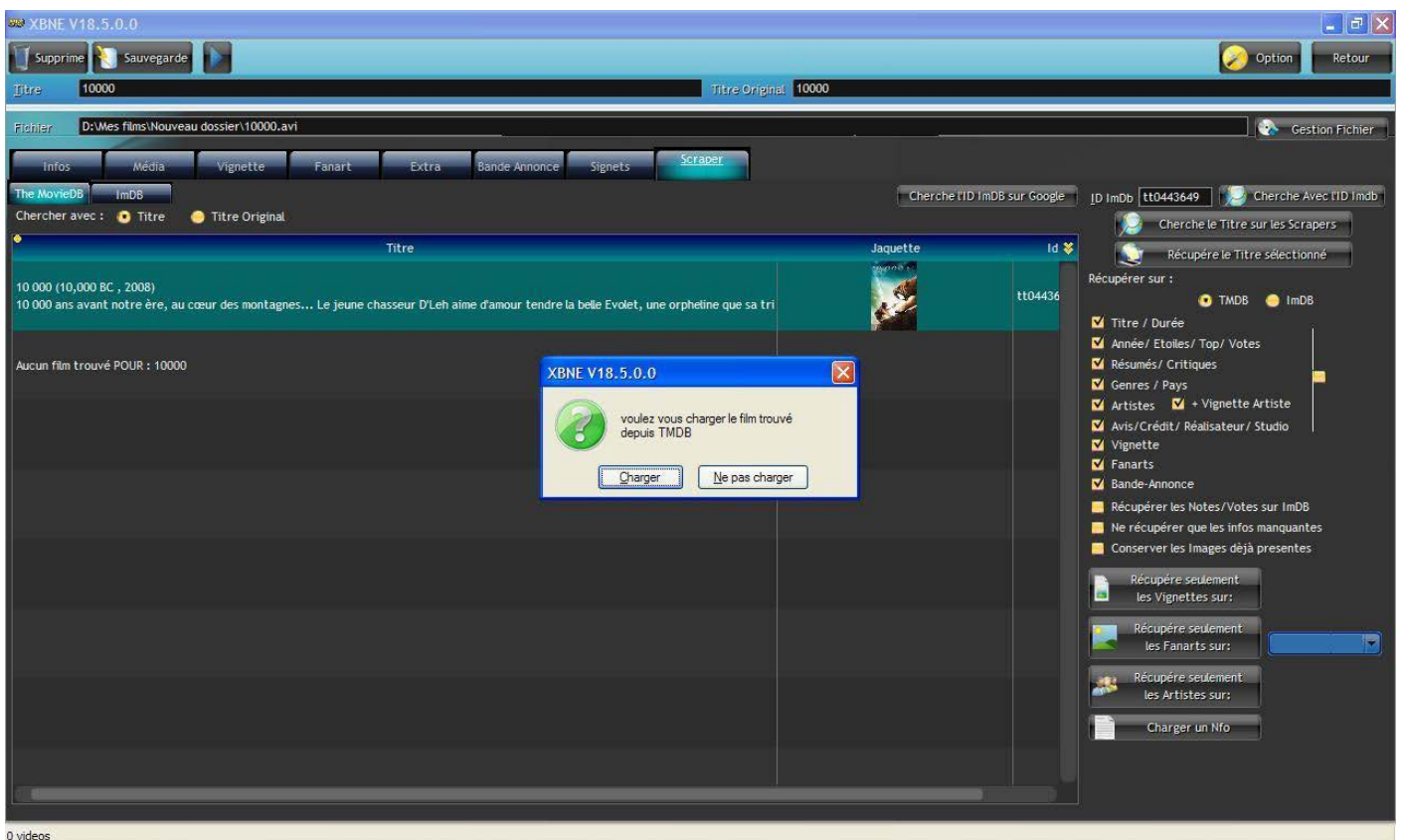
Sinon rentrer dans la page internet du film sur le site IMDb et dans l'adresse de la page on trouve aussi l'identifiant IMDb du film :



Copier cette chaîne de caractère et la coller dans le champ « IMDb » (encadré en rouge) puis cliquer sur le bouton « Chercher Avec l'ID IMDb » (encadré en vert) :



Cette fois-ci la recherche est concluante et le bon film a été trouvé, la pop up suivante apparaît (cette pop up apparaît uniquement si un et un seul film a été trouvé) :

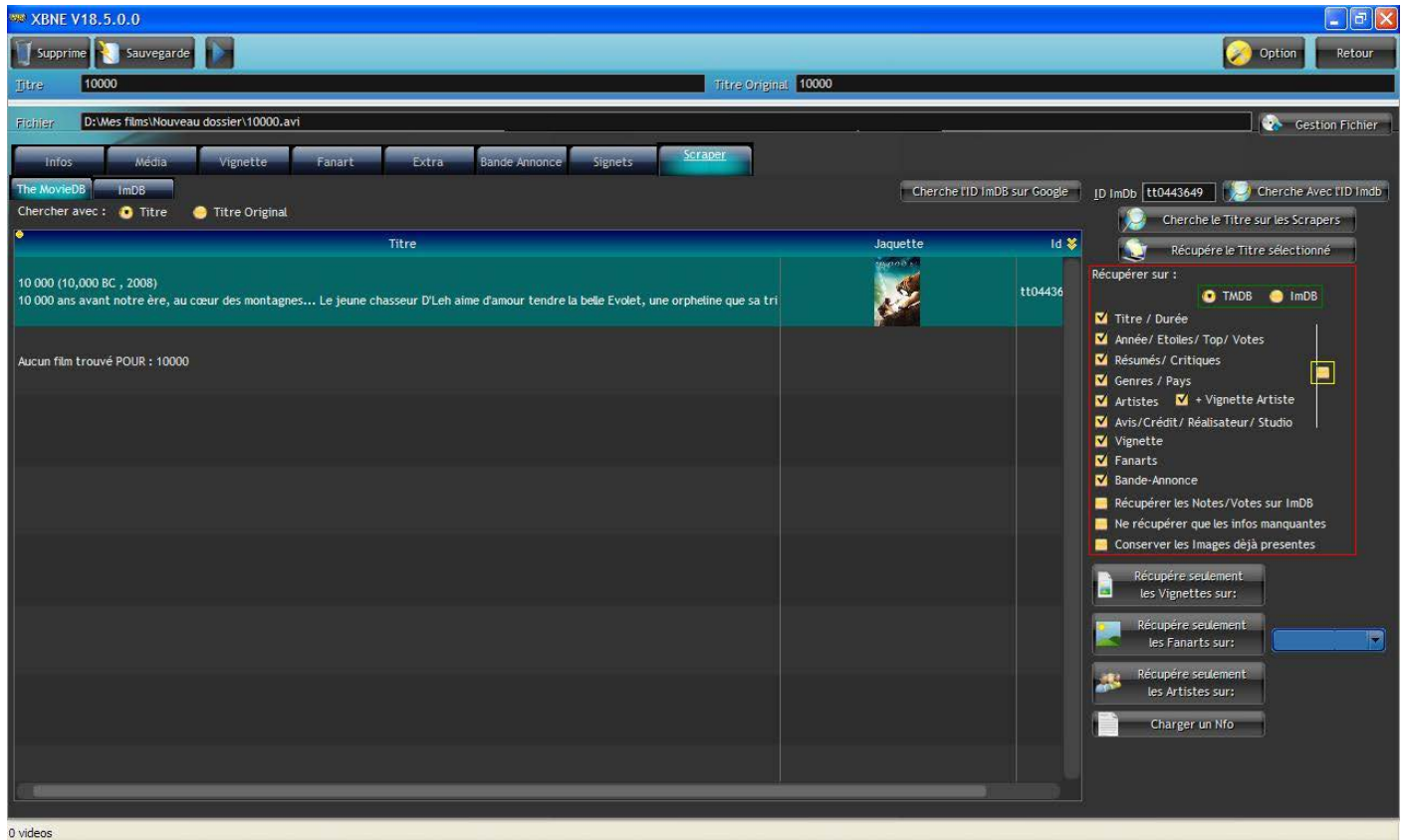


Pour le moment cliquer sur le bouton « Ne pas charger ».

7.1.2 Scraping du film

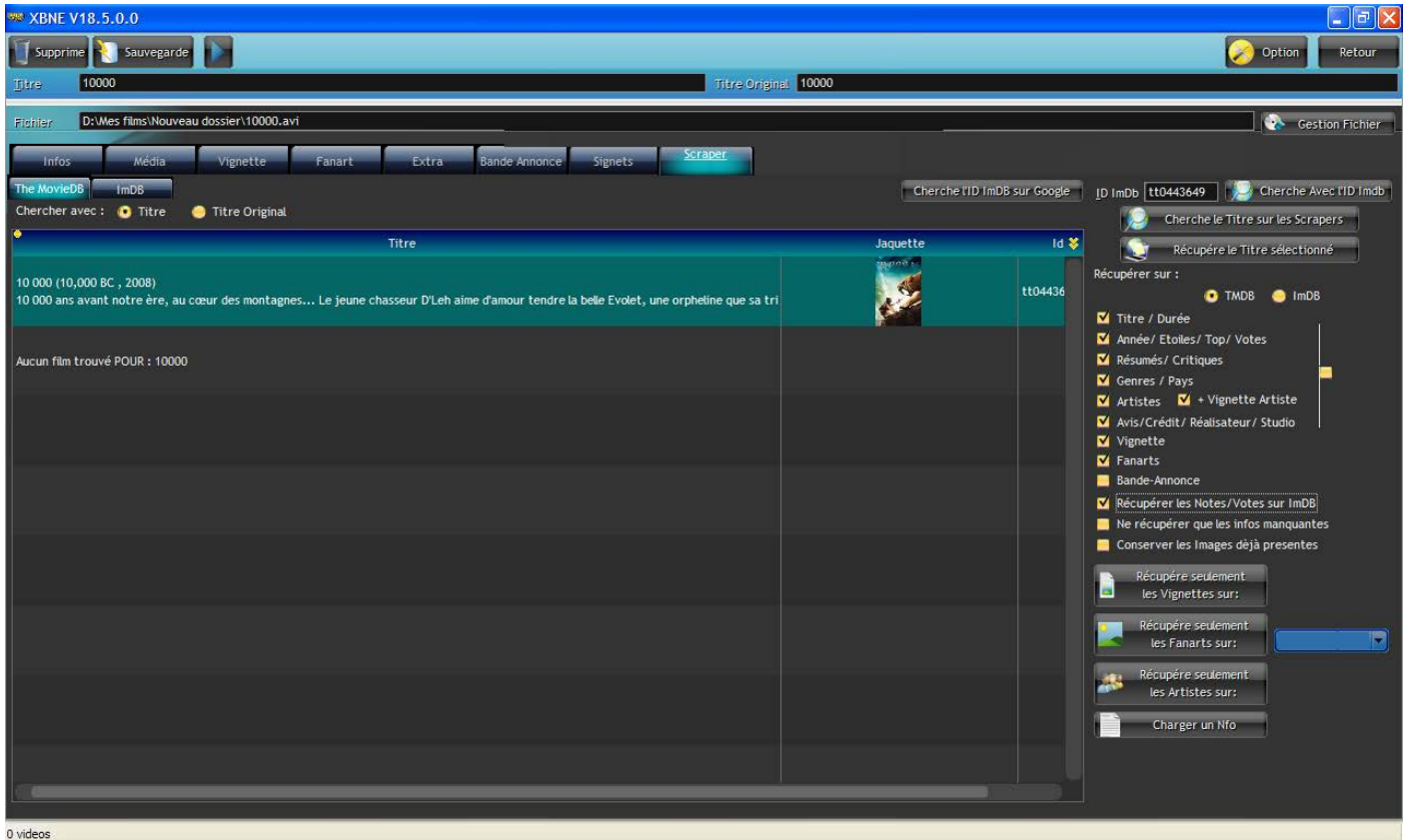
Il faut maintenant poursuivre avec le scraping du film :

1. Sur la partie droite de la fenêtre de film se trouve plusieurs options de scraping (encadré en rouge), il s'agit de la deuxième partie du paramétrage du scraper :



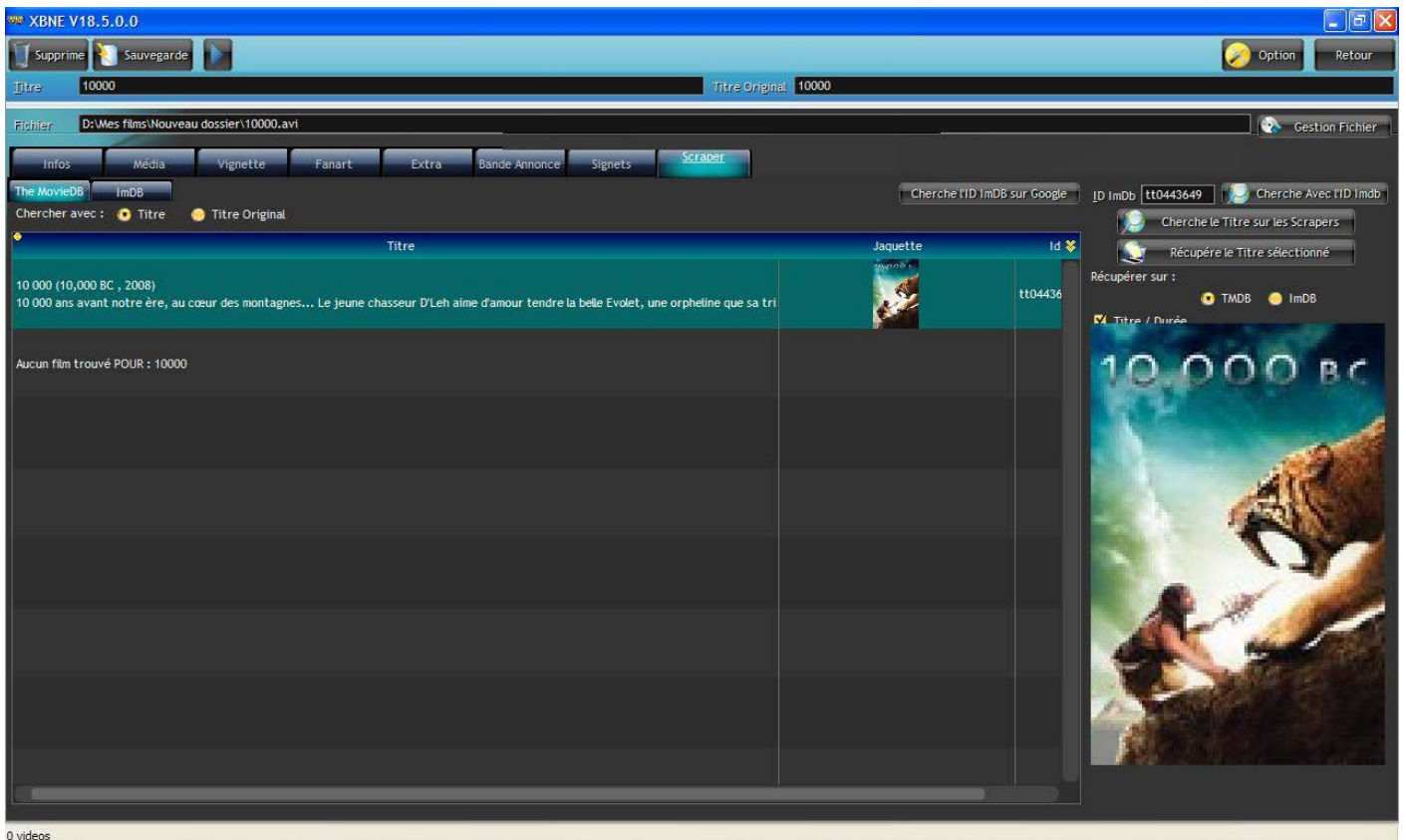
- Si plusieurs scrapers ont été activés il faut d'abord sélectionner le scraper principal (encadré en vert) sur lequel seront récupérées les informations listé en-dessous. Nous allons choisir « TMDb ».
- Ensuite il est possible d'activer/désactiver une liste d'options, les intitulés sont explicites, sachant qu'une partie d'entre elles peuvent être activées / désactivées en masse via la case à cocher complètement à droite (encadré en jaune). Nous allons activer toutes les options sauf « Bande Annonce », « Ne récupérer que les infos manquantes » et « Conserver les images existantes ».

Avec ce paramétrage la fenêtre de film doit être ainsi :

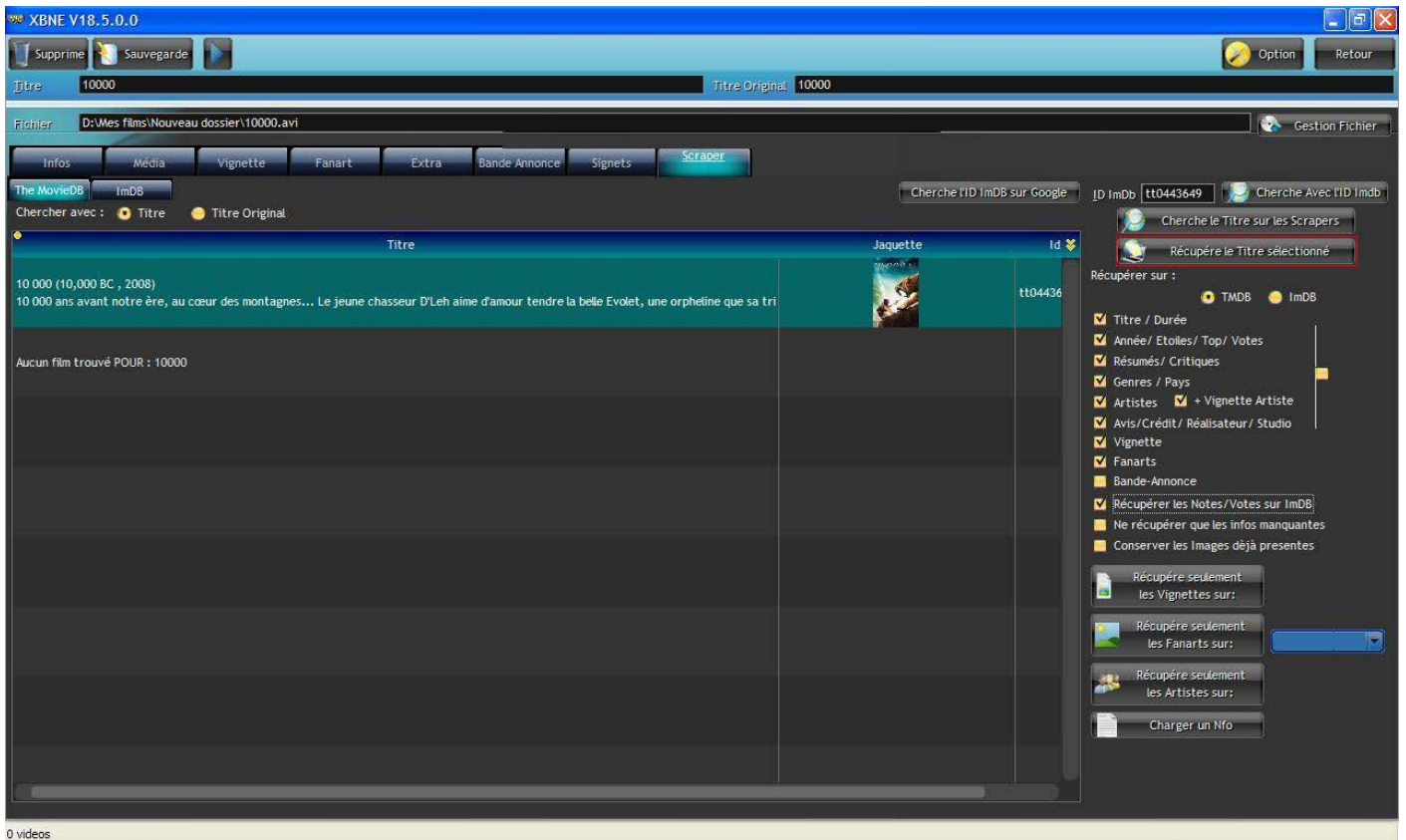


Une fois ce paramétrage réalisé, il est mémorisé par XBNE, il ne sera pas nécessaire de revenir dessus pour les films suivants. Il sera donc possible de directement cliquer sur le bouton « Charger » dans la fenêtre pop up qui est apparu précédemment.

S'il y a plusieurs films proposés suite à une recherche, il est possible d'avoir un aperçu plus grand de la vignette dans la partie droite de la fenêtre de film lorsqu'on place la souris sur la vignette d'un film dans la colonne « Jaquette » :



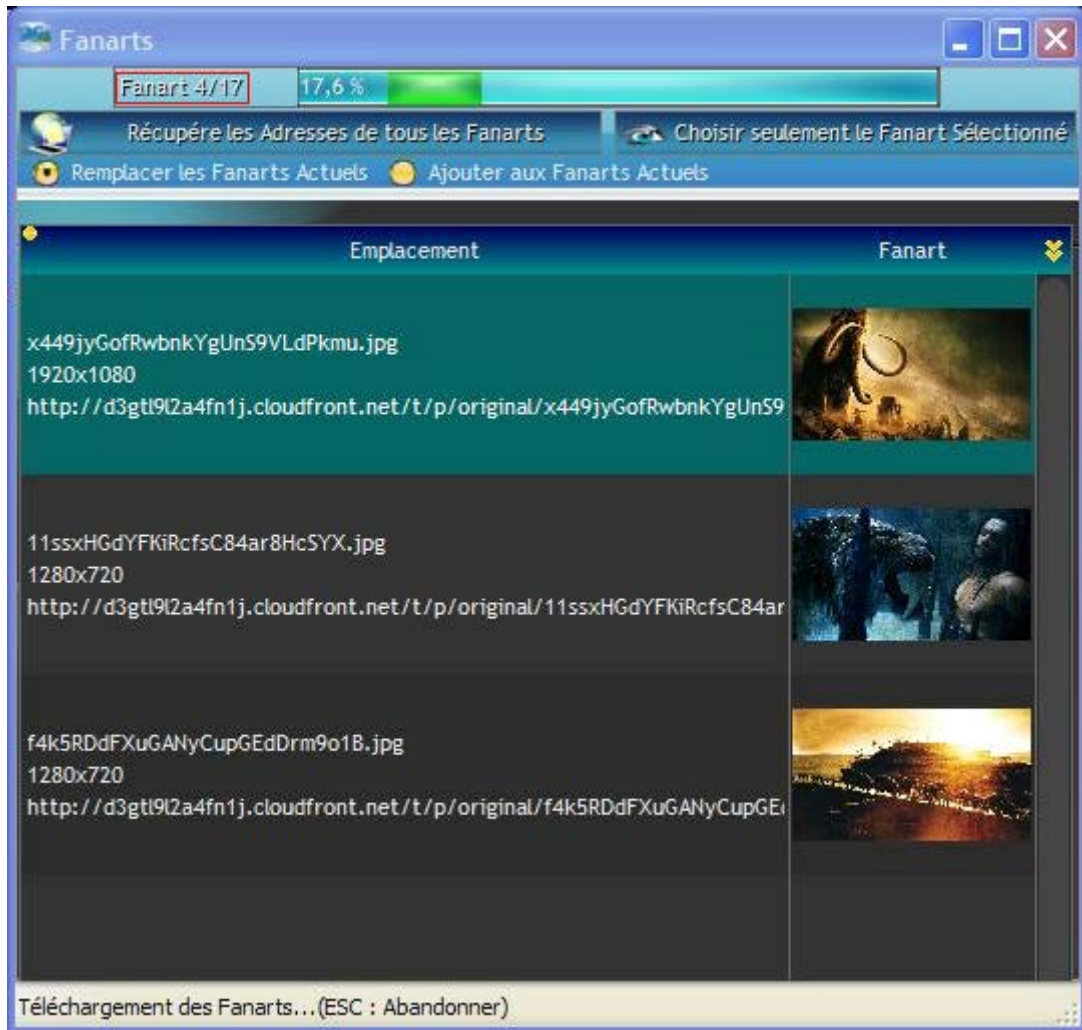
- Sélectionner le bon film parmi la liste proposée (il doit se mettre en surbrillance bleu vert) s'il y en a plusieurs puis cliquer sur le bouton « Récupère le titre sélectionné » (encadré en rouge) ou double cliquer sur le film :



- XBNE va solliciter le ou les sraper(s) suivant le paramétrage qui a été défini, afin de récupérer les informations et les images. Cela va prendre un peu de temps, en haut on peut voir une barre de progression de chaque téléchargement (informations, images) :

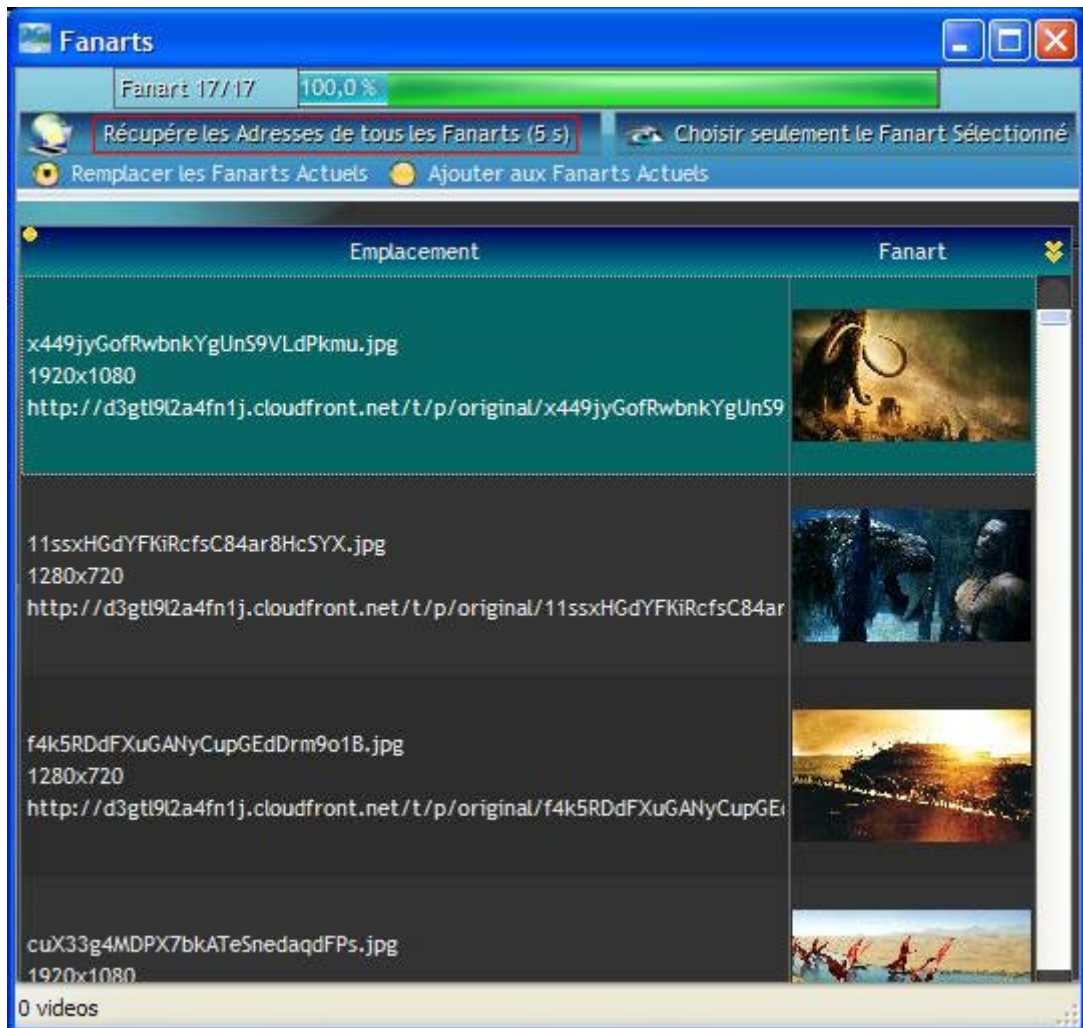


4. La dernière chose que fait XBNE (avec ce paramétrage) est de télécharger les fanarts. Une fenêtre pop up va alors apparaître et se remplir progressivement avec les fanarts :



Cette fenêtre pop up contient un compteur d'avancement de téléchargement des fanarts (encadré en rouge) qui indique le nombre de fanarts téléchargés et en cours de téléchargement (ici 4/17). Progressivement les fanarts téléchargés vont apparaître dans la fenêtre pop up. Il est possible de visionner les fanarts au fur et à mesure du téléchargement en utilisant l'ascenseur sur la droite de la fenêtre pop up.

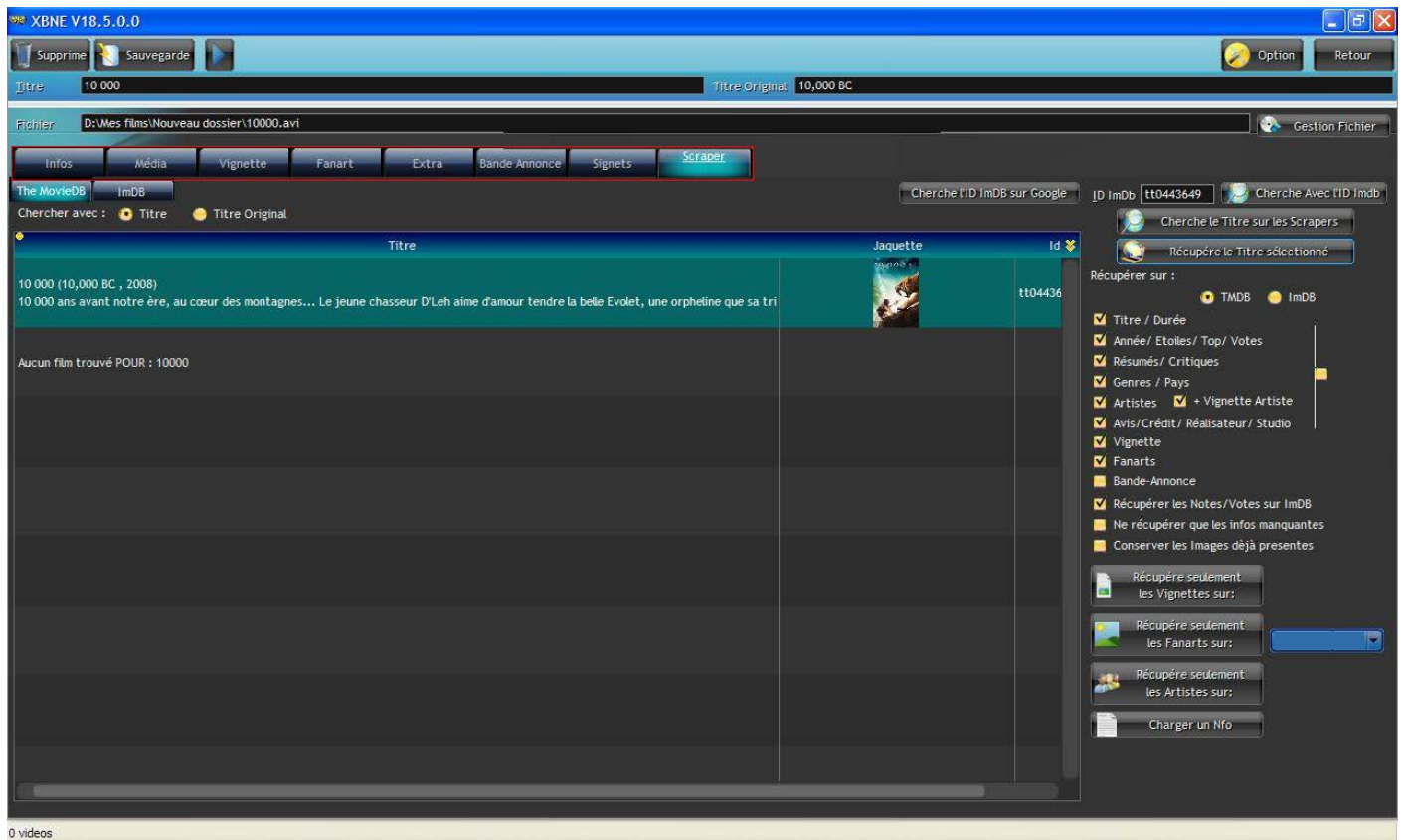
5. Une fois que tous les fanarts ont été téléchargés, le compteur d'avancement reste bloqué, ici 17/17. Il ne faut pas paniquer, XBNE est en train de récupérer les adresses internet de chaque fanart. Un compteur de temps (encadré en rouge) apparaît et se décrémente jusqu'à arriver à 0. C'est à ce moment là que la fenêtre pop up se ferme. XBNE a terminé le scraping.



Il est toujours possible de visionner les fanarts pendant le téléchargement des adresses internet. Le temps de scraping peut varier d'un film à l'autre. Le plus long à télécharger sont les images (vignettes et fanarts de film et vignettes d'acteur), les fanarts étant les plus longs.

7.2 Présentation de la fenêtre de film

Une fois le scraping terminé, on peut découvrir la fenêtre de film. Celle-ci est composée d'onglet (encadré en rouge) :



Nous allons maintenant prendre le temps de découvrir chacun de ces onglets plus en détail.


7.2.1 Onglet « Infos »

Dans ce sous onglet on retrouve la majorité des informations texte en haut et en bas de la fenêtre. Il est possible de corriger / compléter ces informations manuellement.

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 interface. The title is '10 000' and the original title is '10,000 BC'. The file path is 'D:\Mes films\Nouveau dossier\10000.avi'. The 'Infos' tab is selected, showing a long synopsis. Below the synopsis, there are fields for 'Avis Mpa' (PG-13), 'Réalisateur' (Roland Emmerich), 'Scénariste' (empty, highlighted in red), and 'Studio' (Warner Bros. / Centropolis Entertainment / Legendary Pictures / The Department of Trade and Industry of South Africa / Moonlighting Films). There are also fields for IMDb and TheMovieDb IDs. A star rating of 5 stars is shown at the bottom right.

Par exemple, il manque le scénariste (encadré en rouge). Pour le rajouter il suffit de cliquer dans le champ « Scénariste » et de saisir son nom, pour ce film il s'agit de « Harald Kloser » :

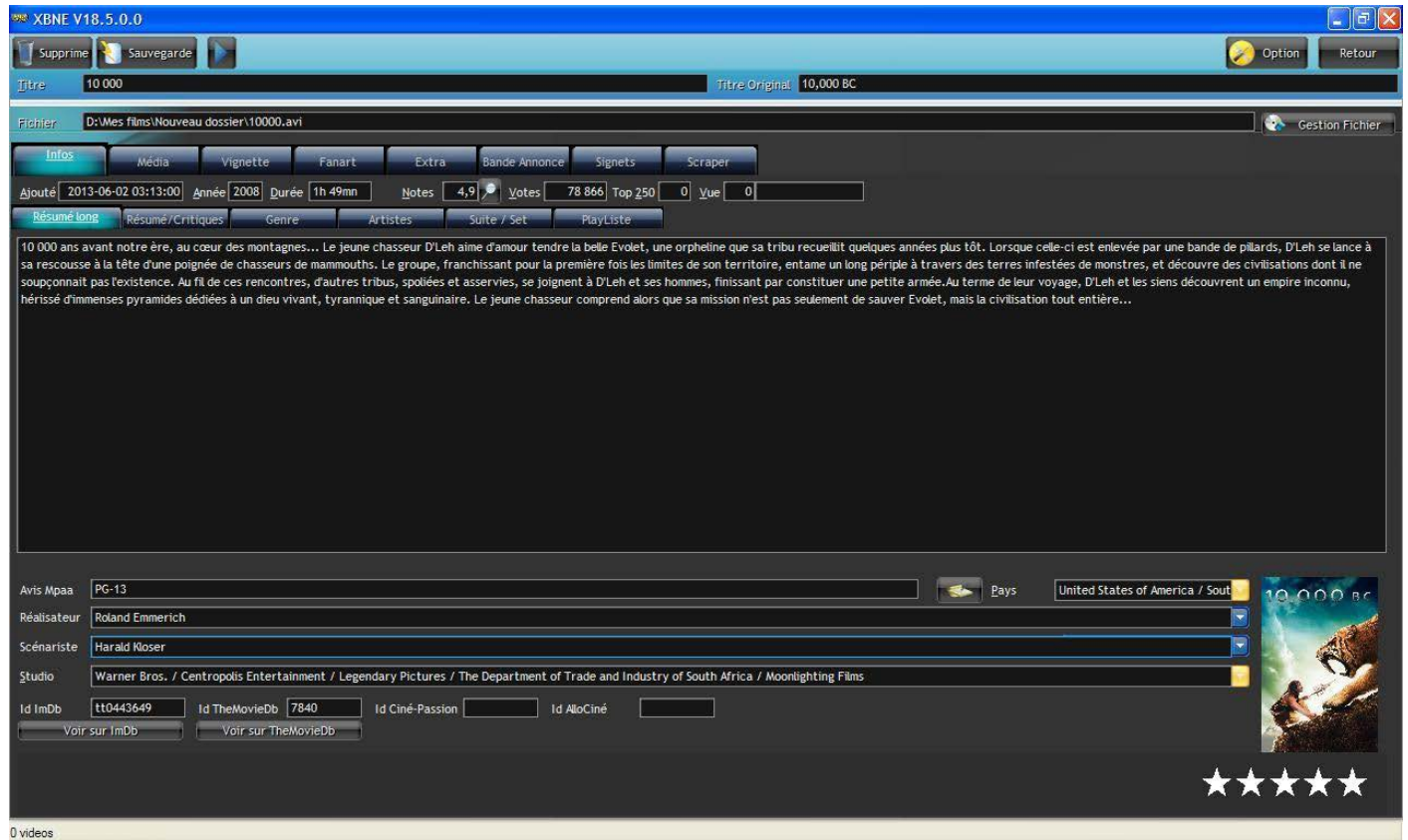
The screenshot shows the same XBNE V18.5.0.0 interface, but now the 'Scénariste' field is filled with 'Harald Kloser'. The rest of the interface remains the same, including the synopsis, other fields, and the 5-star rating.

A noter que le bouton  situé à droite du champ permet d'accéder à une liste déroulante de tous les scénaristes de tous les films présents dans la base de données de XBNE. Pour le moment il n'y en a aucun car la base de données est vide.

Il y a ensuite une série de sous-onglet (le sous onglet sélectionné par défaut est « Résumé long »).

7.2.1.1 Sous onglet « Résumé long »

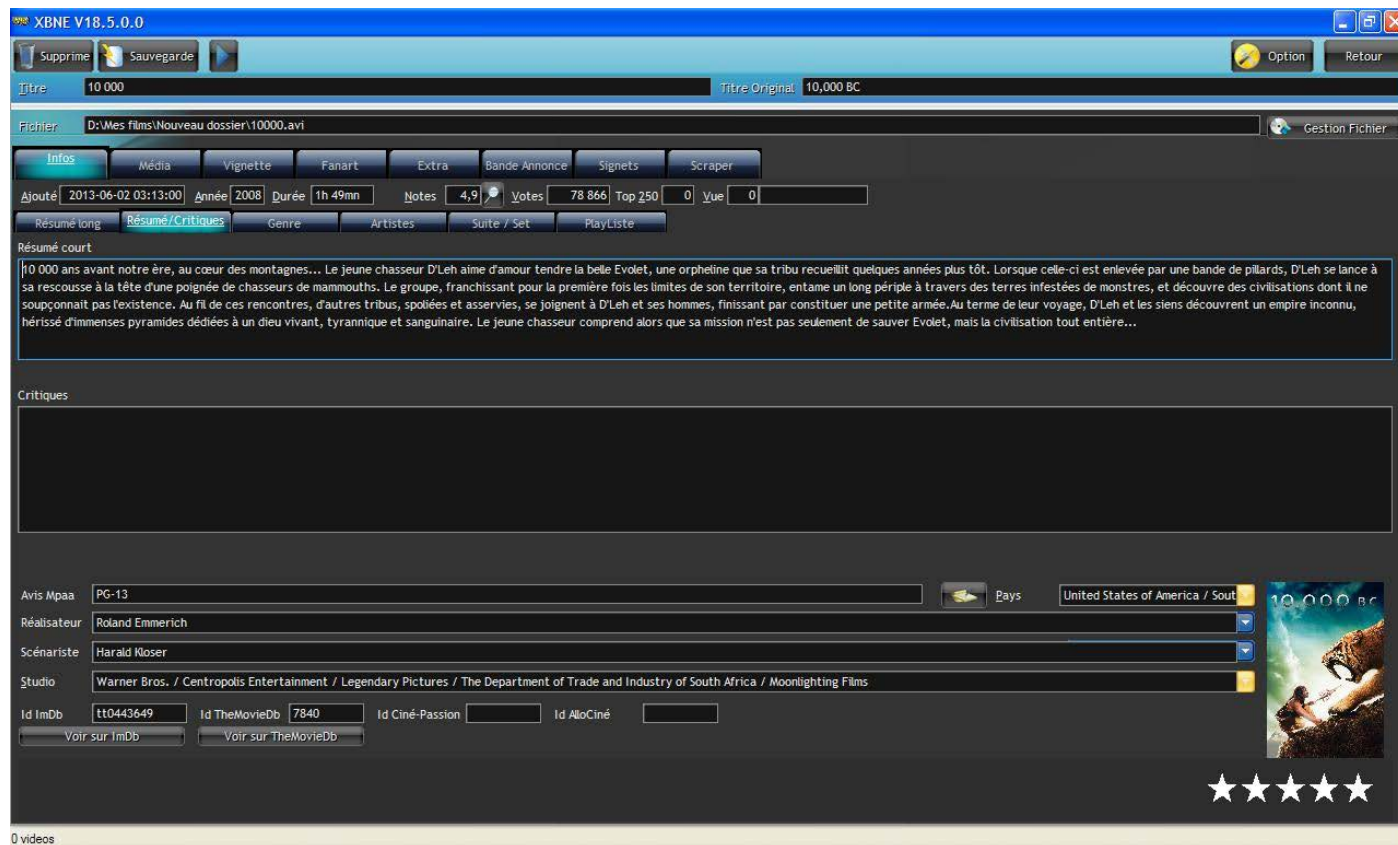
On retrouve dans cet onglet le résumé long du film :



The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. The title bar is blue and contains the text 'XBNE V18.5.0.0'. Below the title bar is a menu bar with 'Supprime' and 'Sauvegarde' buttons. The main interface has a header with 'Titre' and 'Titre Original' fields, both containing '10,000 BC'. Below this is a 'Fichier' field with the path 'D:\Mes films\Nouveau dossier\10000.avi'. A navigation bar includes tabs for 'Infos', 'Média', 'Vignette', 'Fanart', 'Extra', 'Bande Annonce', 'Signets', and 'Scraper'. The 'Infos' tab is active, showing a grid of metadata: 'Ajouté' (2013-06-02 03:13:00), 'Année' (2008), 'Durée' (1h 49mn), 'Notes' (4,9), 'Votes' (78 866), 'Top 250' (0), and 'Vue' (0). Below the grid are sub-tabs: 'Résumé long', 'Résumé/Critiques', 'Genre', 'Artistes', 'Suite / Set', and 'PlayListe'. The 'Résumé long' sub-tab is selected, displaying a paragraph of text: '10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueillit quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces rencontres, d'autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D'Leh et ses hommes, finissant par constituer une petite armée. Au terme de leur voyage, D'Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d'immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et sanguinaire. Le jeune chasseur comprend alors que sa mission n'est pas seulement de sauver Evolet, mais la civilisation tout entière...'. Below the text are fields for 'Avis Mpaa' (PG-13), 'Pays' (United States of America / South Africa), 'Réalisateur' (Roland Emmerich), 'Scénariste' (Harald Kloser), and 'Studio' (Warner Bros. / Centropolis Entertainment / Legendary Pictures / The Department of Trade and Industry of South Africa / Moonlighting Films). There are also fields for 'Id IMDb' (tt0443649) and 'Id TheMovieDb' (7840), with buttons to 'Voir sur IMDb' and 'Voir sur TheMovieDb'. A small movie poster for '10,000 BC' is visible on the right. At the bottom right, there are five white stars. The bottom left corner shows '0 videos'.

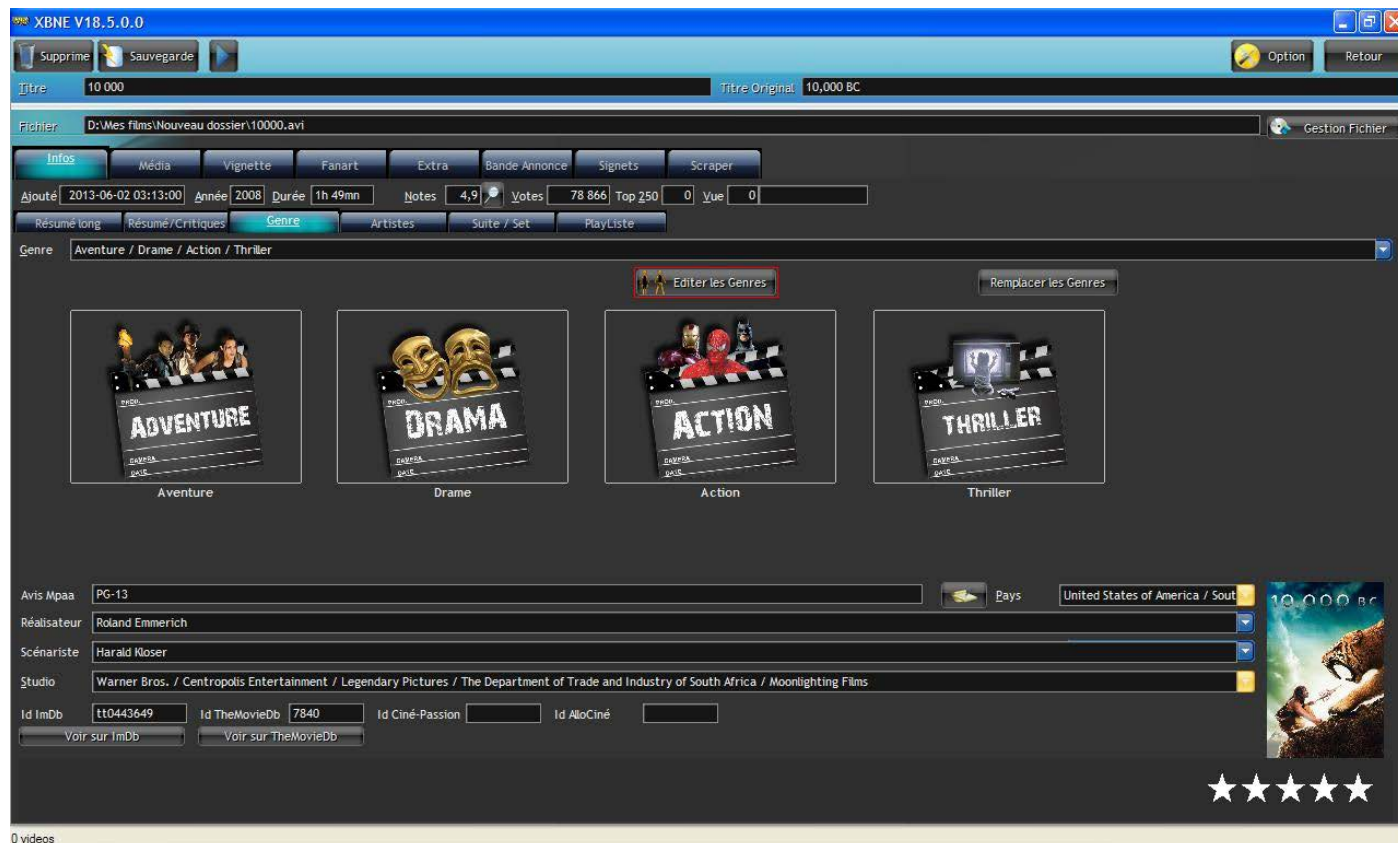
7.2.1.2 Sous onglet « Résumé / Critiques »

On retrouve dans cet onglet le résumé court du film ainsi que les critiques :



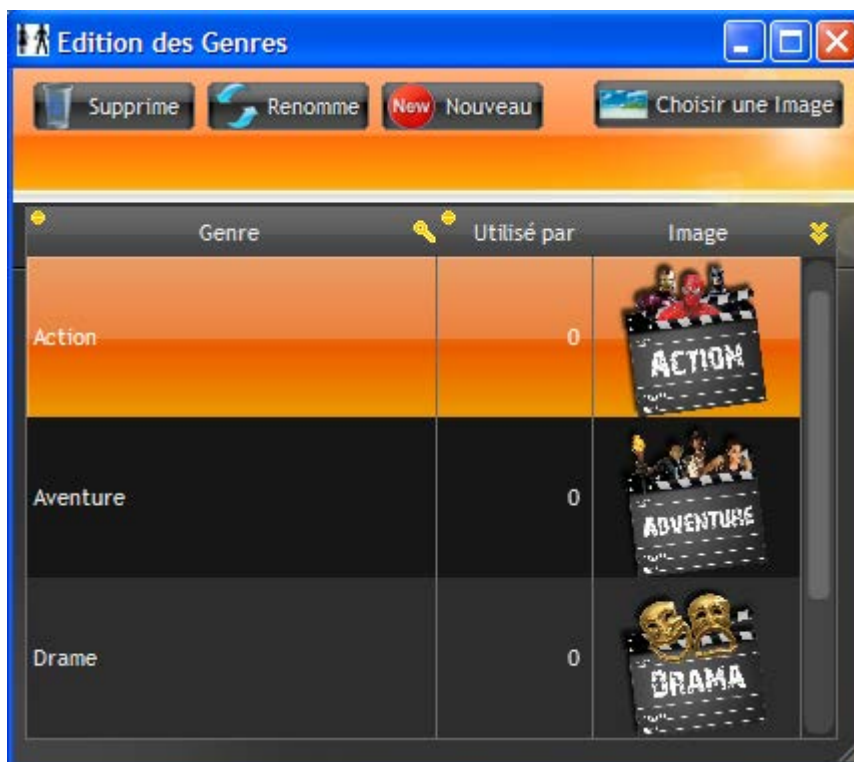
7.2.1.3 Sous onglet « Genre »

On retrouve dans ce sous onglet les genres du film. Les images des genres sont issues du dossier de genre de XBNE (voir la fin du chapitre « Vérification de l'installation ») :



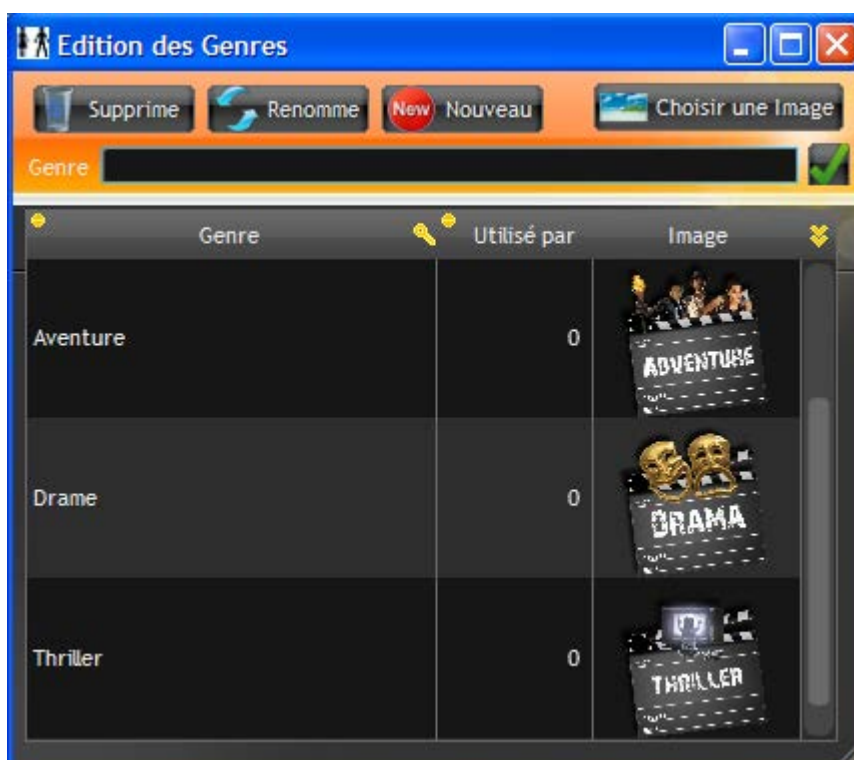
Dans ce sous onglet, il est possible d'éditer les genres :


1. Cliquer sur le bouton « Editer les Genres » (encadré en rouge), la fenêtre pop up suivante apparaît :



Cette fenêtre permet d'éditer **tous** les genres, pour le moment il n'y a que ceux du film (puisque'il n'y a qu'un seul film) mais si plusieurs films sont présents dans la base de donnée de XBNE, cette fenêtre recensera alors la liste complète de tous les genres de tous les films.

2. Pour rajouter un genre, cliquer sur le bouton « Nouveau », un champ « Genre » apparaît juste en dessous des boutons :

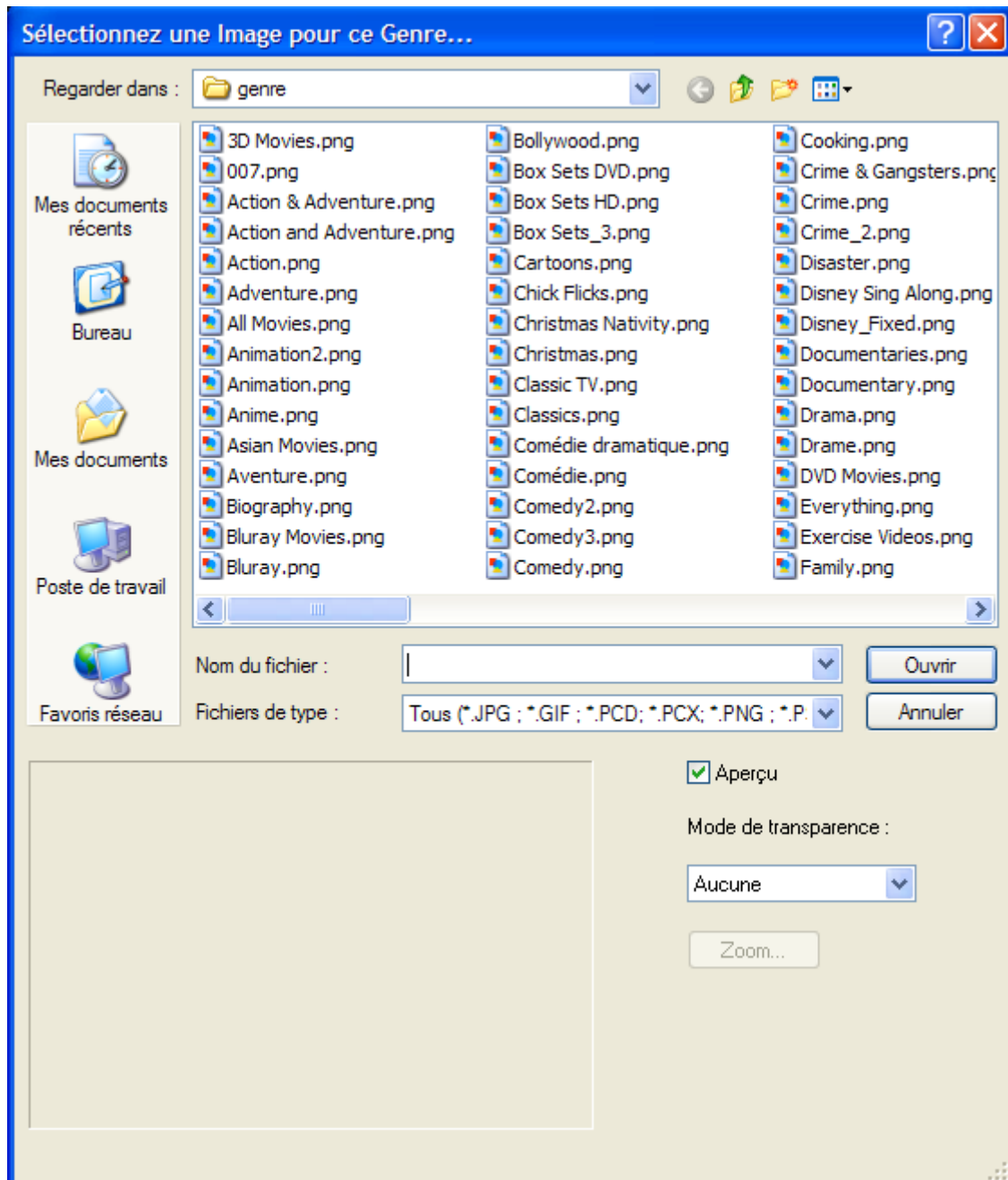


- Saisir le nouveau genre dans ce champ (par exemple, le Genre « Historique »), puis cliquer sur le bouton . Le nouveau genre est alors rajouté dans la liste :

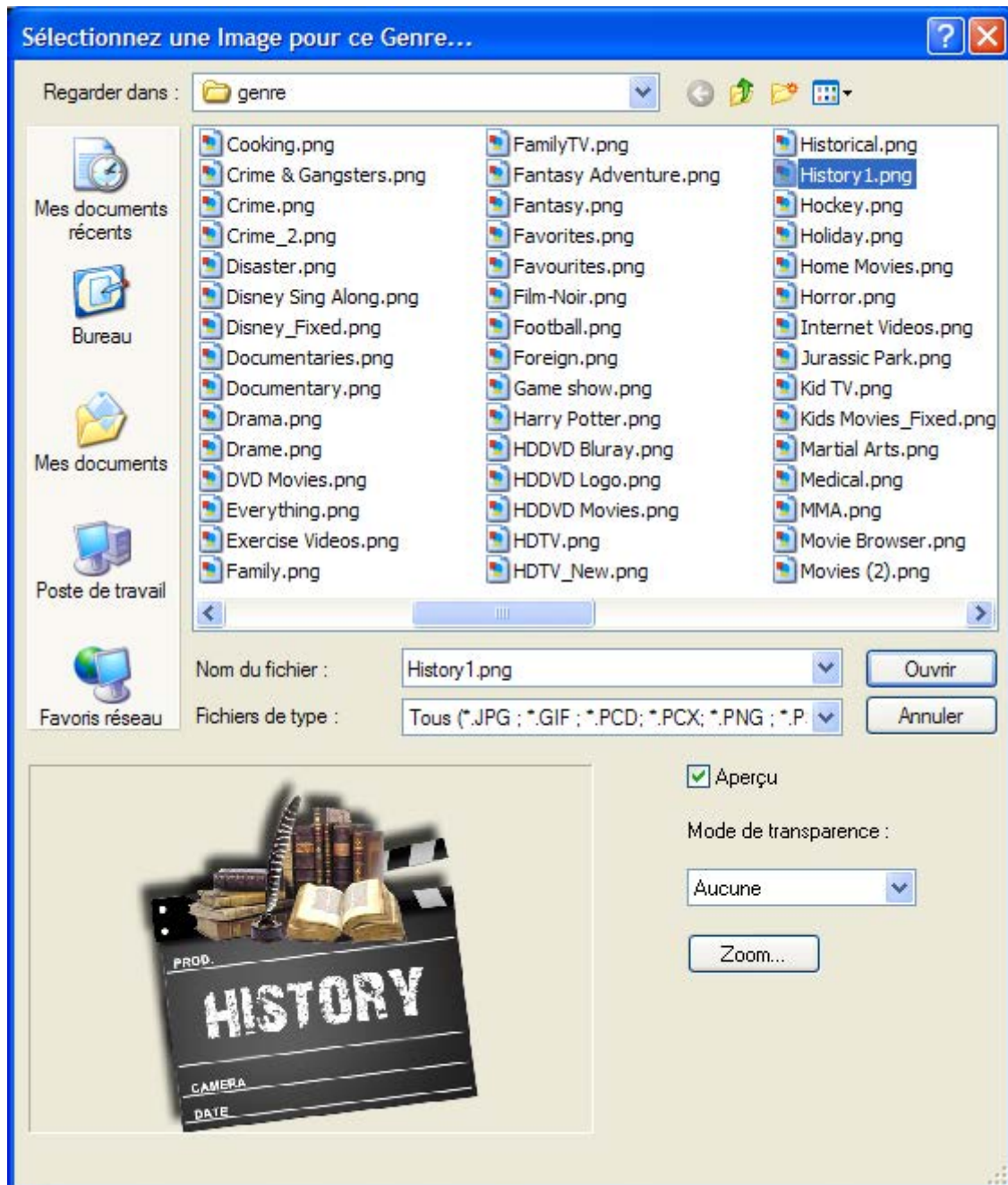


La colonne « Utilisé par » indique le nombre de films qui sont rattachés au genre. Pour le moment le compteur est à 0 car le film n'a pas encore été sauvegardé dans les bases de données de XBNE et XBMC.

4. Sélectionner le nouveau genre (ici Historique) dans la liste (il doit passer en surbrillance bleu vert) et cliquer sur le bouton « Choisir une Image », la fenêtre pop up Windows suivante apparaît :




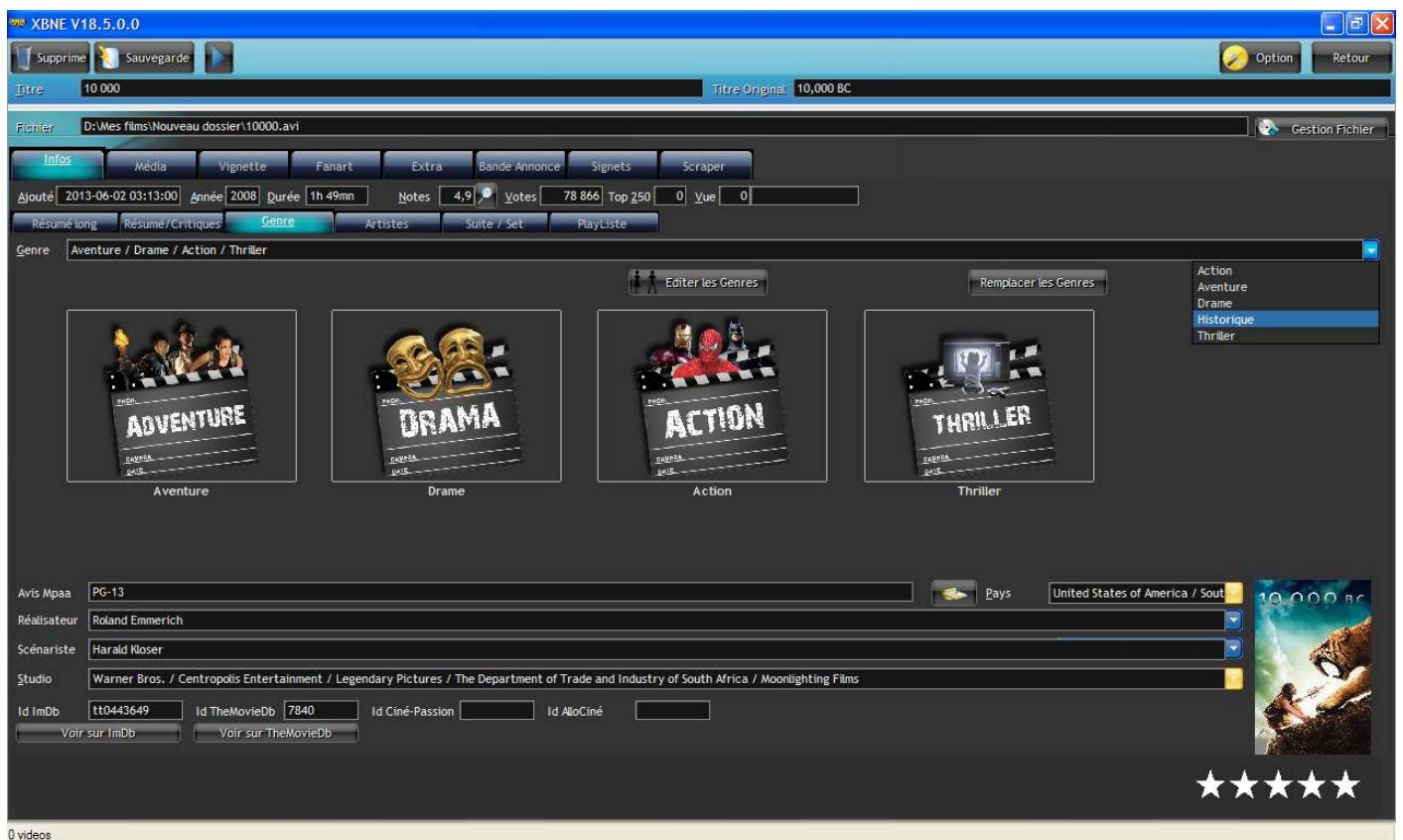
- Sélectionner l'image associée au genre, un aperçu apparaît en bas de la fenêtre pop up Windows :



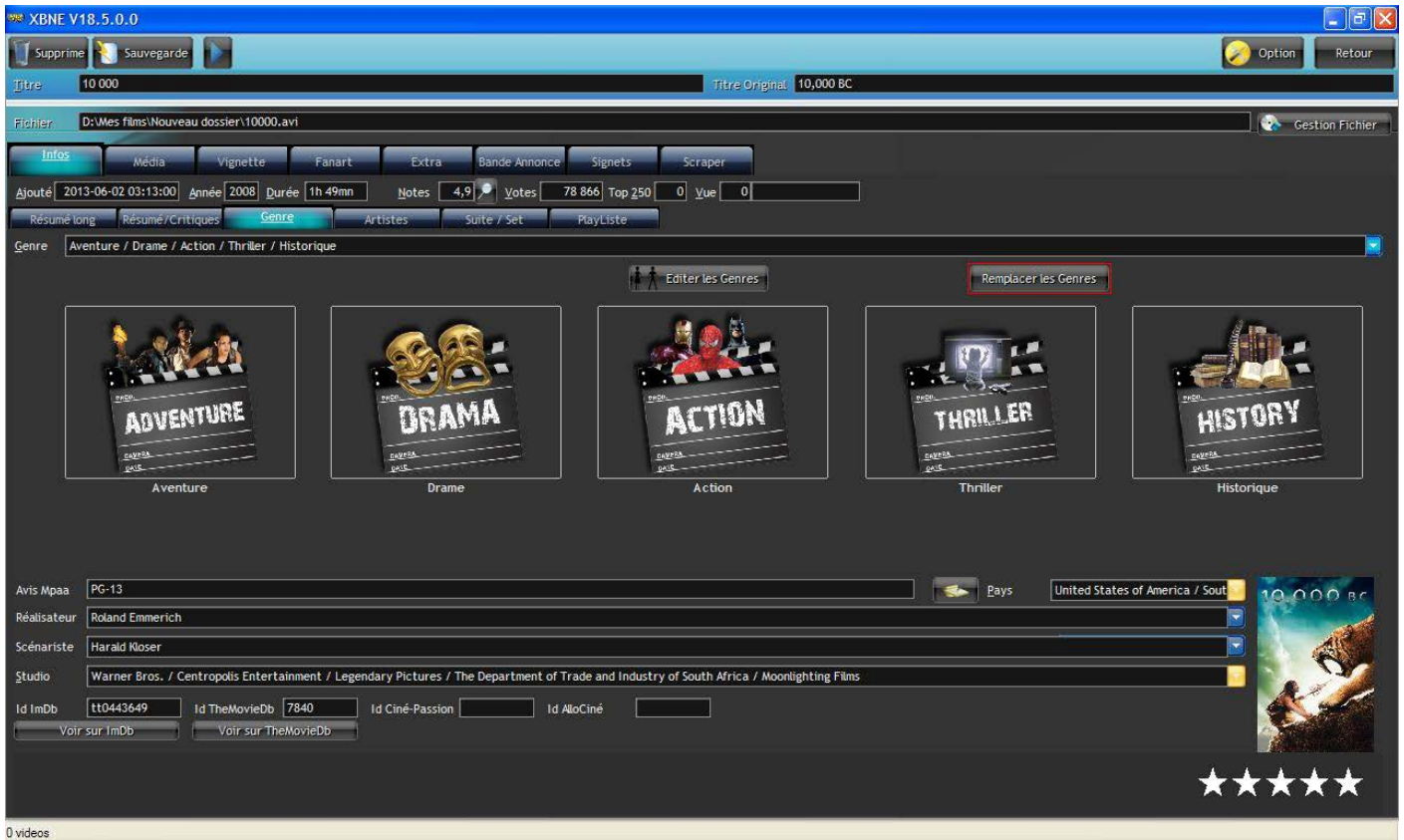
6. Cliquer sur le bouton « Ouvrir », l'image est alors associé au genre :



7. Fermer la fenêtre pop up en cliquant sur la croix en haut à droite. On s'aperçoit que le nouveau genre n'a pas été rattaché au film. Pour se faire cliquer, sur le bouton  à droite du champ « Genre » afin de faire apparaître la liste déroulante des genres :

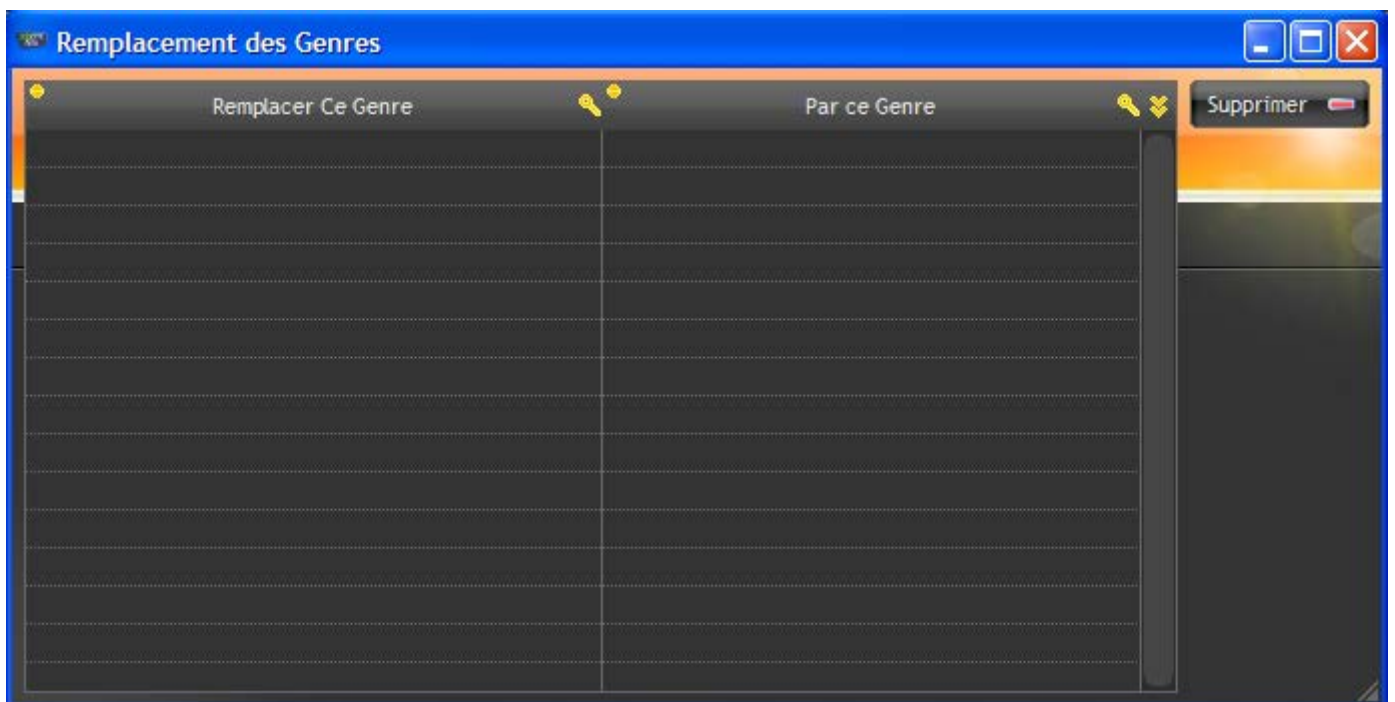


8. Sélectionner le nouveau genre (ici Historique) dans la liste déroulante afin de le rattacher au film. La fenêtre de film va se réactualiser avec tous les genres :



Il est possible de supprimer un genre ou de le renommer via la même fenêtre pop up. Enfin il est également possible de substituer systématiquement le nom d'un genre par un autre :

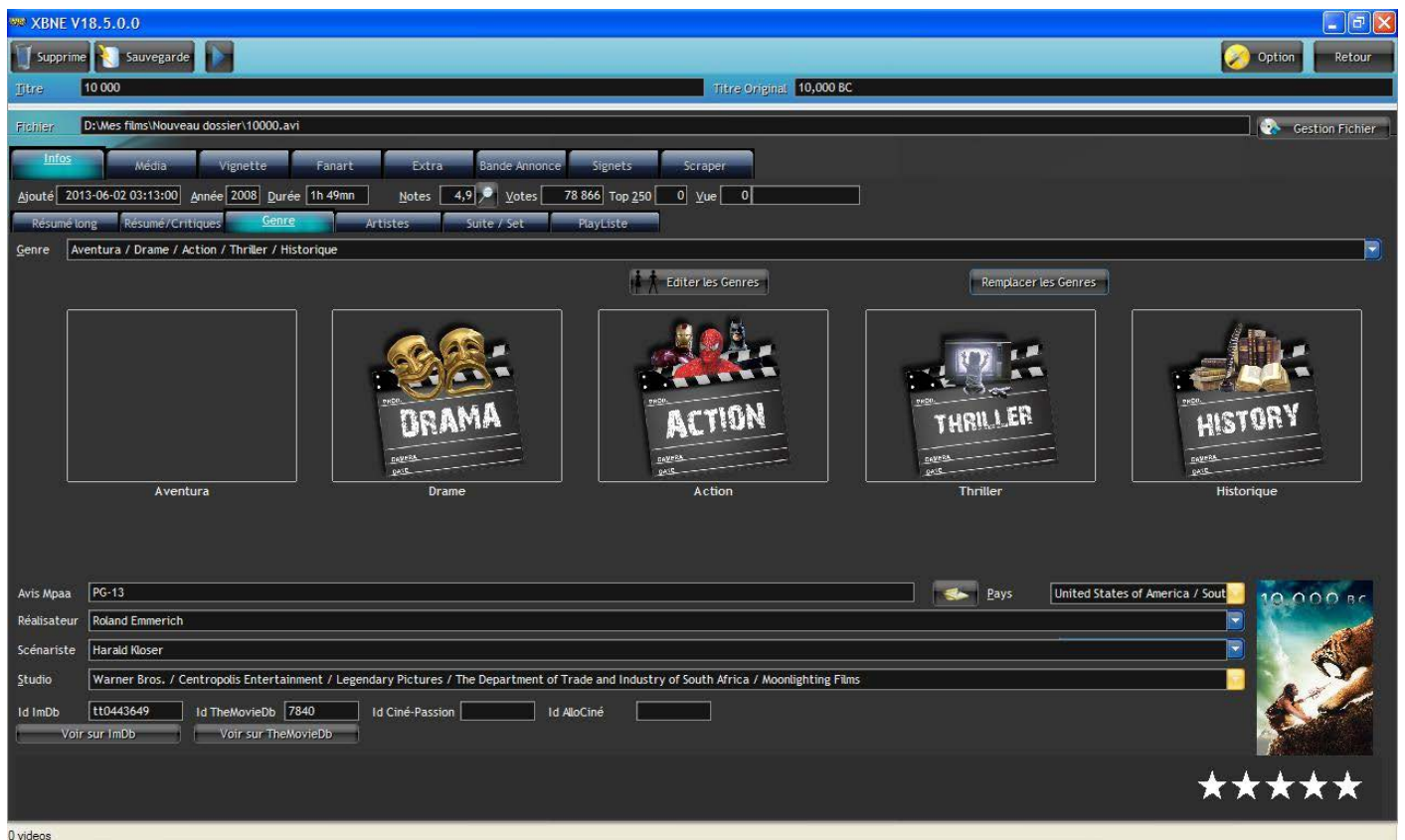
1. Cliquer sur le bouton « Remplacer les genres » (encadré en rouge), la fenêtre pop up suivante apparaît :



- Saisir la règle, par exemple pour changer le nom du genre « Aventure » par « Aventura », il faut renseigner les champs de la manière suivante :



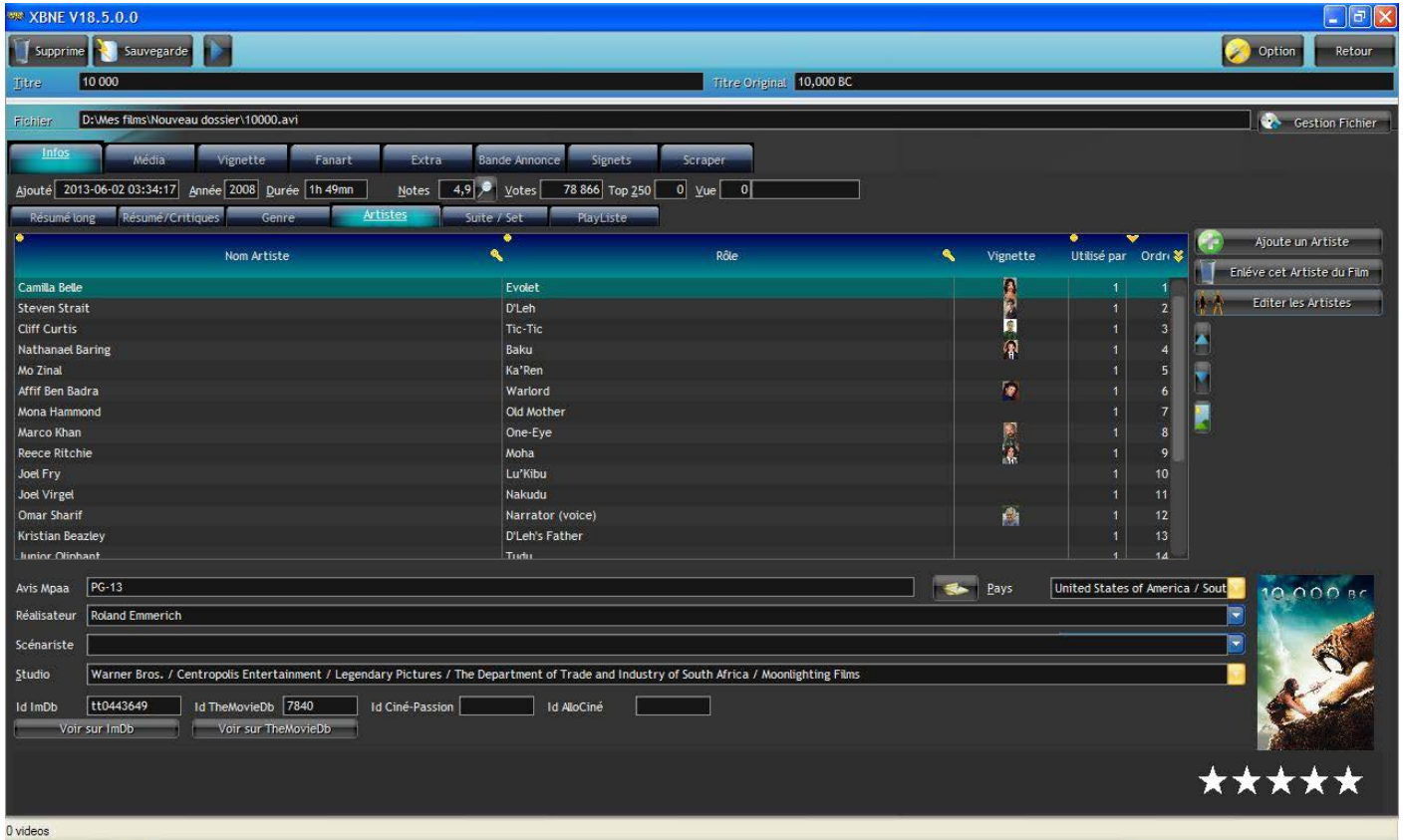
- Cliquer sur la croix en haut à droite de la fenêtre pour que la règle soit bien prise en compte



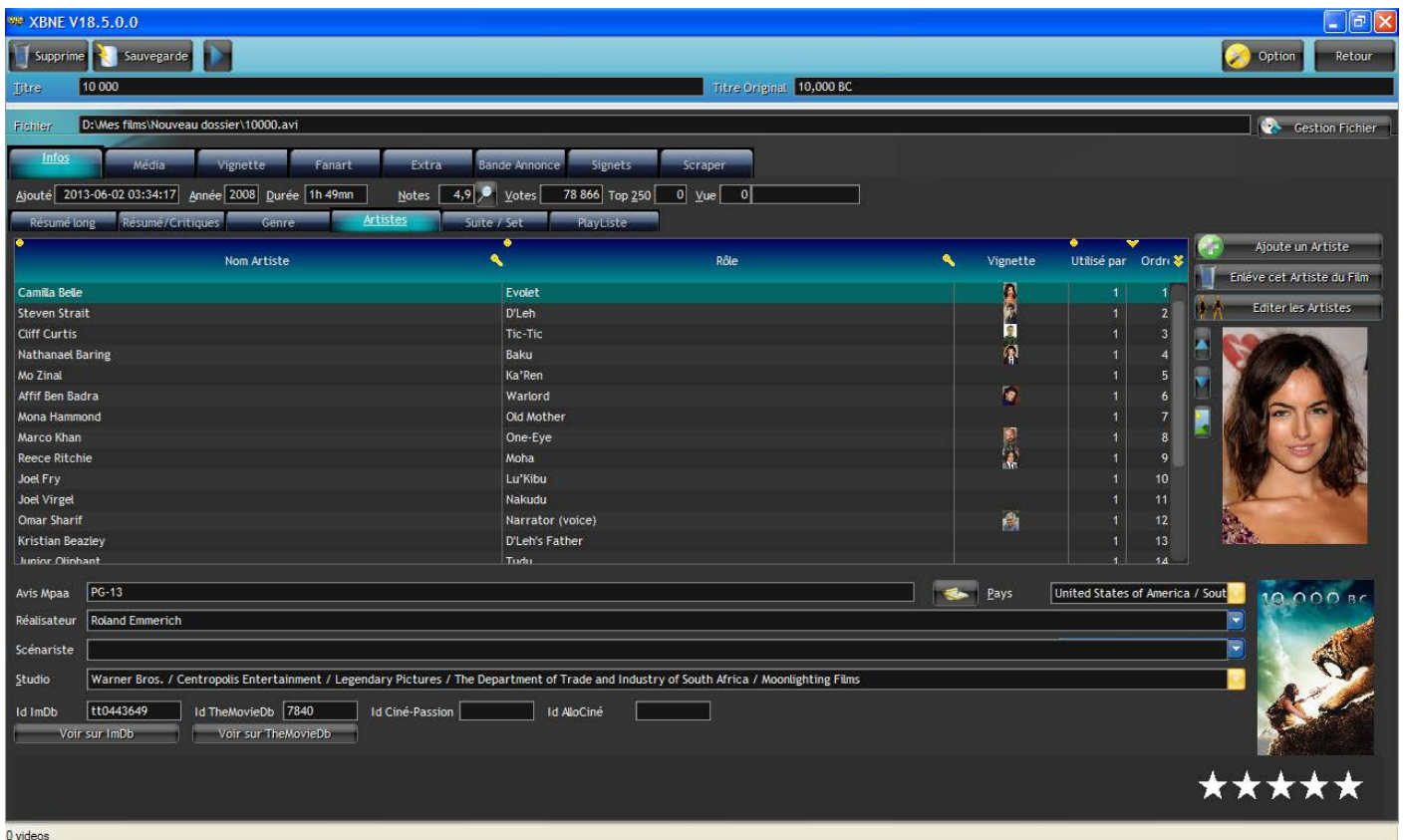
On remarque que le nom du genre a changé mais du coup il n'y a plus d'image. C'est normal puisqu'il n'y a pas d'image associée au genre « Aventura ». Pour associer une image à ce genre, il suffit de passer par une édition des genres comme cela a été présenté juste au dessus. Pour annuler le changement il suffit de supprimer la règle et définir une nouvelle règle mais dans le sens inverse.

7.2.1.4 Sous onglet « Artistes »

On retrouve dans ce sous onglet le casting du film avec les vignettes de chaque acteur :

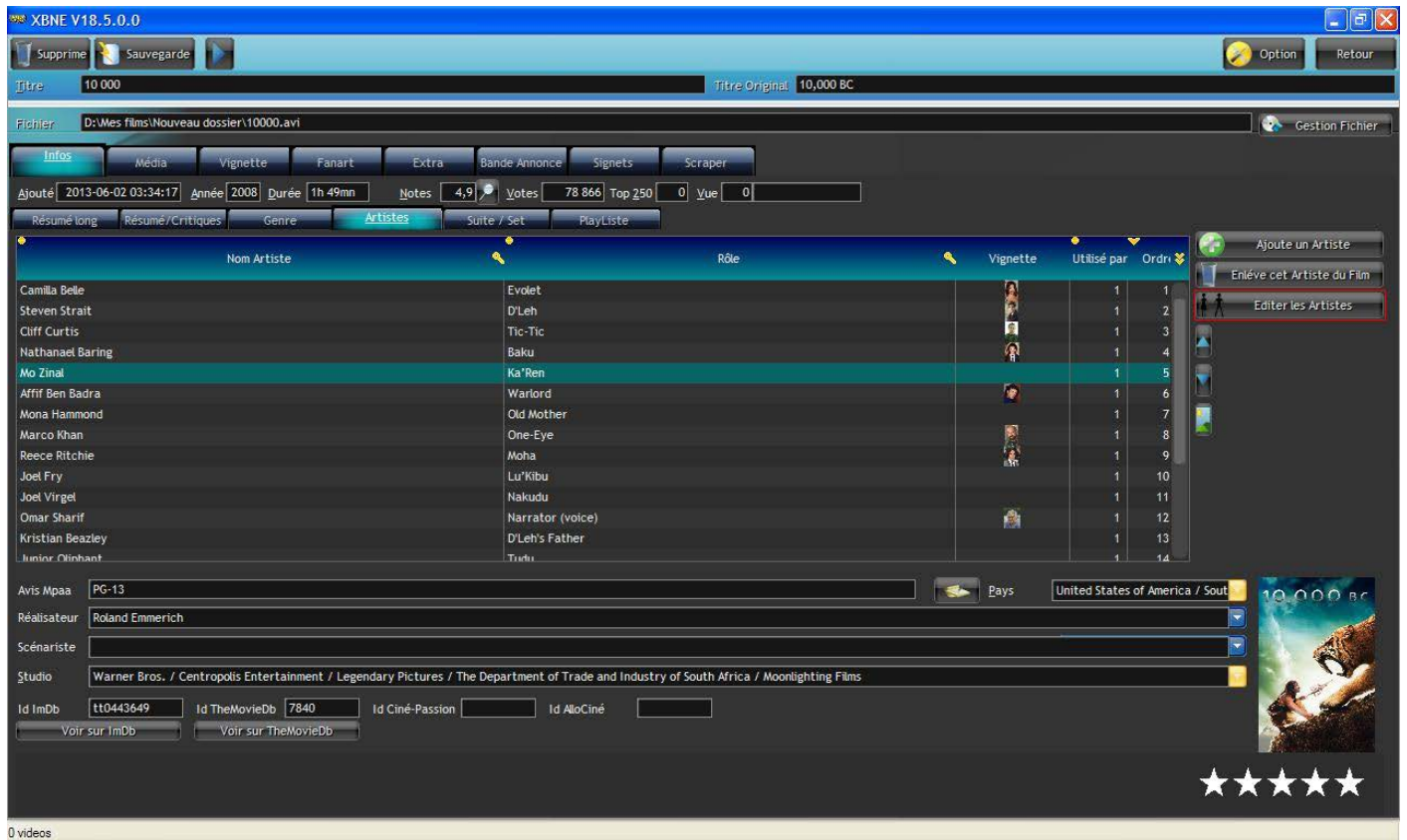


Pour avoir un aperçu de la vignette d'un acteur, il suffit de placer la souris sur la vignette de l'acteur dans la colonne « Vignette » :

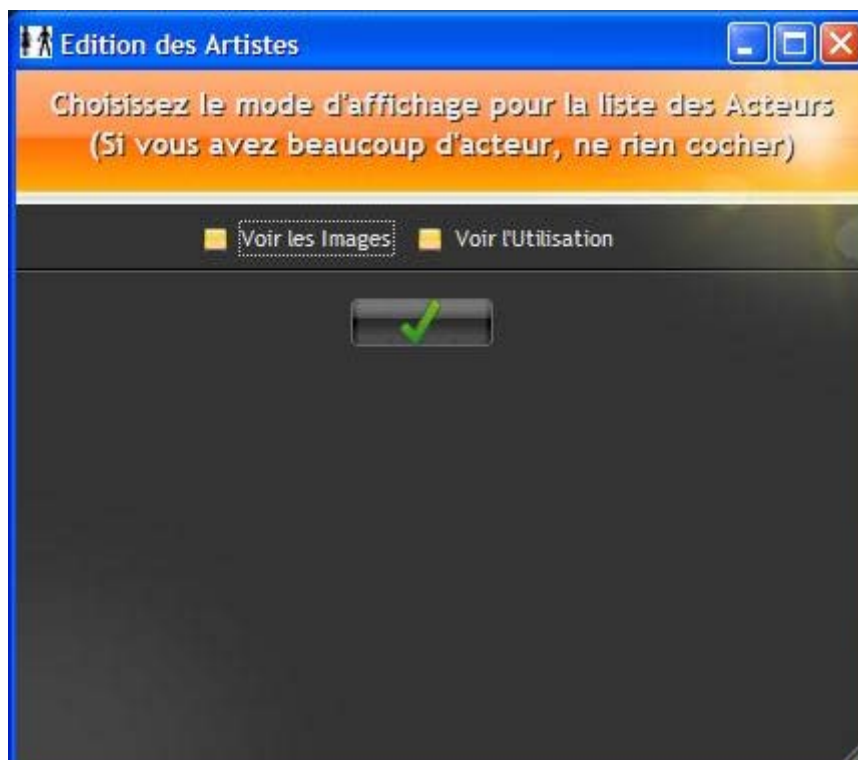


TMDB et IMDb ne sont pas complet sur les vignettes d'acteurs. Il est possible d'ajouter des vignettes aux acteurs qui n'en ont pas (par exemple l'acteur Mo Zinal) :

1. Sélectionner l'artiste pour lequel il faut rajouter une vignette dans la liste (il doit être en surbrillance bleu vert) :




2. Cliquer sur le bouton « Editer les artistes » (encadré en rouge), la fenêtre pop up suivante apparaît :

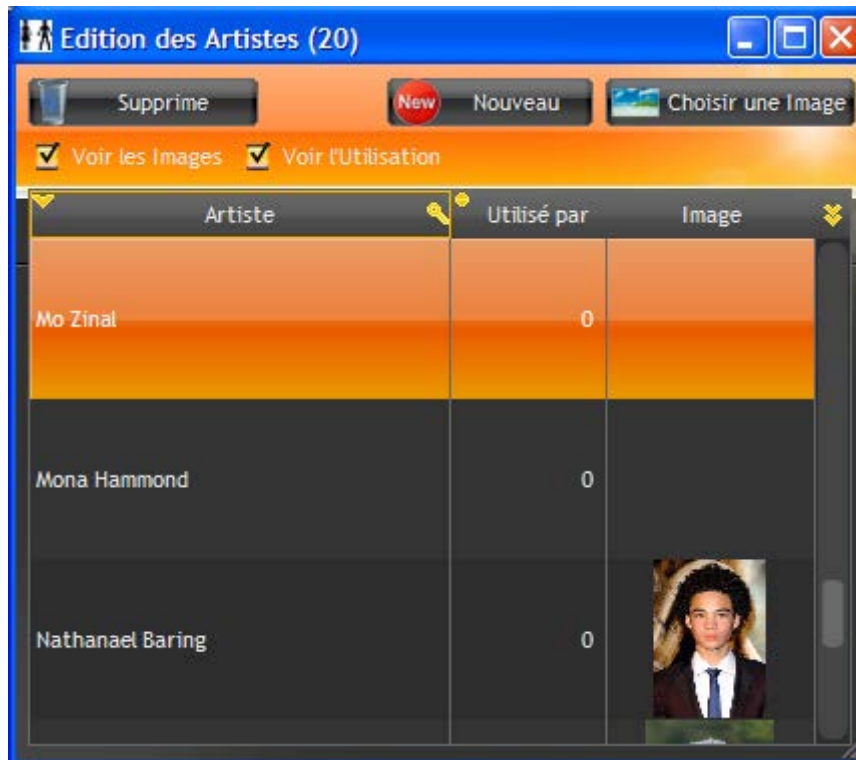


Cette fenêtre permet de paramétrer le contenu de la fenêtre d'édition des artistes :

- « Voir les images » : Permet de visionner les images des acteurs,
- « Voir l'utilisation » : Permet d'afficher le nombre de films dans lesquels l'acteur joue.

3. Activer les 2 options et cliquer sur le bouton 

4. La fenêtre pop up d'édition des artistes apparaît alors directement sur l'acteur qui a été sélectionné. Il est en surbrillance orange :



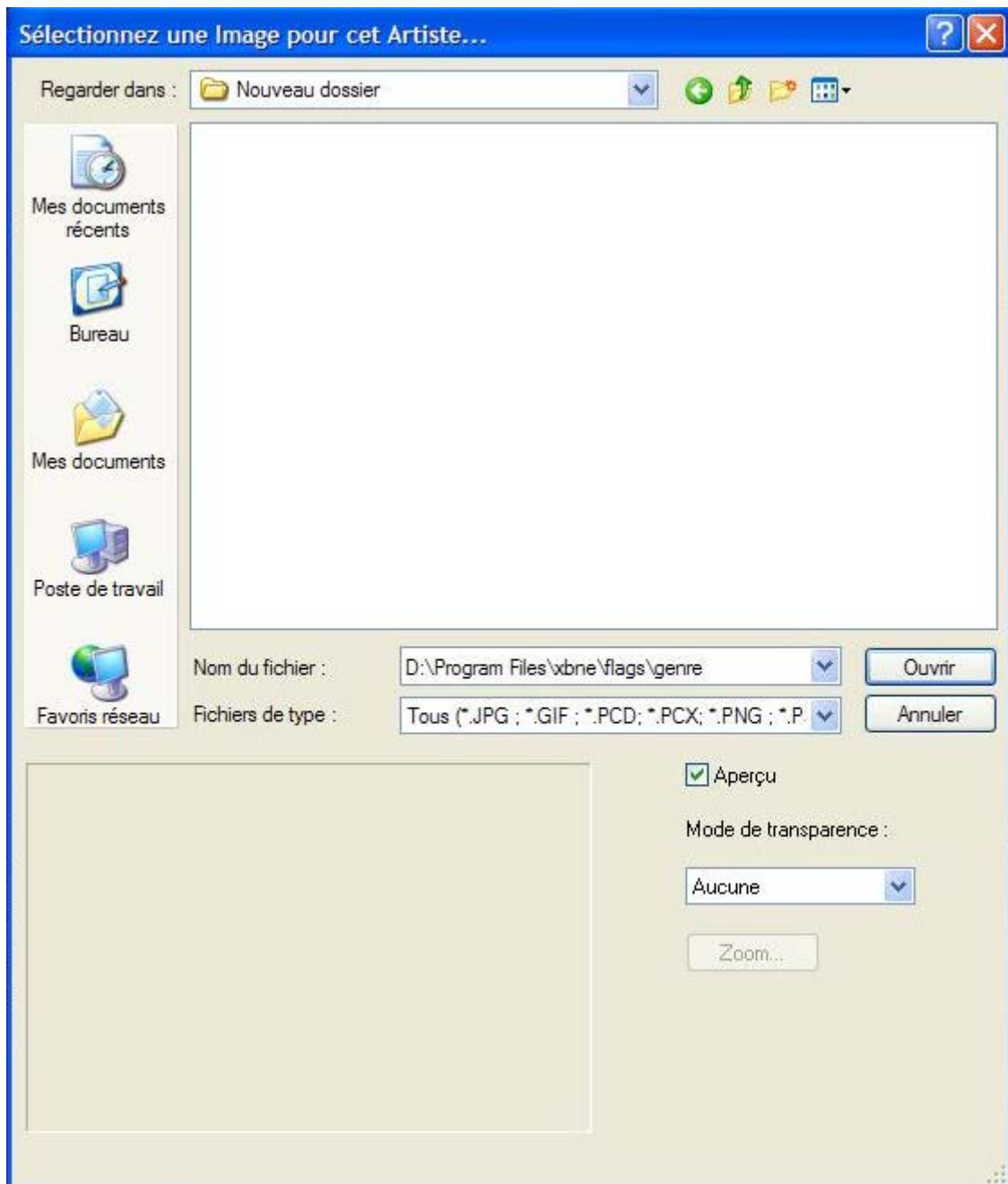
Comme pour la fenêtre d'édition de genres, cette fenêtre permet d'éditer **tous** les acteurs. Pour le moment il n'y a que ceux du film (puisque'il n'y a qu'un seul film) mais si plusieurs films sont présents dans la base de données de XBNE, cette fenêtre recensera alors la liste complète de tous les acteurs de tous les films.

Dans la colonne « Utilisé par », pour le moment les compteurs sont tous à 0 car nous n'avons pas encore sauvegardé le film dans les bases de données de XBNE et XBMC. Le nombre indiqué entre parenthèses dans le haut de la fenêtre représente le nombre d'acteurs présents dans la base de données de XBNE et de XBMC.

5. Cliquer sur le bouton « Choisir une Image », Il y a alors 2 possibilités :

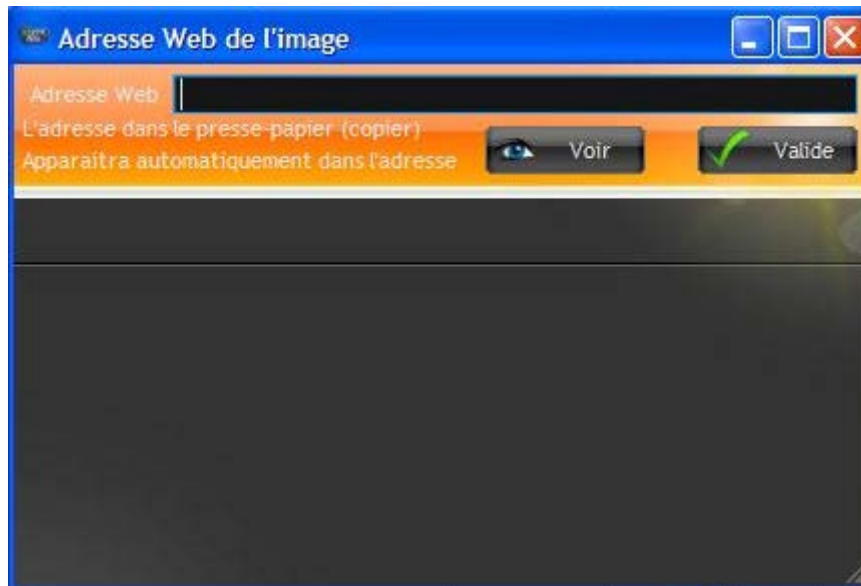


- « Local » : Si la vignette est en local sur le PC, il suffit alors d'indiquer à XBNE le fichier dans la fenêtre pop up Windows « Sélectionner une Image pour cet Artiste » qui apparaît :



A noter qu'un aperçu de l'image est disponible quand elle est sélectionnée, comme avec les genres. Petite remarque supplémentaire, si l'option de sauvegarde des vignettes d'acteurs et l'option de création d'un répertoire de film ont été activées, XBNE se chargera de renommer correctement le fichier de la vignette et de le placer dans le répertoire « .actor » sous le répertoire du film au moment de la sauvegarde.

- « Web » : Si la vignette se trouve sur internet, il suffit alors de renseigner l'adresse internet de l'image dans la fenêtre pop up qui apparaît :

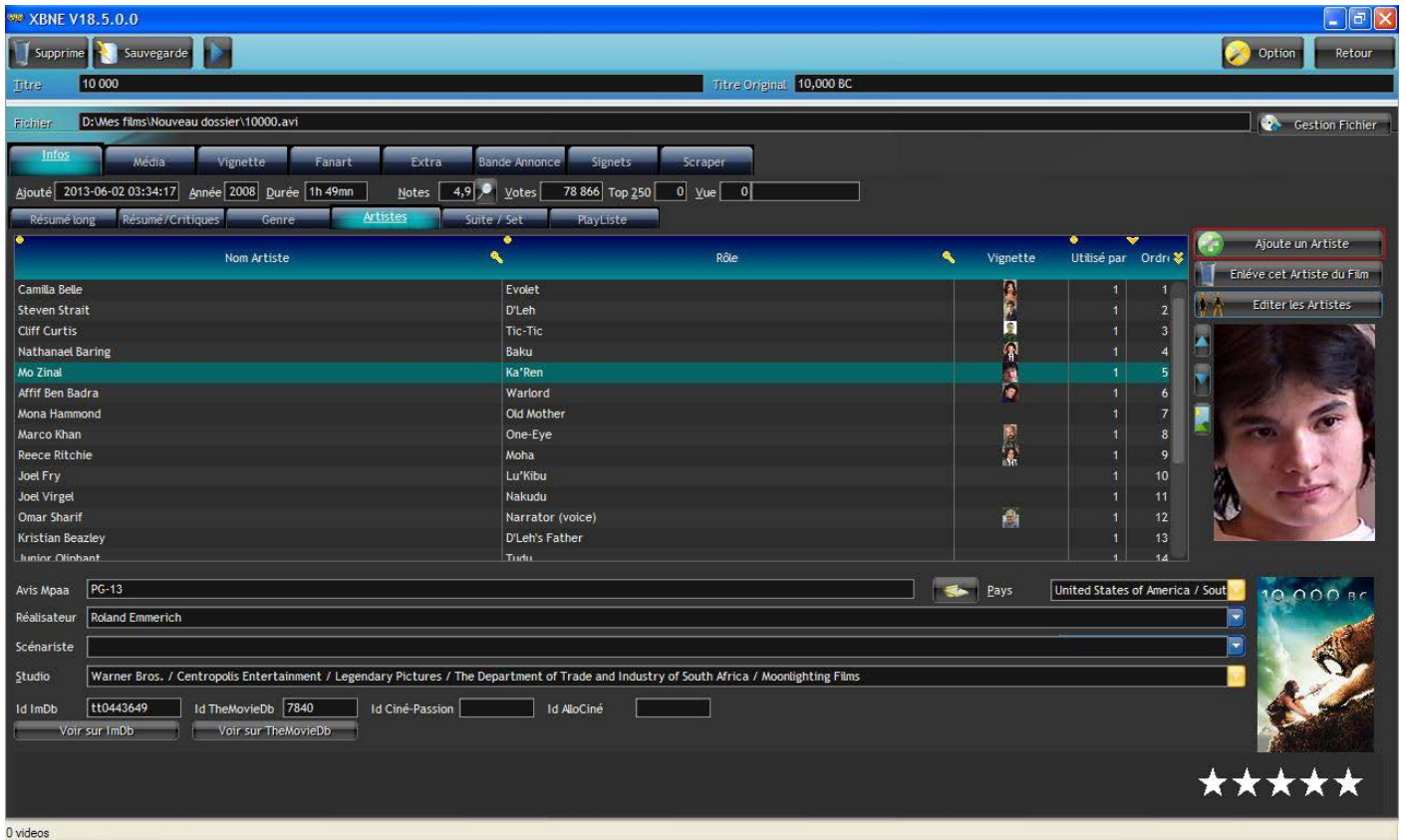


Petite astuce, si l'adresse internet de l'image a été copiée et qu'ensuite cette fenêtre pop up est ouverte, le champ « Adresse Web » sera directement rempli avec l'adresse internet de l'image. Petite remarque supplémentaire, si l'option de sauvegarde des vignettes d'acteurs et l'option de création d'un répertoire de film ont été activées, XBNE se chargera de créer le fichier de la vignette en le nommant correctement. Il sera placé dans le répertoire « .actor » sous le répertoire du film au moment de la sauvegarde.

6. Une fois l'image sélectionnée, elle est prise en compte dans la fenêtre pop up « Edition des artistes » :

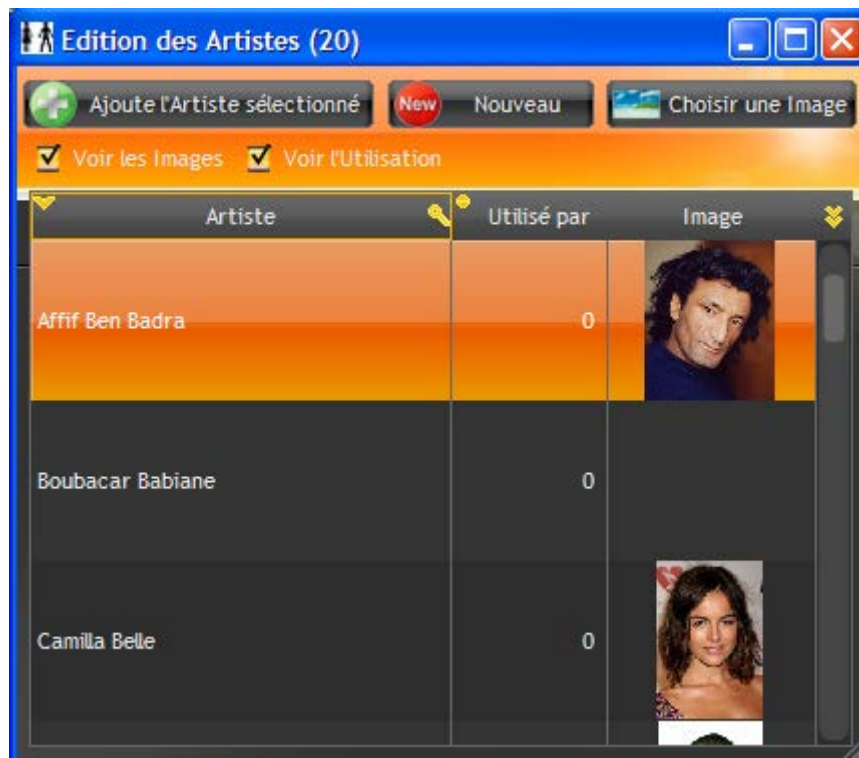


7. Cliquer sur la croix en haut à droite de la fenêtre la liste des artistes du sous onglet « Artistes » est mise à jour avec l'image :



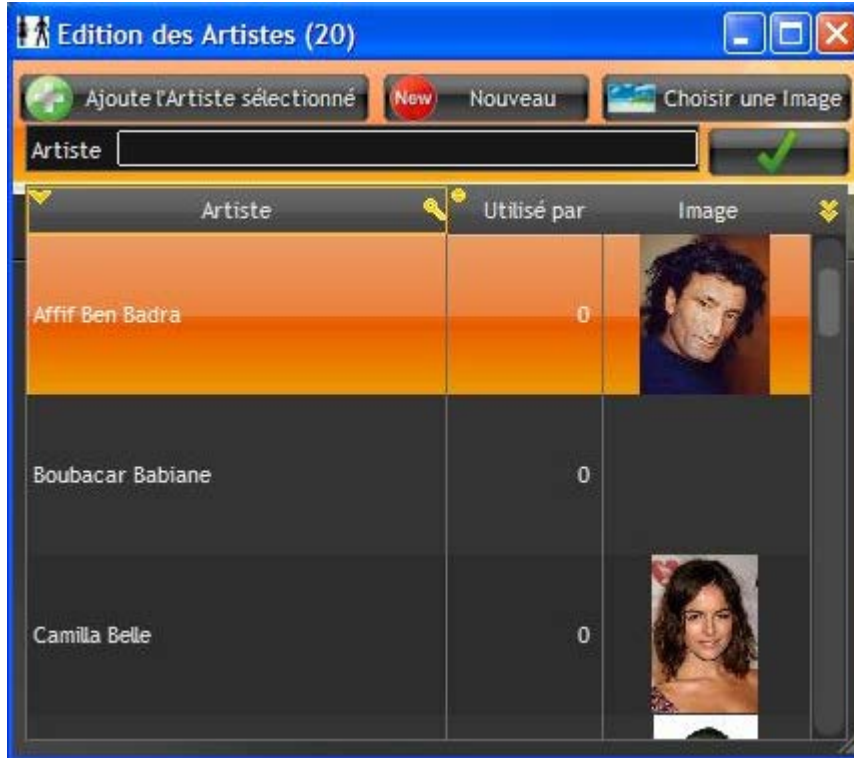
Dans ce sous onglet, il est également possible d'ajouter un acteur

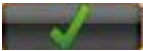
1. Cliquer sur le bouton « Ajoute un Artiste » (encadré en rouge), la même fenêtre pop up « Edition des Artistes » apparaît :



2. Il y a alors 2 possibilités :

- Soit l'acteur est déjà présent dans la liste (pour rappel il s'agit de la liste de tous les acteurs de tous vos films) : il suffit alors de le sélectionner et de cliquer sur le bouton « Ajoute l'Artiste sélectionné » pour le rajouter au casting du film,
- Soit l'acteur n'existe pas : il suffit alors de cliquer sur le bouton « Nouveau ». Un champ « Artiste » apparaît juste en dessous des boutons :



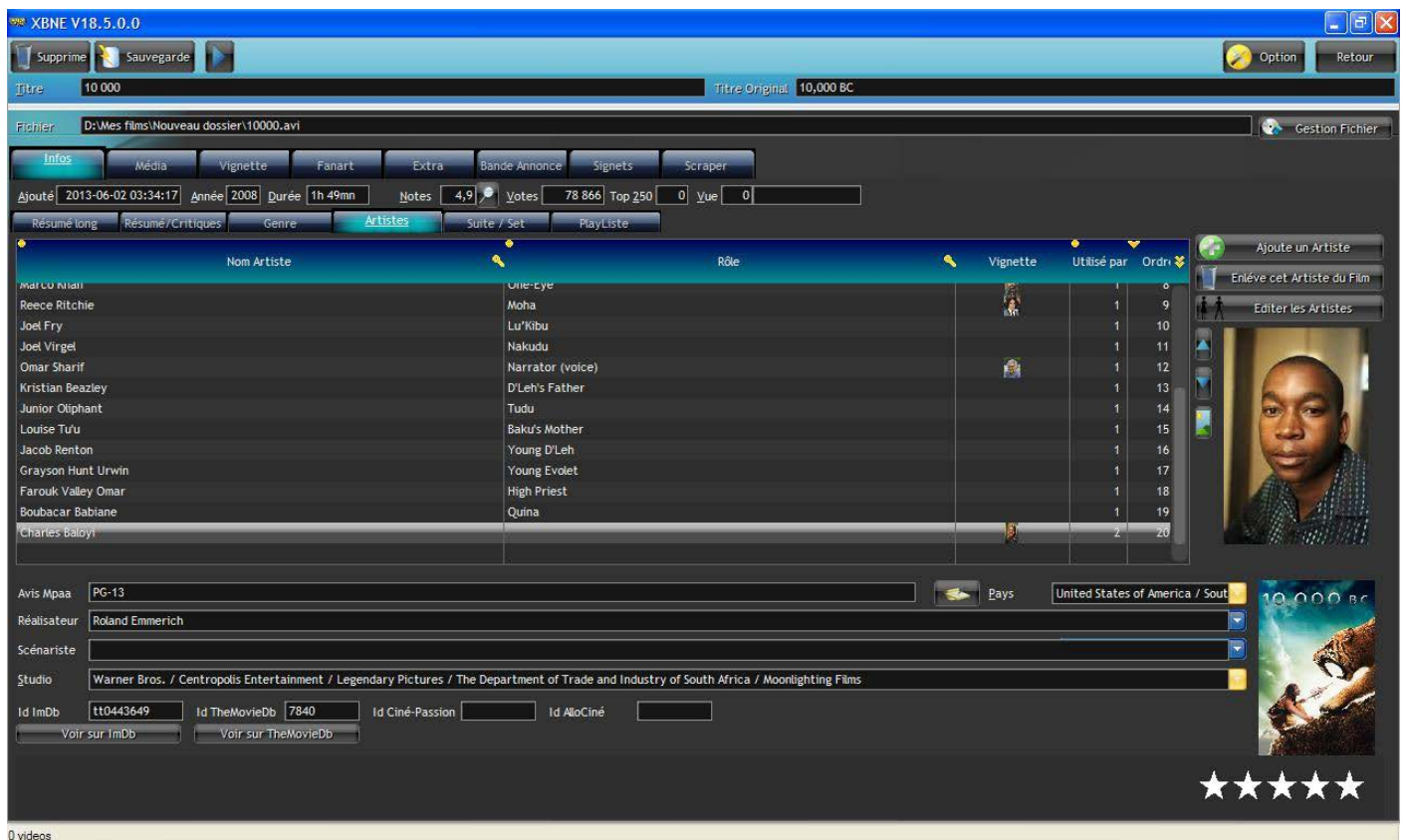
- a. Rentrer le nom de l'acteur (ici il manque l'acteur « Charles Baloyi » qui joue le rôle de « Gatto »)
- b. Cliquer sur le bouton  pour ajouter l'artiste à la liste :



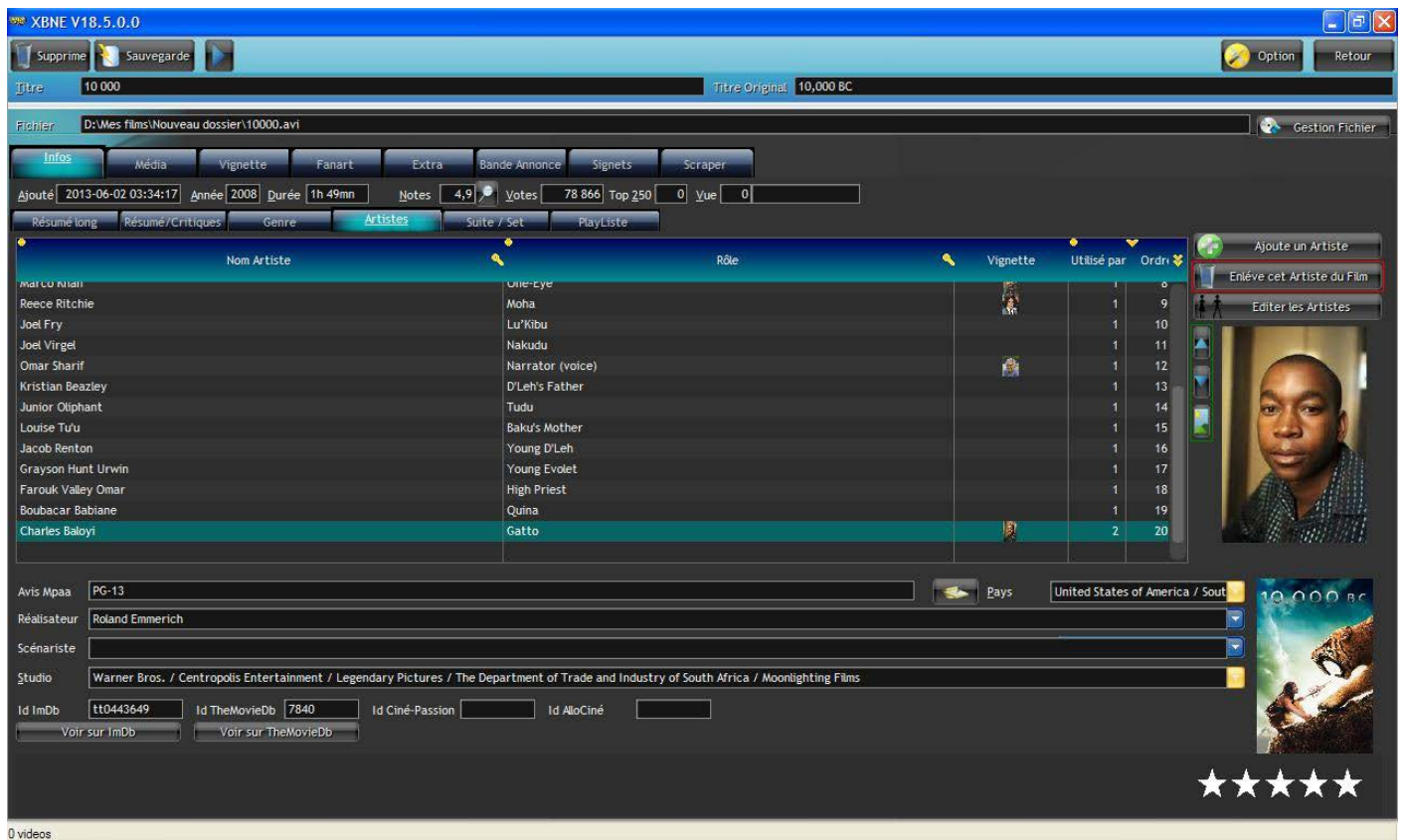
- c. Ensuite il reste à lui associer une image avec la même méthode que celle qui a été vu précédemment :



- d. Cliquer sur le bouton « Ajoute l'Artiste sélectionné » pour le rajouter au casting du film, la liste des artistes du sous onglet « Artistes » a été mise à jour :






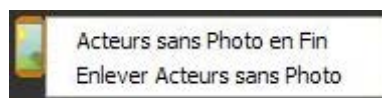
- e. Pour rajouter son rôle dans le film, il suffit de double-cliquer sur le champ qui n'est pas rempli à droite du nom de l'acteur (colonne « Rôle ») et de saisir son rôle (ici « Gatto ») :



Dans ce sous onglet, il est également possible d'enlever un acteur en le sélectionnant dans la liste (il doit se mettre en surbrillance bleu vert) et en cliquant sur le bouton « Enlève cet Artiste du Film » (encadré en rouge)

Enfin il y a 3 boutons sur le côté (encadré en vert) qui permettent de (il faut préalablement sélectionner un acteur dans la liste, il doit en surbrillance bleu vert) :

- Repositionner vers le haut un acteur à l'aide du bouton  situé en haut,
- Repositionner vers le bas un acteur à l'aide du bouton  situé au milieu,
- Enfin pour le dernier bouton  situé en bas, en cliquant dessus un menu contextuel apparaît :



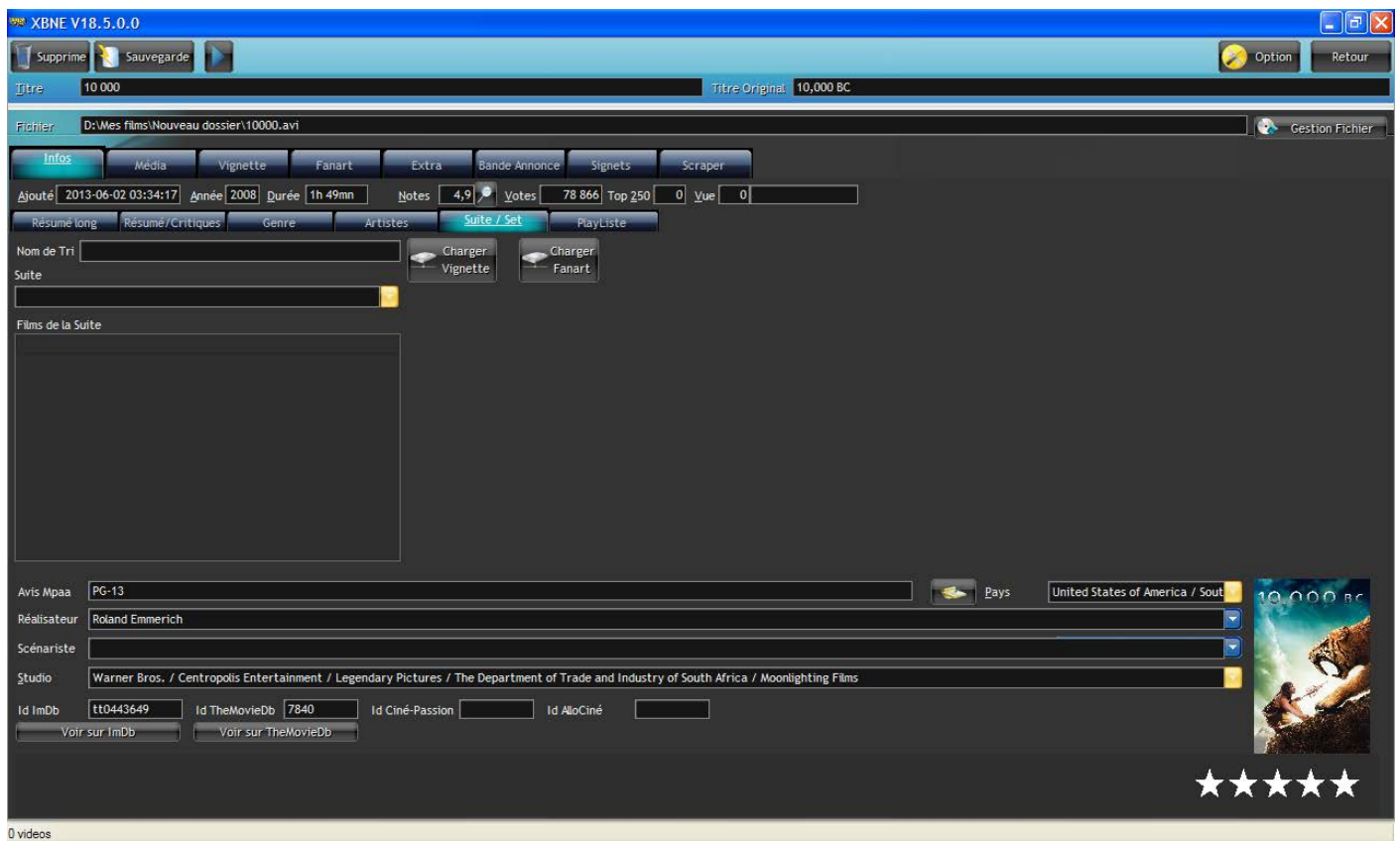
Il est alors possible de :

- Positionner les acteurs sans photo à la fin de la liste des acteurs,
- Enlever les acteurs sans photo

Le mieux pour éditer des artistes est encore de se rendre directement sur le site internet du scraper, de s'inscrire et d'éditer la fiche du film en renseignant ces informations comme cela les prochaines personnes qui scraperont ce film pourront bénéficier des informations.

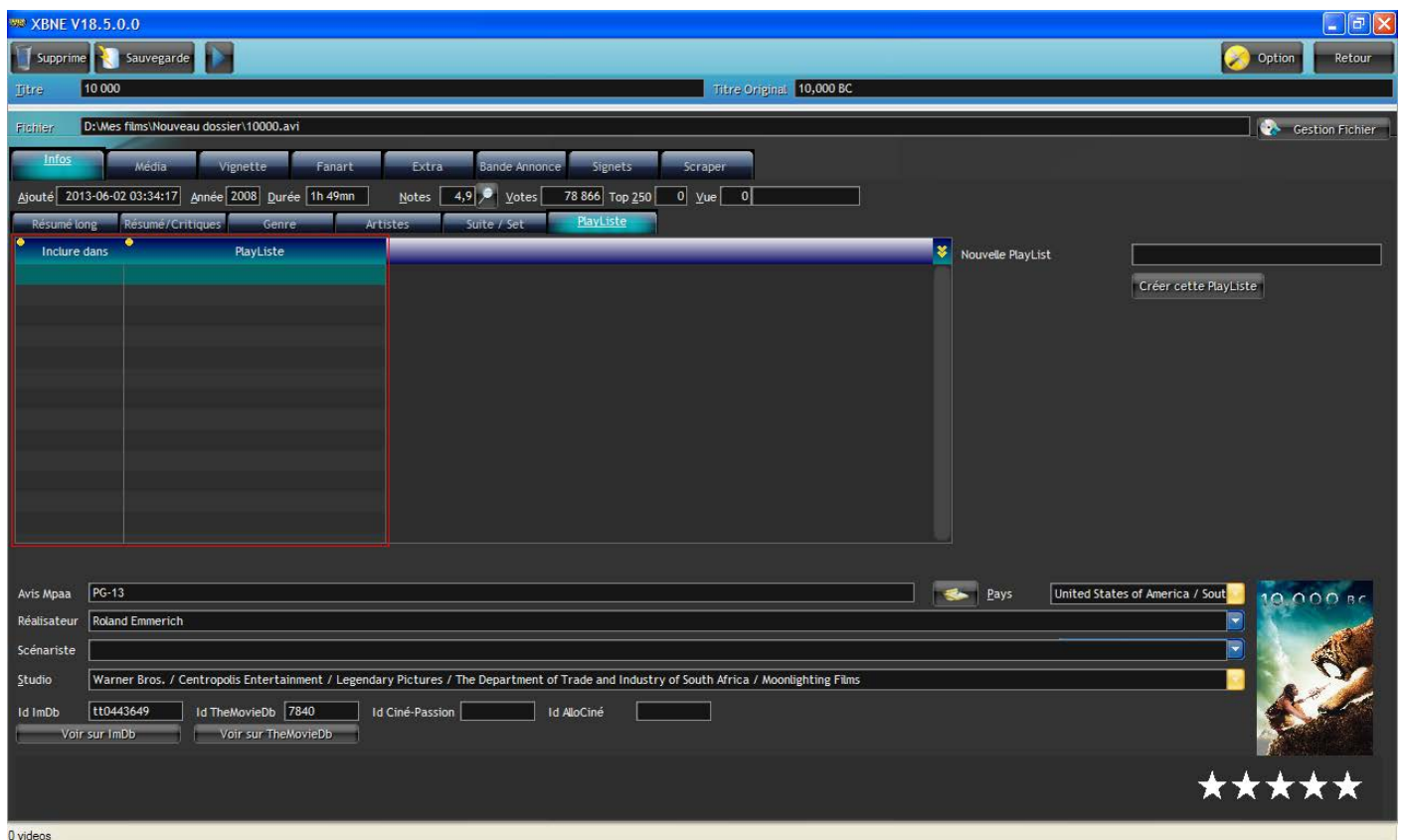
7.2.1.5 Sous onglet « Set / Suite » :

Dans ce sous onglet on peut voir la saga à laquelle appartient le film. Nous aurons l'occasion de revenir sur ce sous onglet un peu plus tard dans le tutoriel :



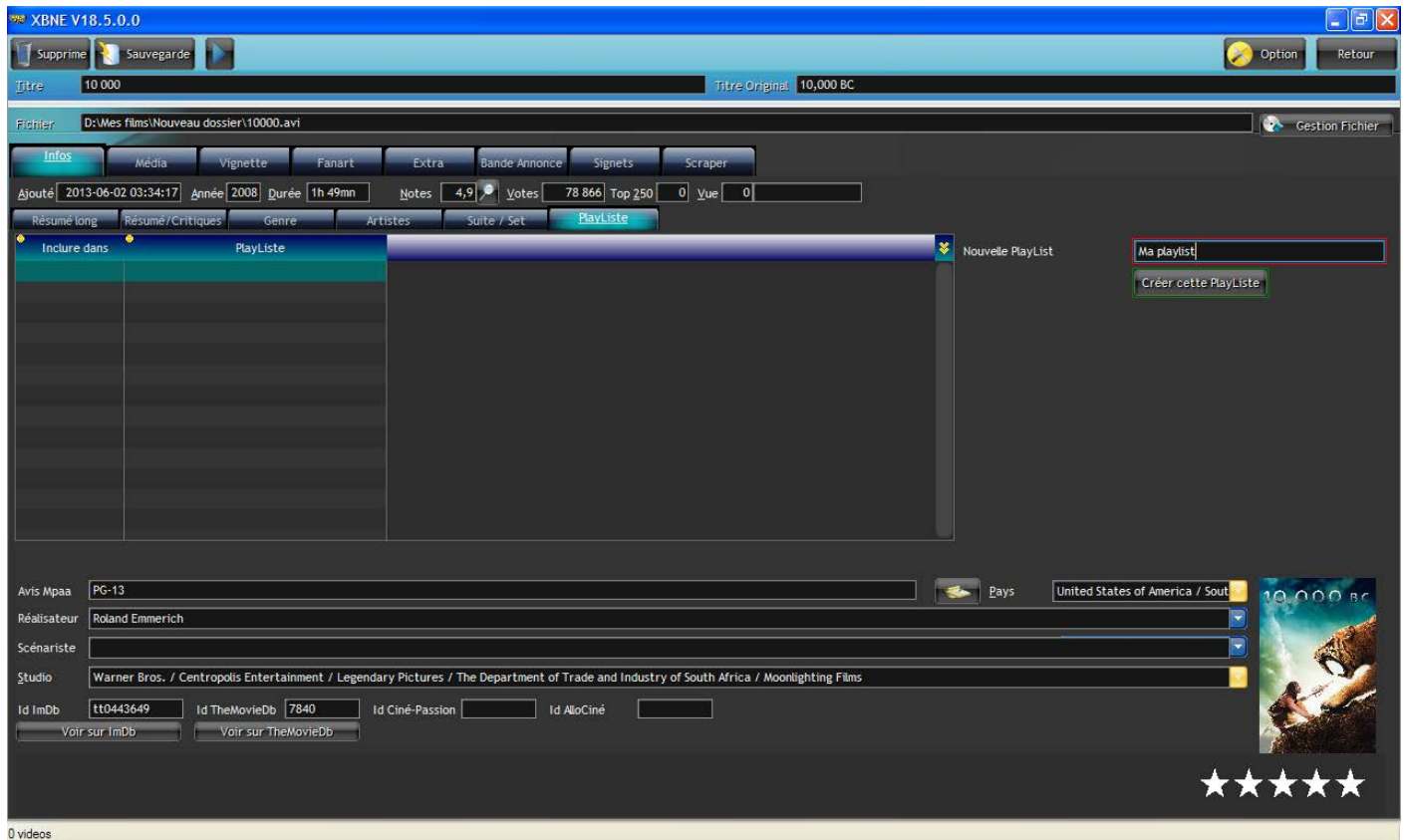
7.2.1.6 Sous onglet « Playlist » :

Dans ce sous onglet on peut associer le film à une playlist vidéo de XBMC. Les playlists existantes doivent apparaître dans la zone encadrée en rouge :

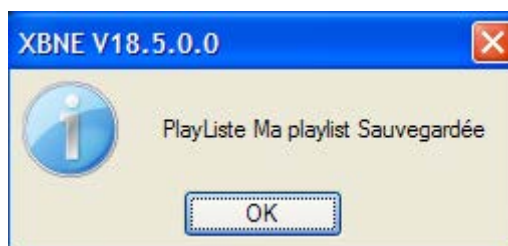


Pour associer un film à une playlist, il existe 2 possibilités :

- Soit la playlist existe déjà : il suffit alors de cocher la case dans la colonne « Inclure dans » en face de la playlist,
- Soit la playlist n'existe pas :
 - a. Il faut créer la playlist en saisissant le nom de la playlist (par exemple « Ma playlist ») dans le champ « Nouvelle PlayList » (encadré en rouge) :

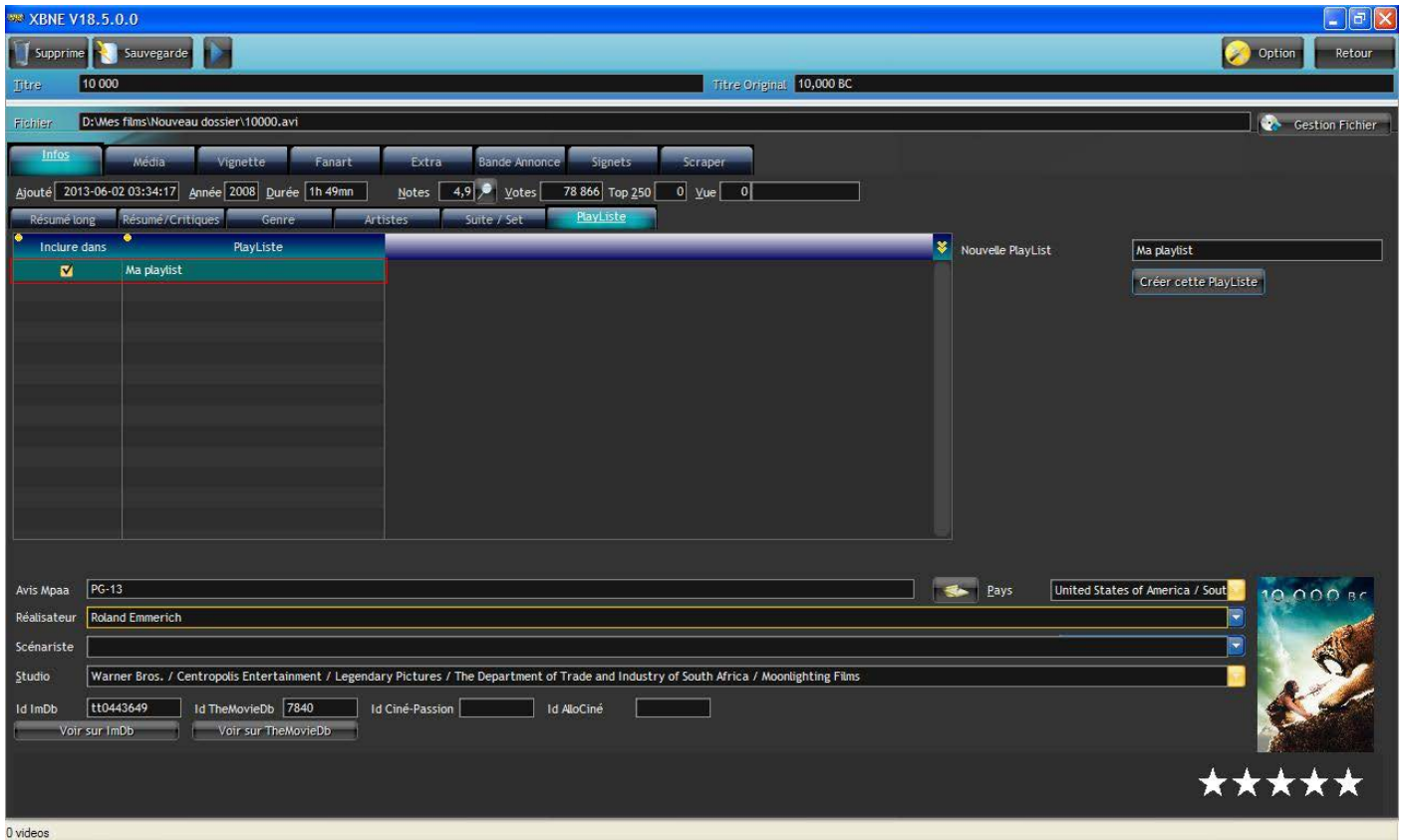


- b. Cliquer sur le bouton « Créer cette PlayList » (encadré en vert), la fenêtre pop up suivante apparaît :



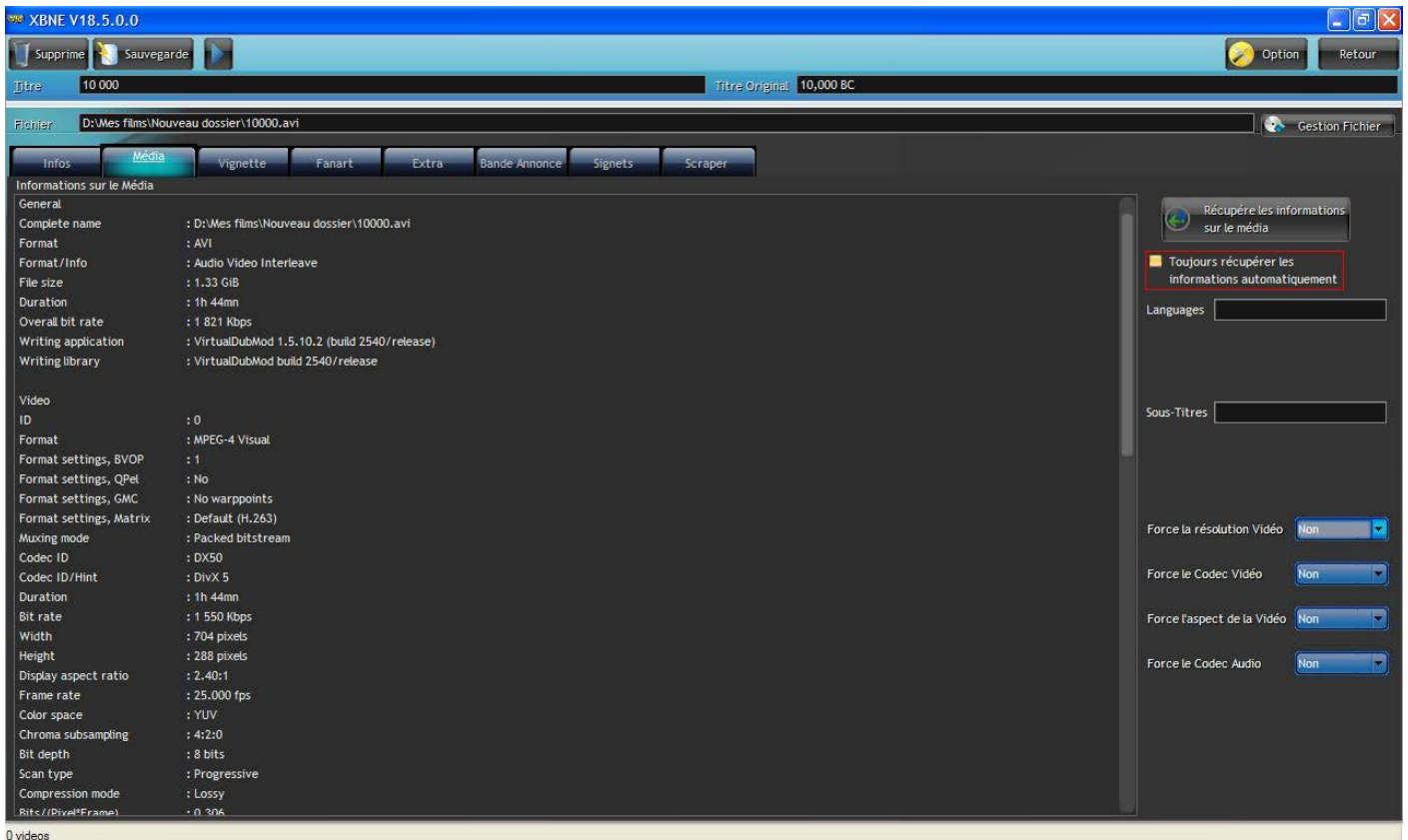
Cette fenêtre pop up signale que la playlist a été enregistré dans le fichier playlists.xml situé dans le répertoire « video », situé lui-même dans le répertoire « playlist » du répertoire « userdata ».

- c. Cliquer sur le bouton « OK », on constate que le film a été automatiquement associé à cette nouvelle playlist (encadré en rouge) :



7.2.2 Onglet « Média »

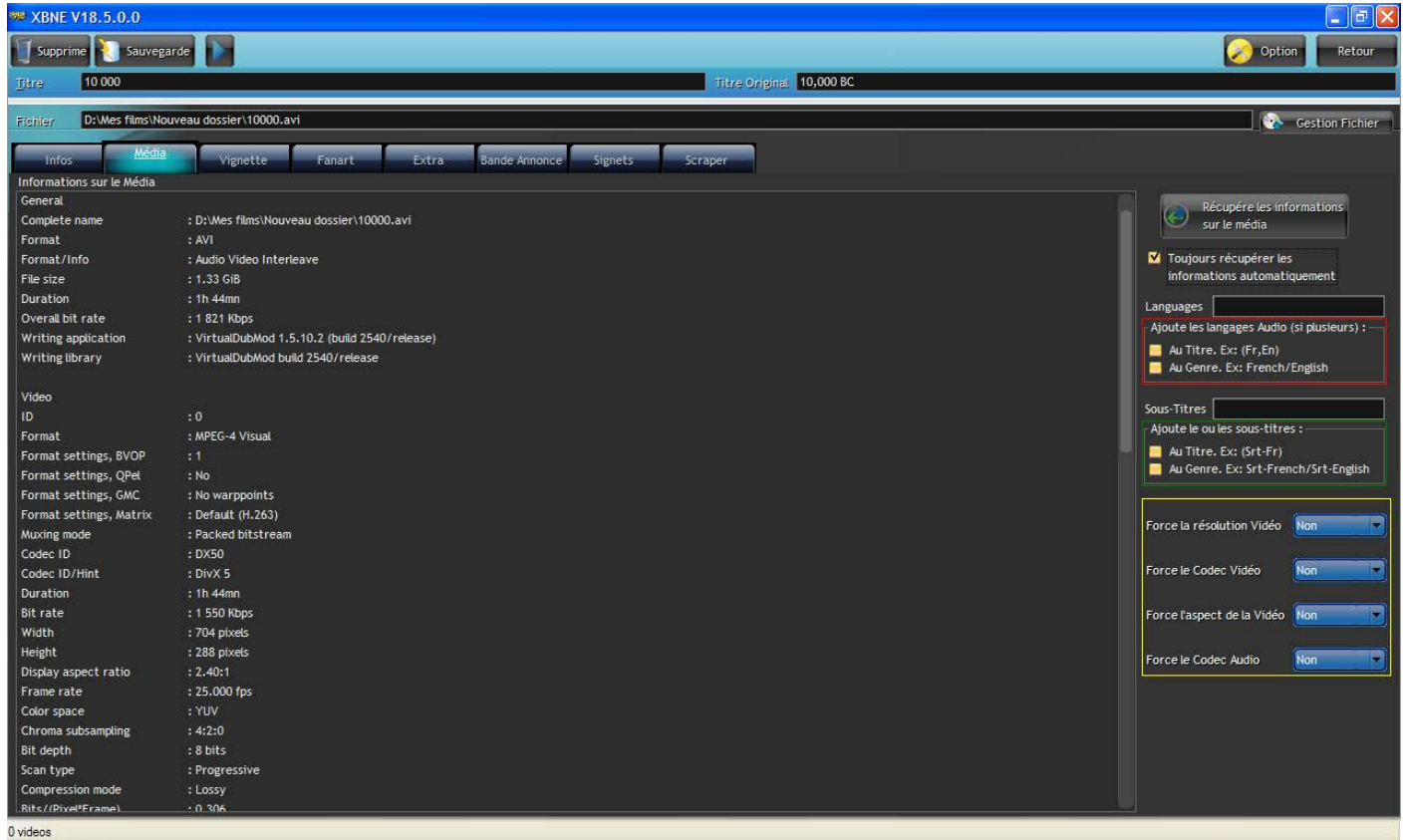
Dans cet onglet on retrouve les informations qui concernent le fichier vidéo comme les codecs vidéo et audio, la résolution de la vidéo :



A noter qu'il est possible ici de rajouter les langues ainsi que les sous-titres :

- Soit dans le nom du fichier de la vidéo du film
- Soit dans les genres :

1. Cocher l'option « Toujours récupérer ces informations automatiquement » (encadré en rouge), de nouvelles options apparaissent :

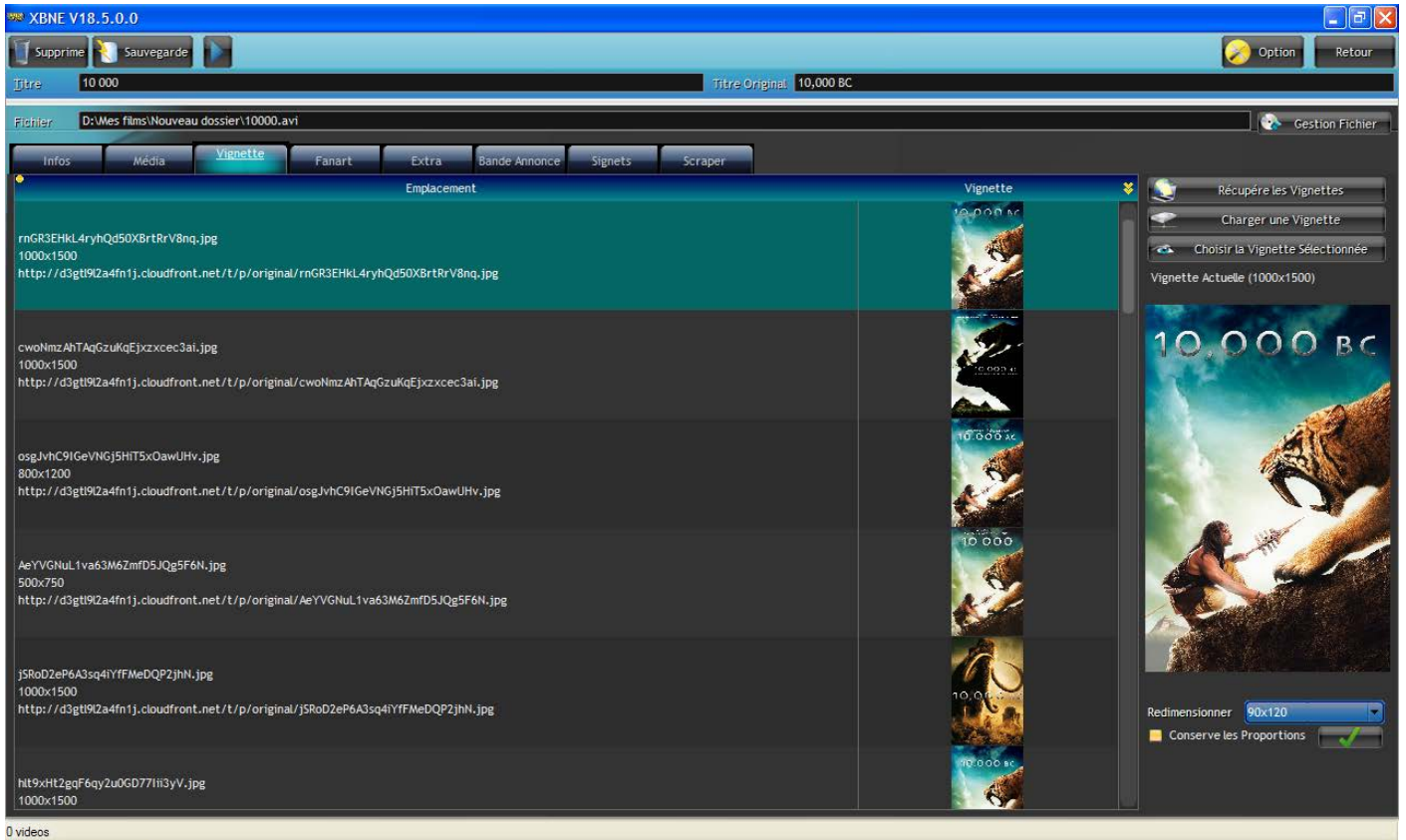


2. Choisir le paramétrage pour les langues (encadré en rouge) et les sous-titres (encadré en vert).

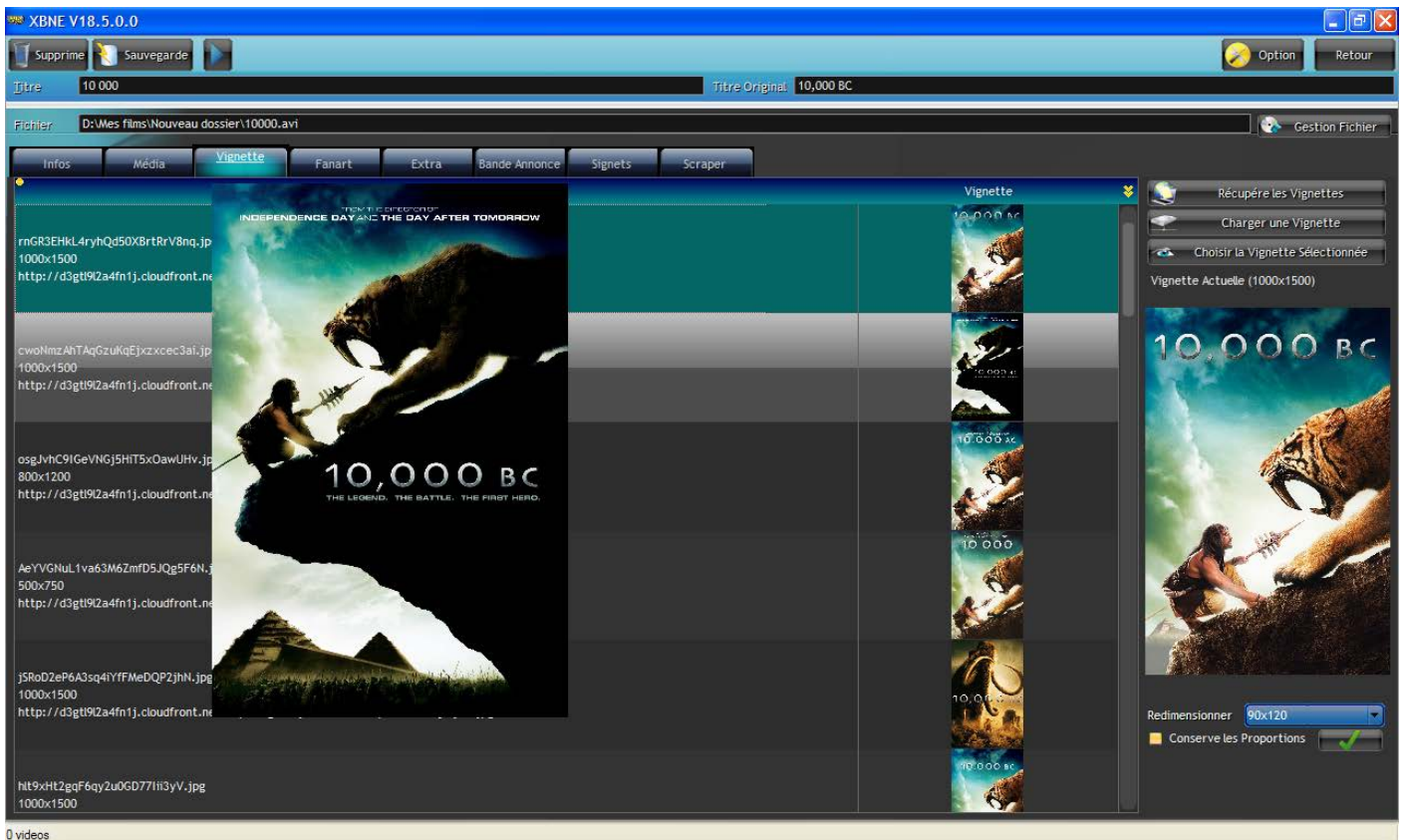
Dans notre cas, nous ne rajouterons pas ces informations au genre et au nom du fichier de la vidéo du film. Il est également possible de forcer la résolution de la vidéo, l'aspect de la vidéo, le codec vidéo et le codec audio (encadré en jaune).

7.2.3 Onglet « Vignette »

Dans cet onglet on retrouve toutes les vignettes de film scrapées par XBNE :

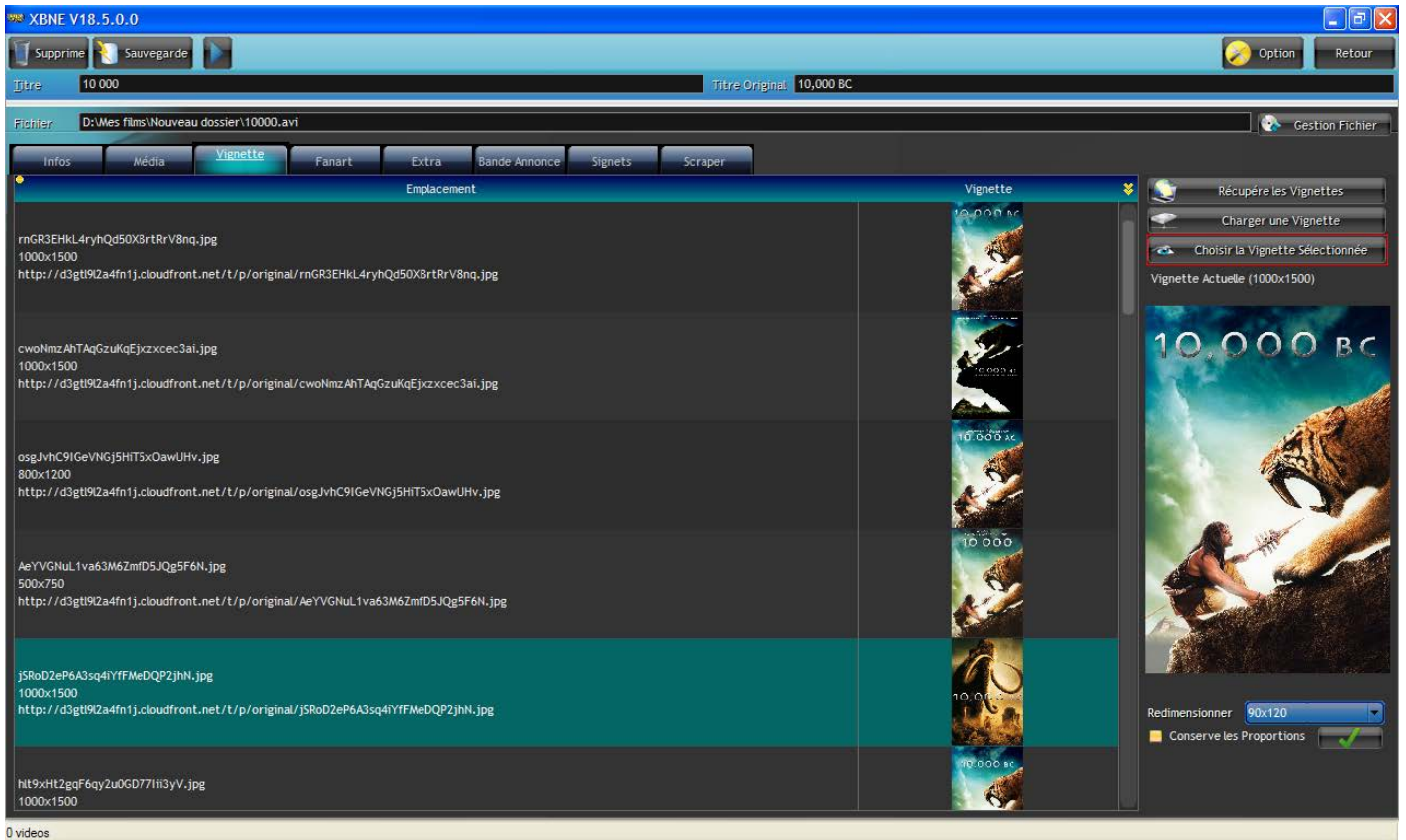


Il est possible d'avoir un aperçu plus grand d'une vignette à gauche, en plaçant la souris sur cette vignette :

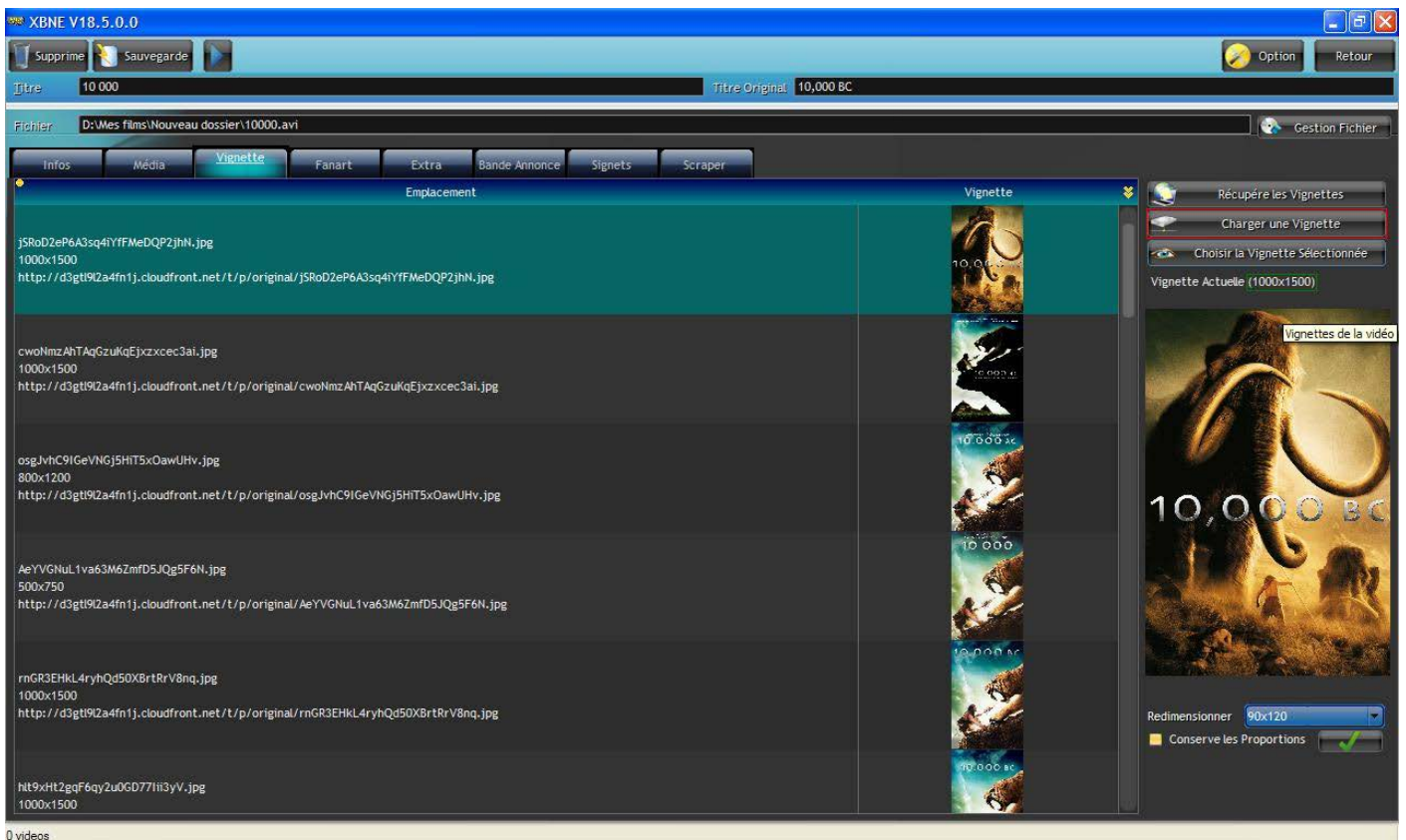


Il ne reste plus qu'à choisir la vignette qui convient dans la liste :

1. Cliquer sur la vignette désirée (elle doit se mettre en surbrillance bleu vert) :



2. Cliquer sur le bouton « Choisir la vignette sélectionnée » (encadré en rouge) ou double cliquer sur la vignette. La vignette à droite (« Vignette Actuelle ») se met à jour avec celle qui a été choisie :

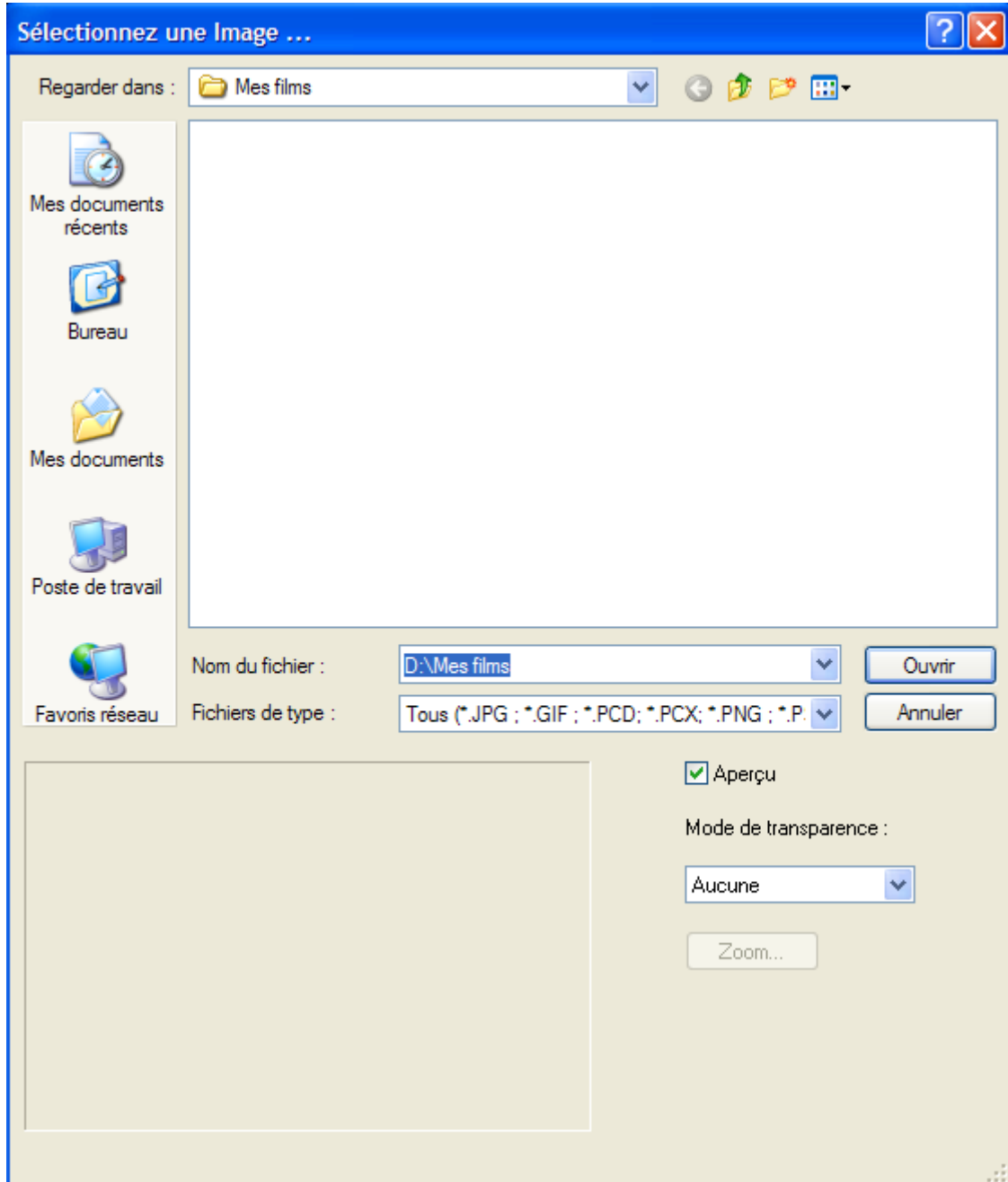


La résolution de la vignette est indiquée (encadré en vert). Si aucune vignette ne convient ou qu'il n'y en a pas, il est possible d'en charger une en cliquant sur le bouton « Charger une vignette » (encadré en rouge).

Il y a alors 2 possibilités :

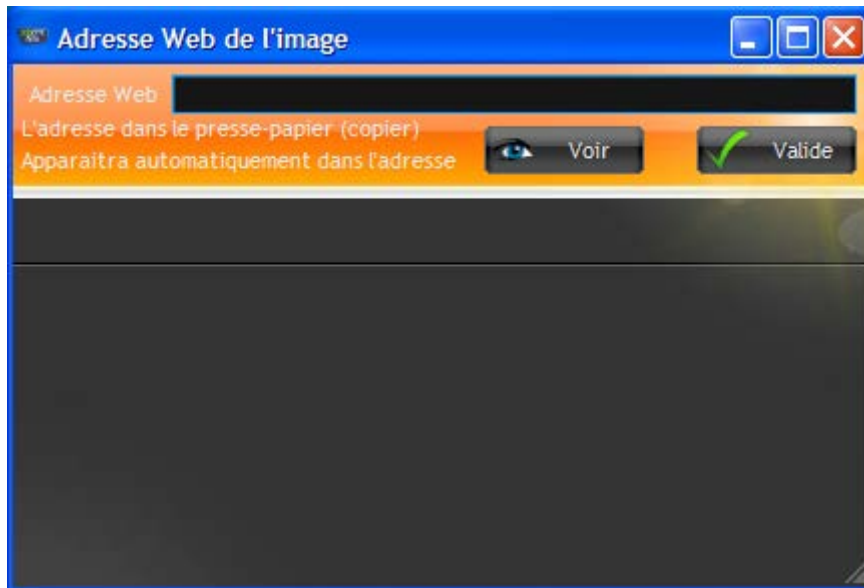


- « Local » : Si la vignette est en local sur le PC, il suffit alors d'indiquer à XBNE le fichier dans la fenêtre Windows « Sélectionner une Image » qui apparaît :



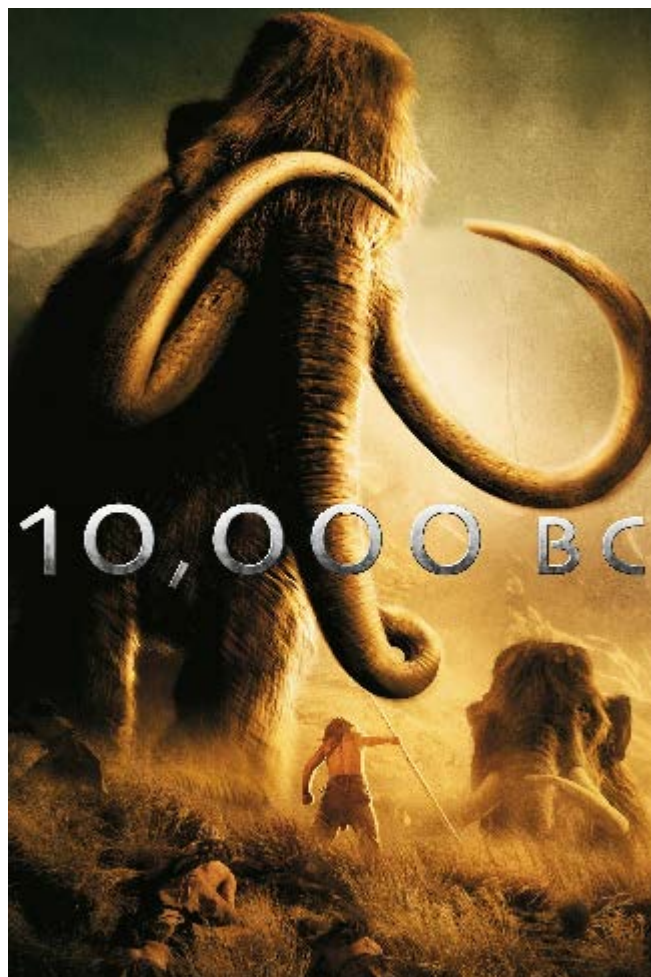
A noter qu'un aperçu de l'image est disponible quand elle est sélectionnée, comme avec les genres. Petite remarque supplémentaire, si l'option de sauvegarde des vignettes (ou d'une vignette) et l'option de création d'un répertoire de film ont été activées, XBNE se chargera de renommer correctement le fichier de la vignette et de le placer dans le bon répertoire au moment de la sauvegarde.

- « Web » : Si la vignette se trouve sur internet, il suffit alors de renseigner l'adresse internet dans la fenêtre pop up « Adresse Web de l'image » qui apparaît :



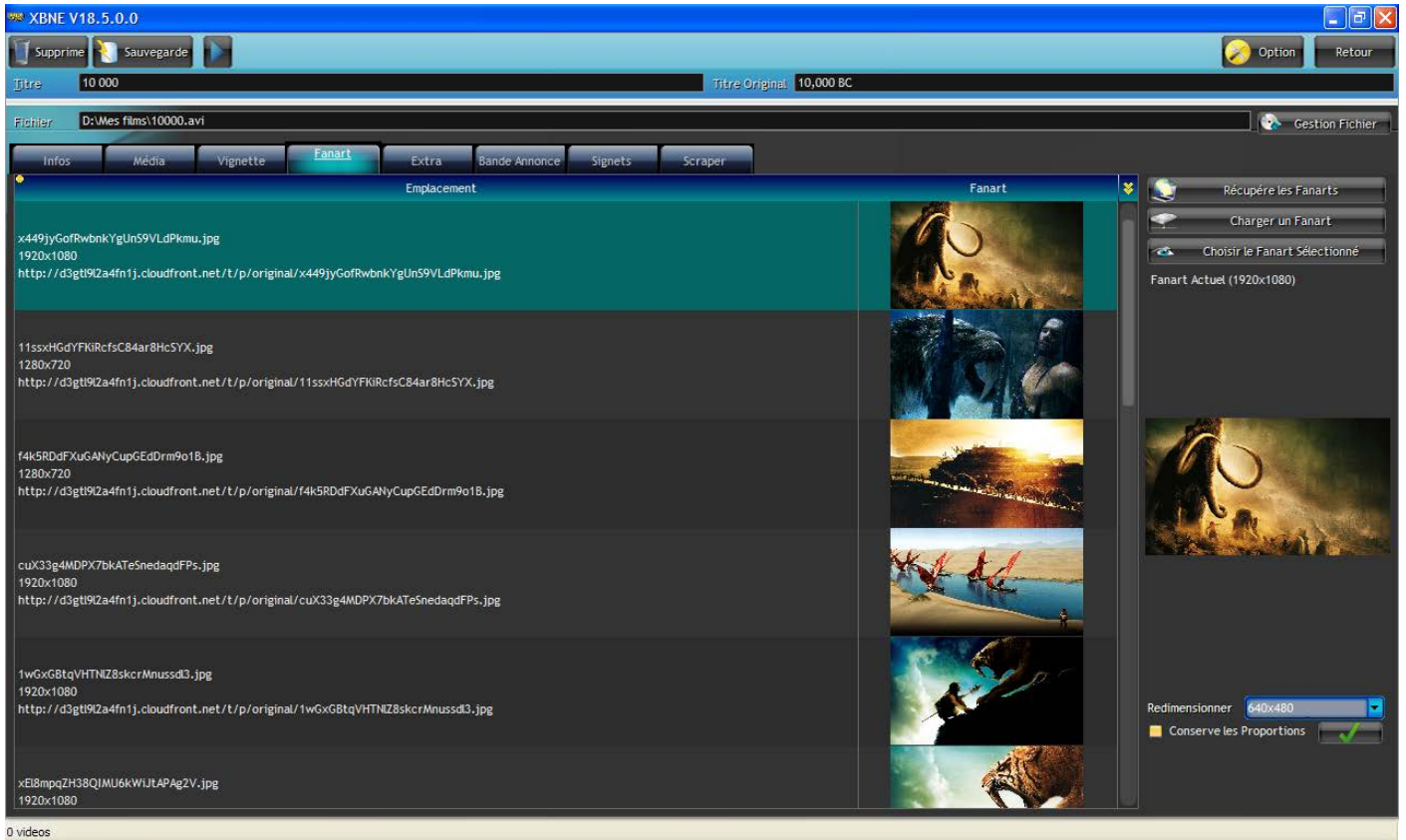
Petite astuce, si l'adresse internet de l'image a été copiée et qu'ensuite cette fenêtre pop up est ouverte, le champ « Adresse Web » sera directement rempli avec l'adresse internet de l'image. Petite remarque supplémentaire, si l'option de sauvegarde des vignettes (ou d'une vignette) et l'option de création d'un répertoire de film ont été activées, XBNE se chargera de créer le fichier de la vignette, de le renommer correctement et de le placer dans le bon répertoire au moment de la sauvegarde.

Voici la vignette qui a été choisie (pour qu'on puisse se rendre compte que ce choix a bien été pris en compte dans XBMC)

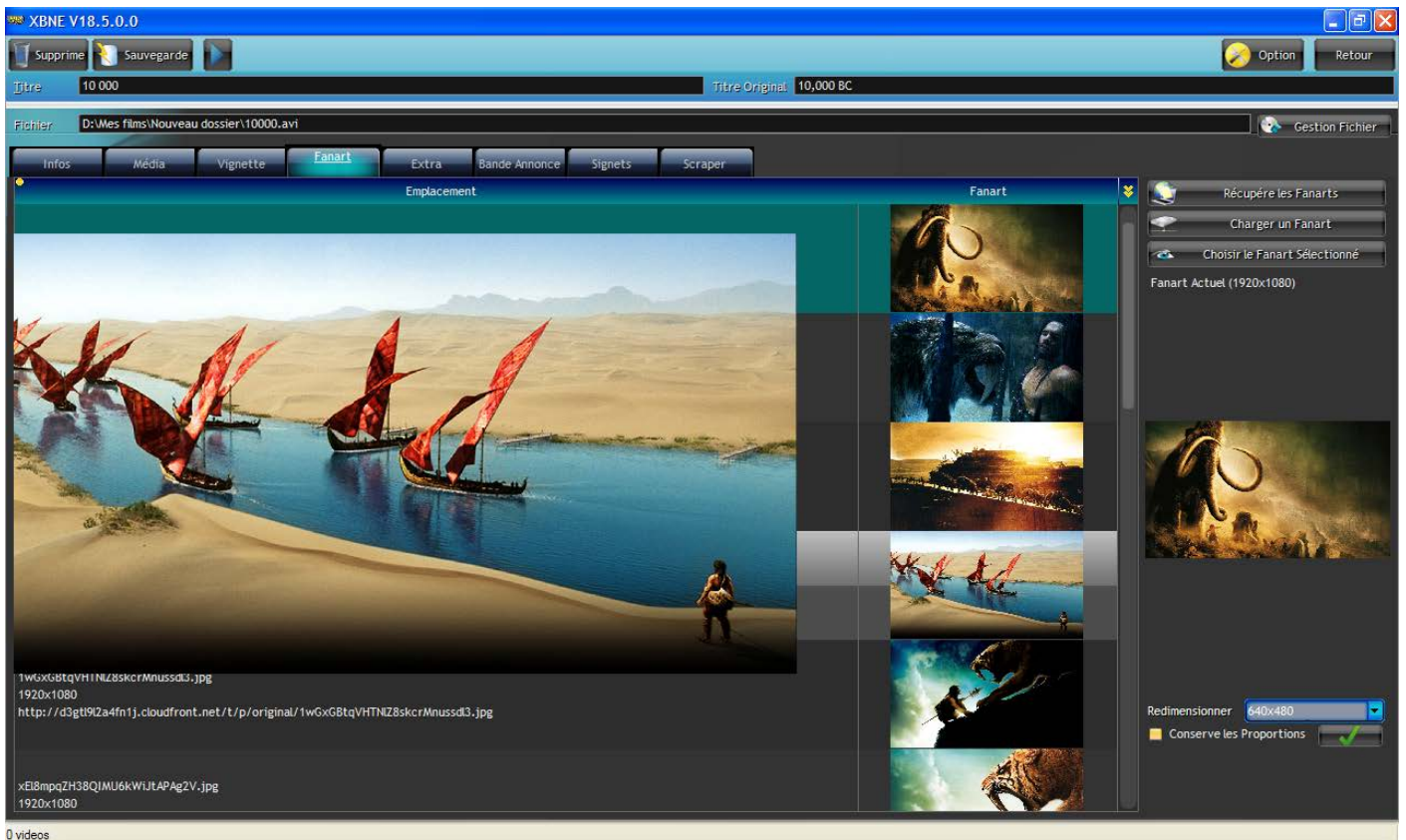


7.2.4 Onglet « Fanart »

Dans cet onglet on retrouve tous les fanarts de film scrapés par XBNE.

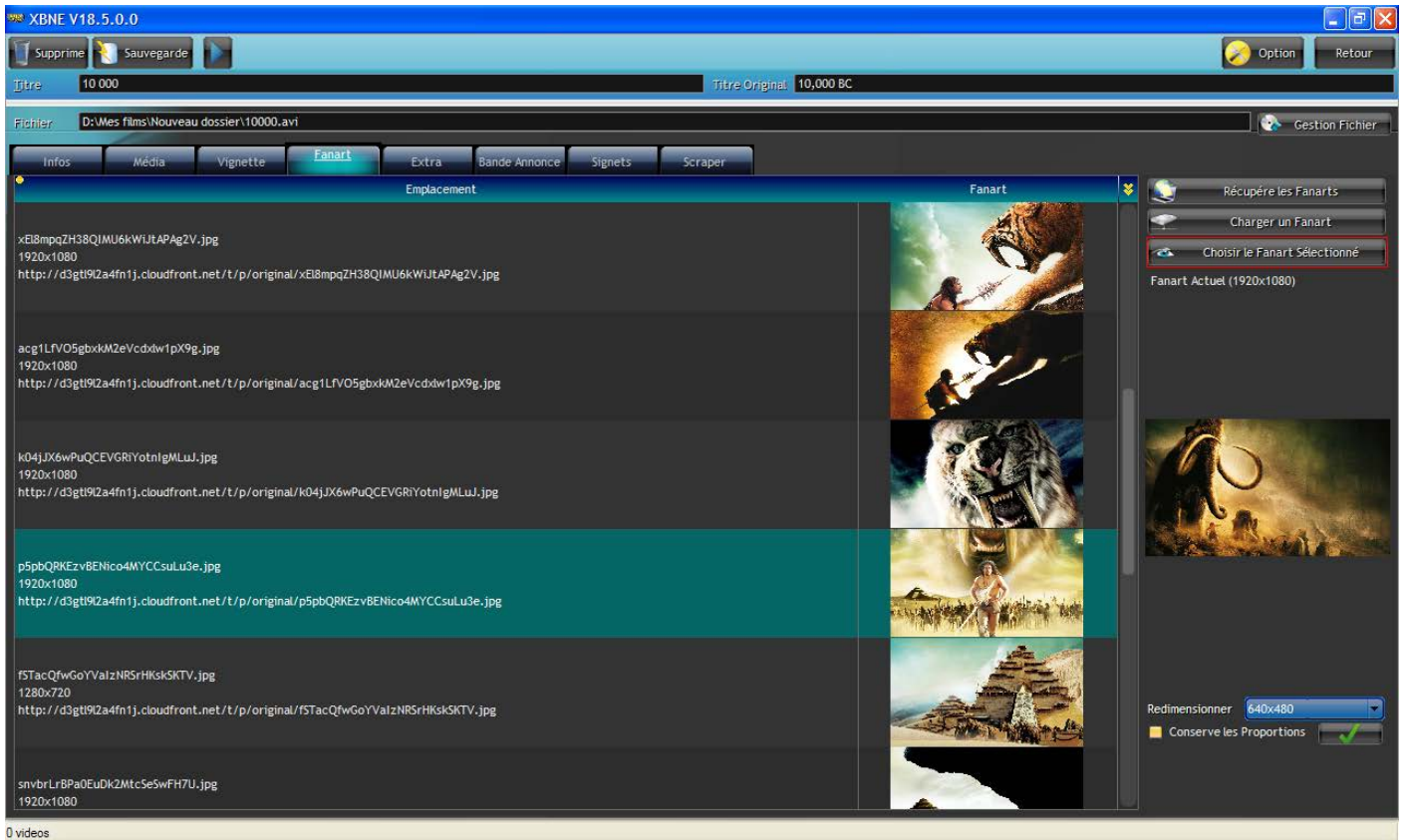


Il est possible d'avoir un aperçu plus grand d'un fanart à gauche, en plaçant la souris sur ce fanart :

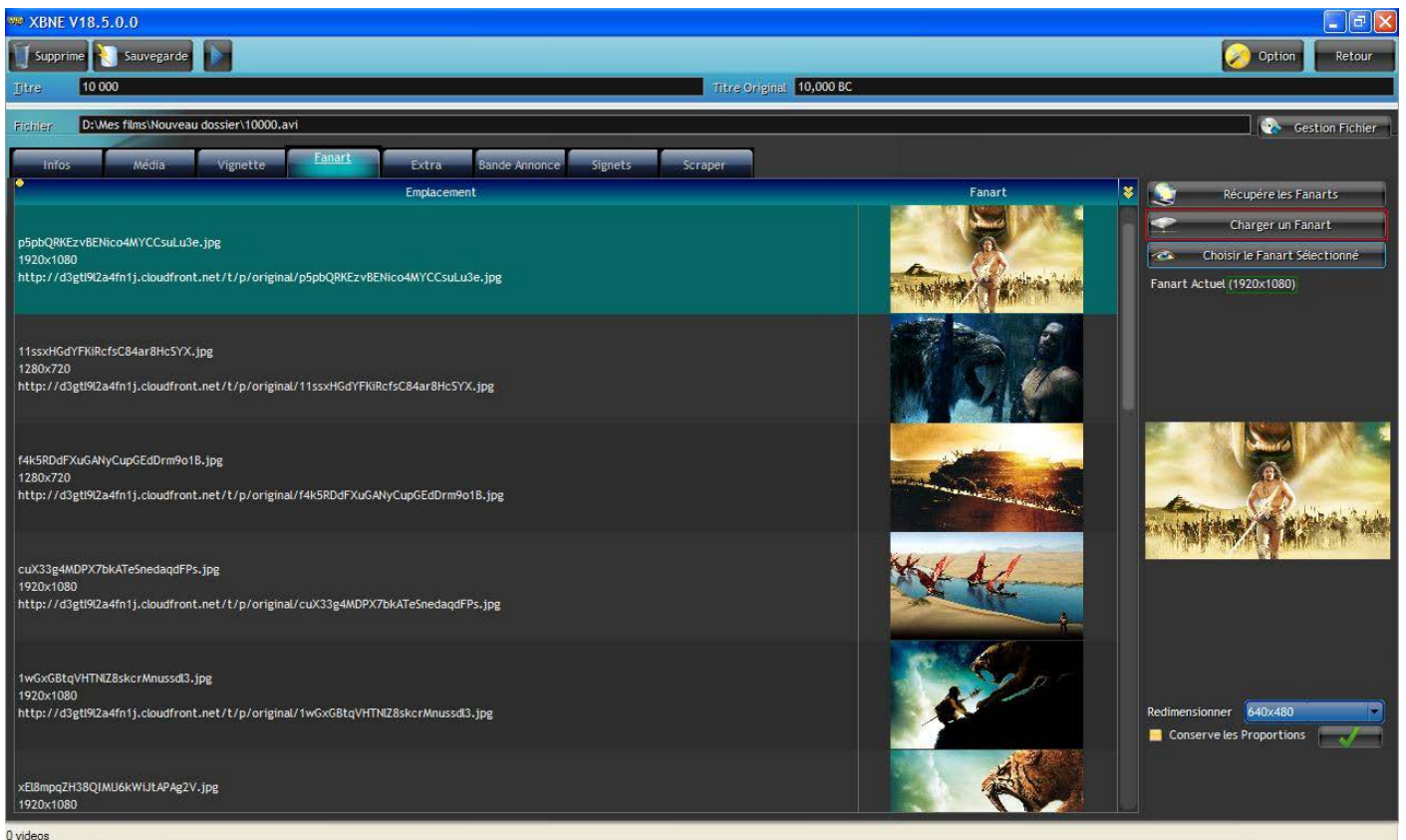


Il ne reste plus qu'à choisir le fanart qui convient dans la liste :

1. Cliquer sur le fanart désiré (il doit se mettre en surbrillance bleu vert)

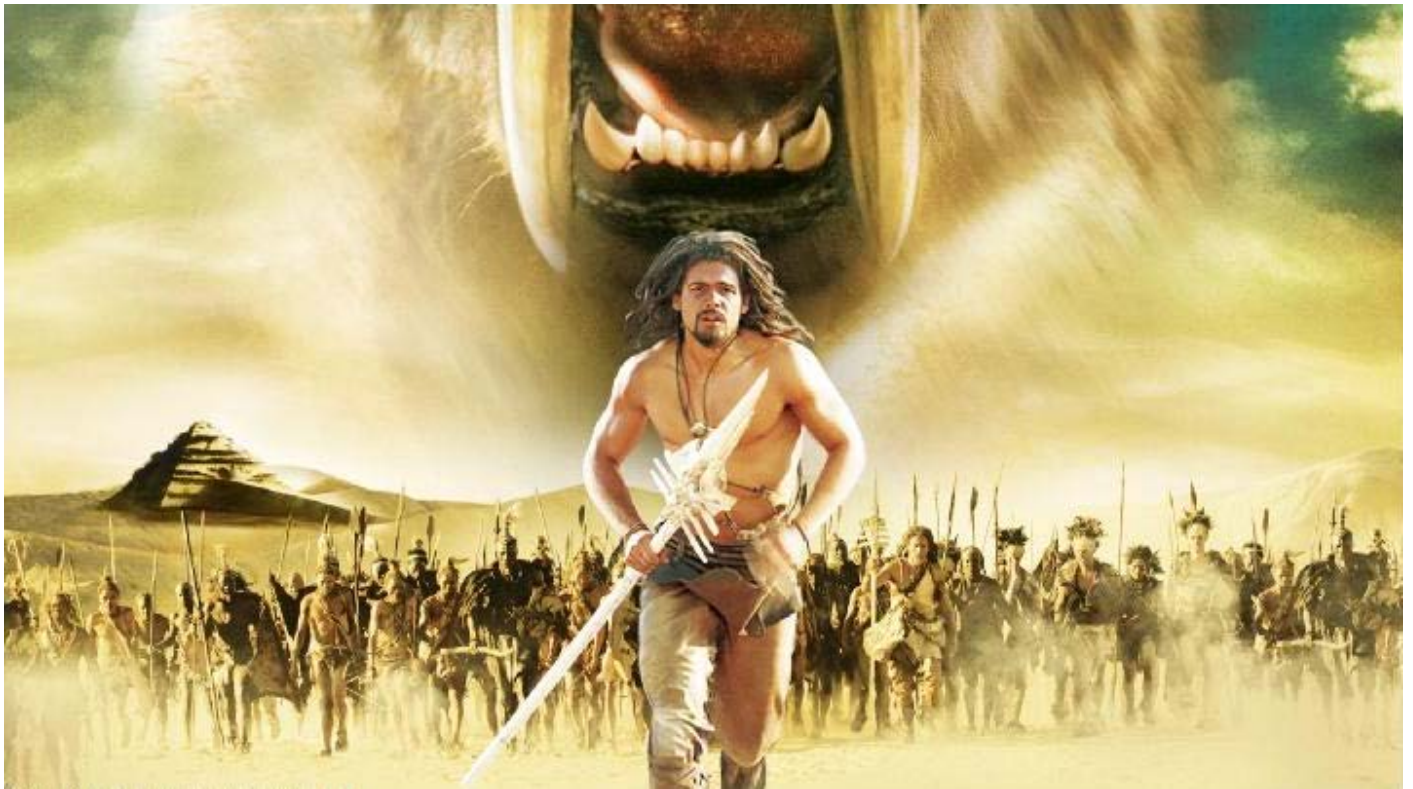


2. Cliquer sur le bouton « Choisir le fanart sélectionné » (encadré en rouge) ou double cliquer sur le fanart. Le fanart à droite (« Fanart Actuelle ») se met à jour avec celui qui a été choisi :



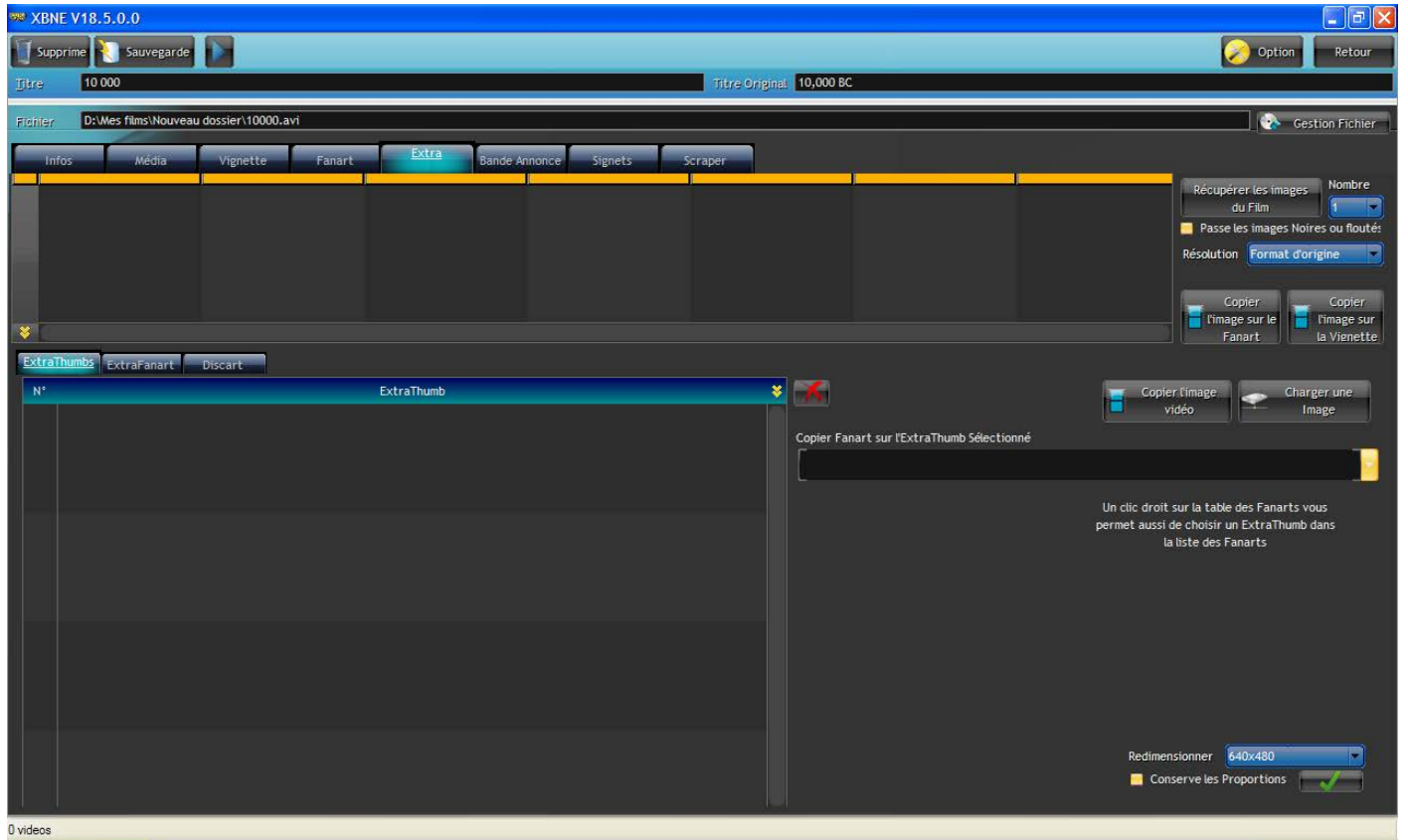
La résolution du fanart est indiquée (encadré en vert). Si aucun fanart ne convient ou qu'il n'y en a pas, il est possible d'en charger un en cliquant sur le bouton « Charger un fanart » (encadré en rouge). Il est alors possible de charger un fanart en local ou depuis le web, comme pour les vignettes. Ce qui était valable pour la création, le renommage et le déplacement du fichier de vignette, le sera également pour le fichier de fanart.

Voici le fanart qui a été choisi (pour qu'on puisse se rendre compte que ce choix a bien été pris en compte dans XBMC)



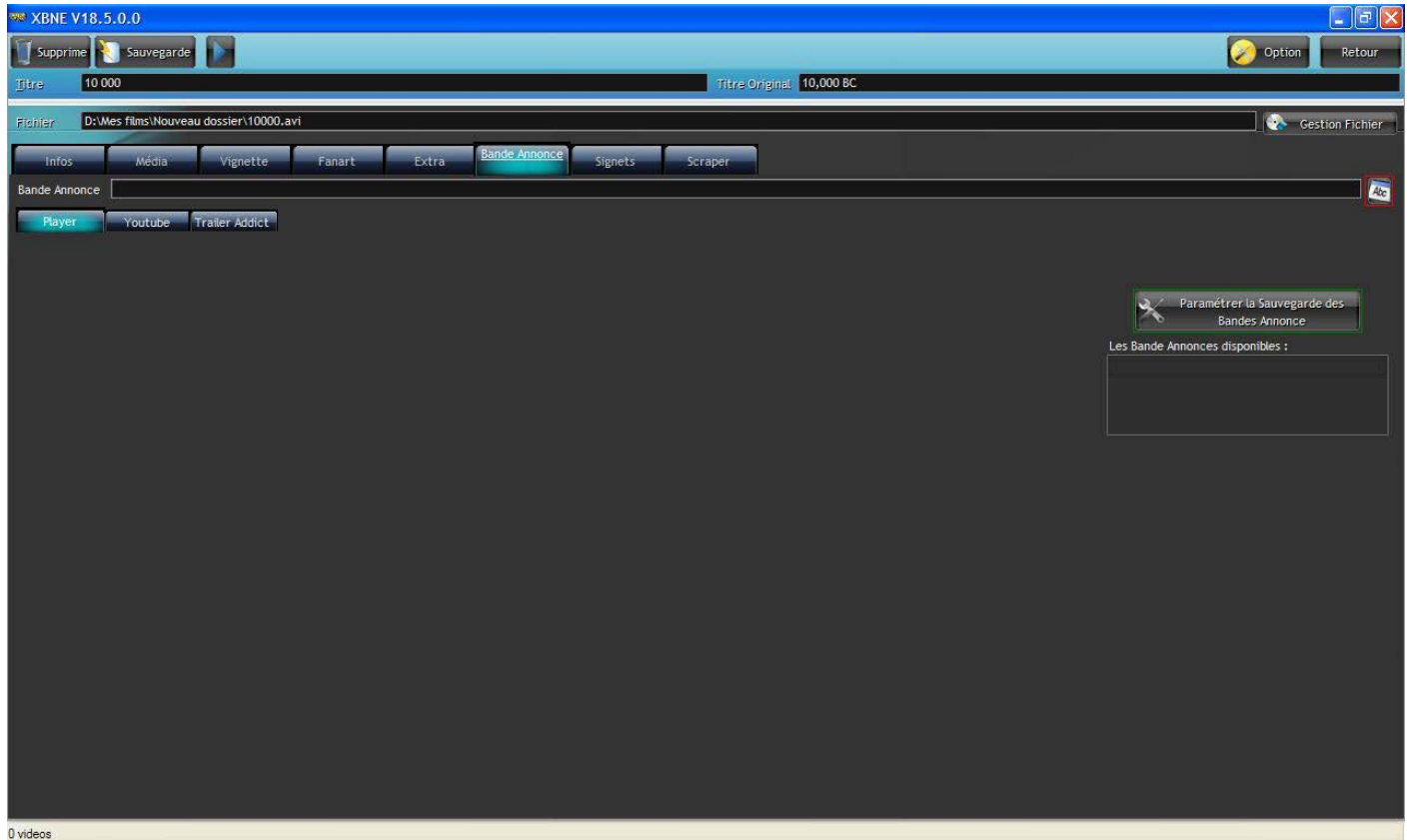
7.2.5 Onglet « Extra »

Dans cet onglet on peut définir les extrathumbs associés au film :



7.2.6 Onglet « Bande Annonce »

Dans cet onglet on peut choisir et associer une bande annonce au film :




Cet onglet est organisé en 3 sous onglets (encadré en rouge) :

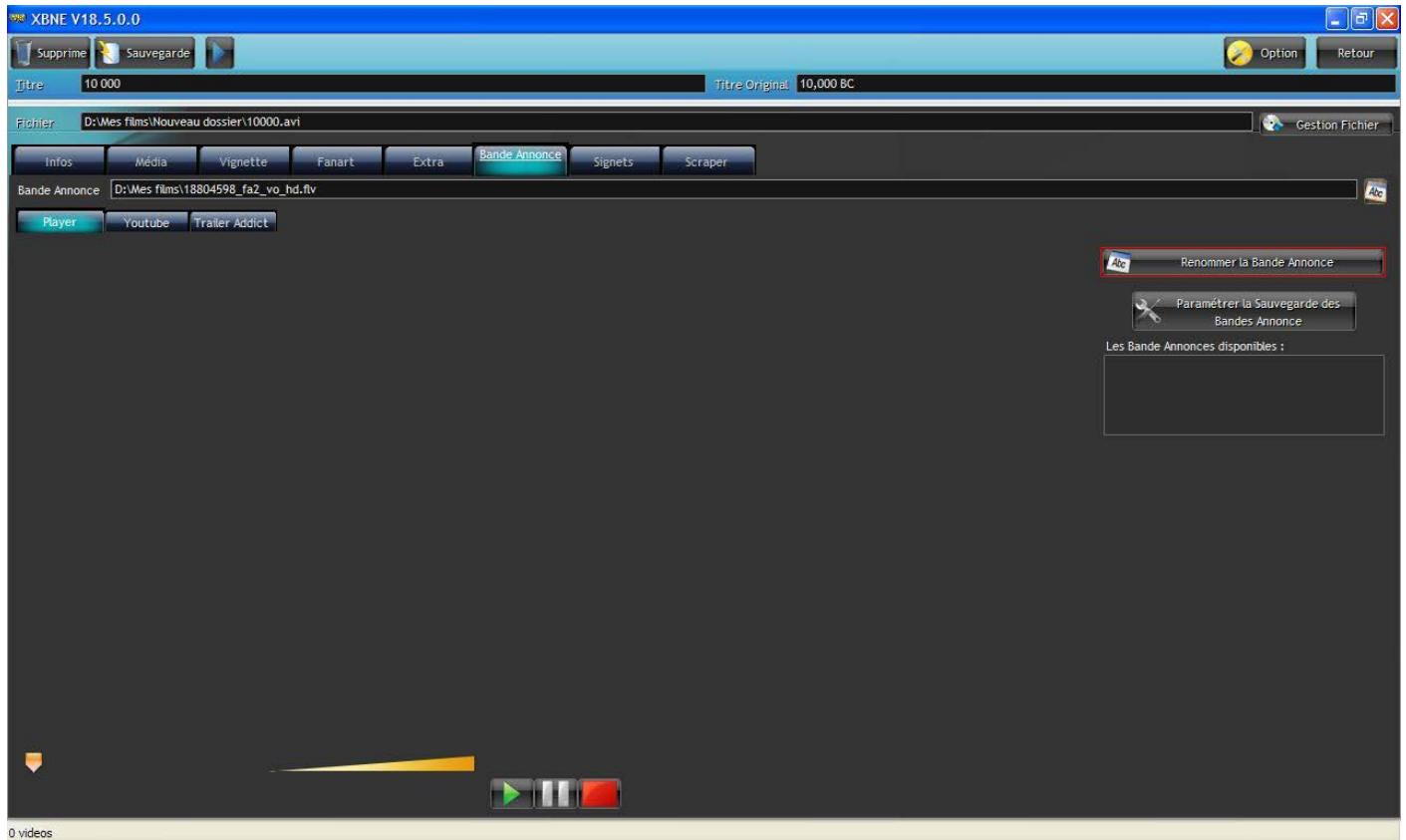
- « Player » permet de visualiser une bande annonce sauvegardée en local,
- « Youtube » : permet de :
 - Rechercher une bande annonce sur Youtube,
 - Télécharger une bande annonce sur Youtube.
- « Trailer Addict » : permet de :
 - Rechercher une bande annonce sur Trailer Addict,
 - Télécharger une bande annonce sur Trailer Addict.

Il est également possible de redéfinir le paramétrage autour des bandes annonces en cliquant sur le bouton « Paramétrer la Sauvegarde des bandes Annonce » (encadré en vert). Il y a plusieurs méthodes pour choisir une bande annonce :




- Soit la bande annonce est en locale sur votre PC :

1. Cliquer sur le bouton  (encadré en rouge) situé à droite du champ « Bande Annonce »,
2. Dans la fenêtre Windows « Sélectionner un fichier Vidéo », rechercher et sélectionner le fichier de la vidéo de la bande annonce à associer au film, puis cliquer sur le bouton « Ouvrir »,

- Le champ « Bande Annonce » est alors rempli avec le chemin et le nom du fichier de la vidéo de la bande annonce :

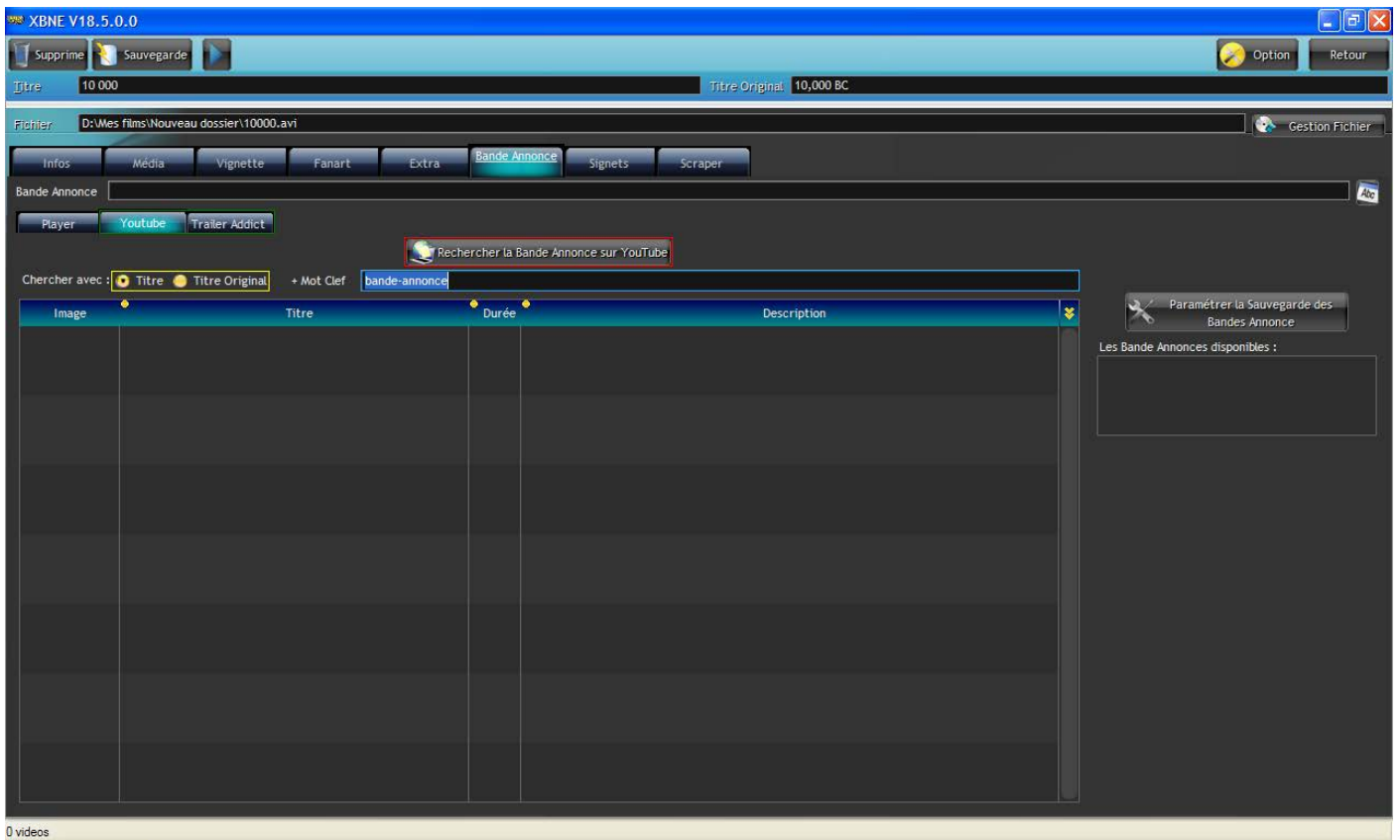


- Cliquer sur le bouton « Renommer la Bande Annonce » (encadré en rouge), qui vient d'apparaître, afin de renommer la bande annonce suivant la règle de renommage qui a été définie. Au moment de la sauvegarde le fichier sera sauvegardé dans le(s) répertoire(s) qui ont été paramétré(s). Si un player externe a été défini :

- le bouton  permet de lancer la lecture de la bande annonce dans XBNE,
- le bouton  permet de mettre sur pause la lecture,
- le bouton  permet d'arrêter la lecture.

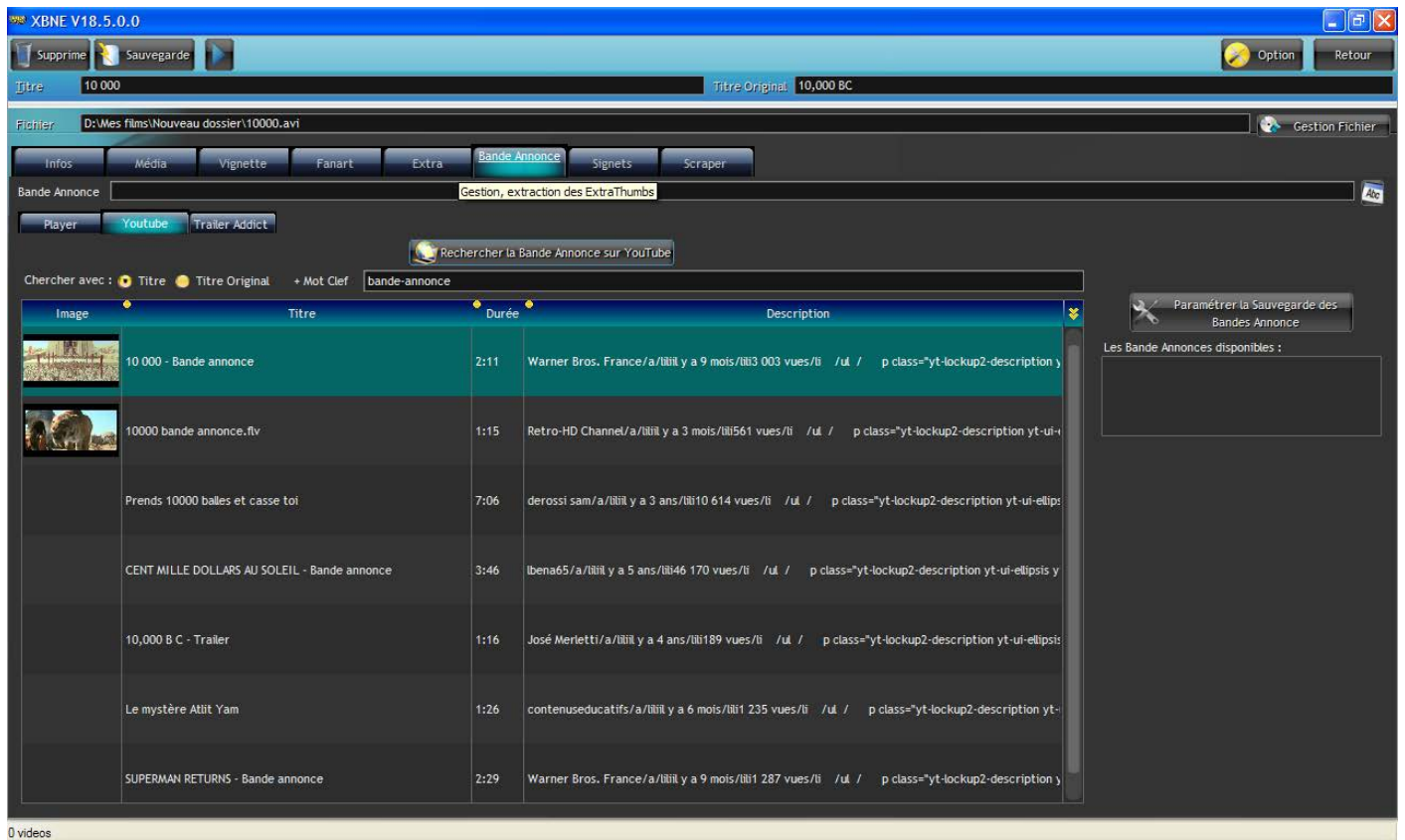
- Soit la bande annonce se trouve sur internet. Il est alors possible de la télécharger à partir de 2 sites internet : YouTube ou Trailer Addict :

1. Cliquer sur le sous onglet d'un des 2 sites, par exemple « Youtube » :

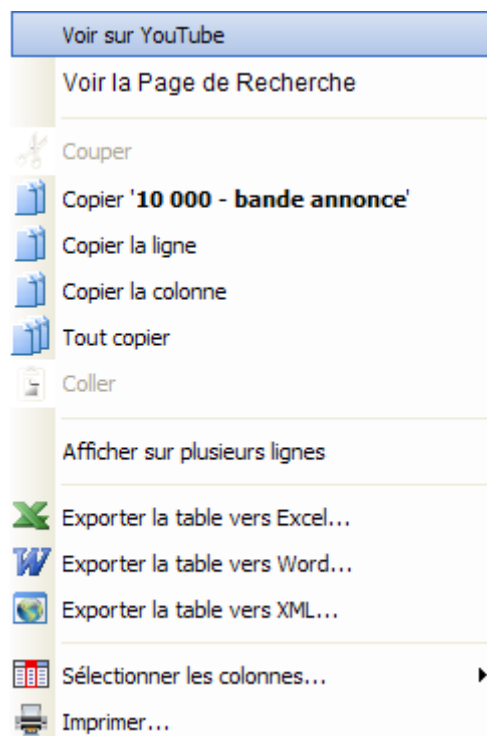


2. Il est possible de choisir de faire une recherche avec le titre ou le titre original (encadré en jaune),
3. Si besoin ajouter un mot clé, par défaut celui-ci est « bande-annonce » (par exemple on peut essayer avec « trailer »),
4. Cliquer sur le bouton « Rechercher la Bande Annonce sur ... » (encadré en rouge),

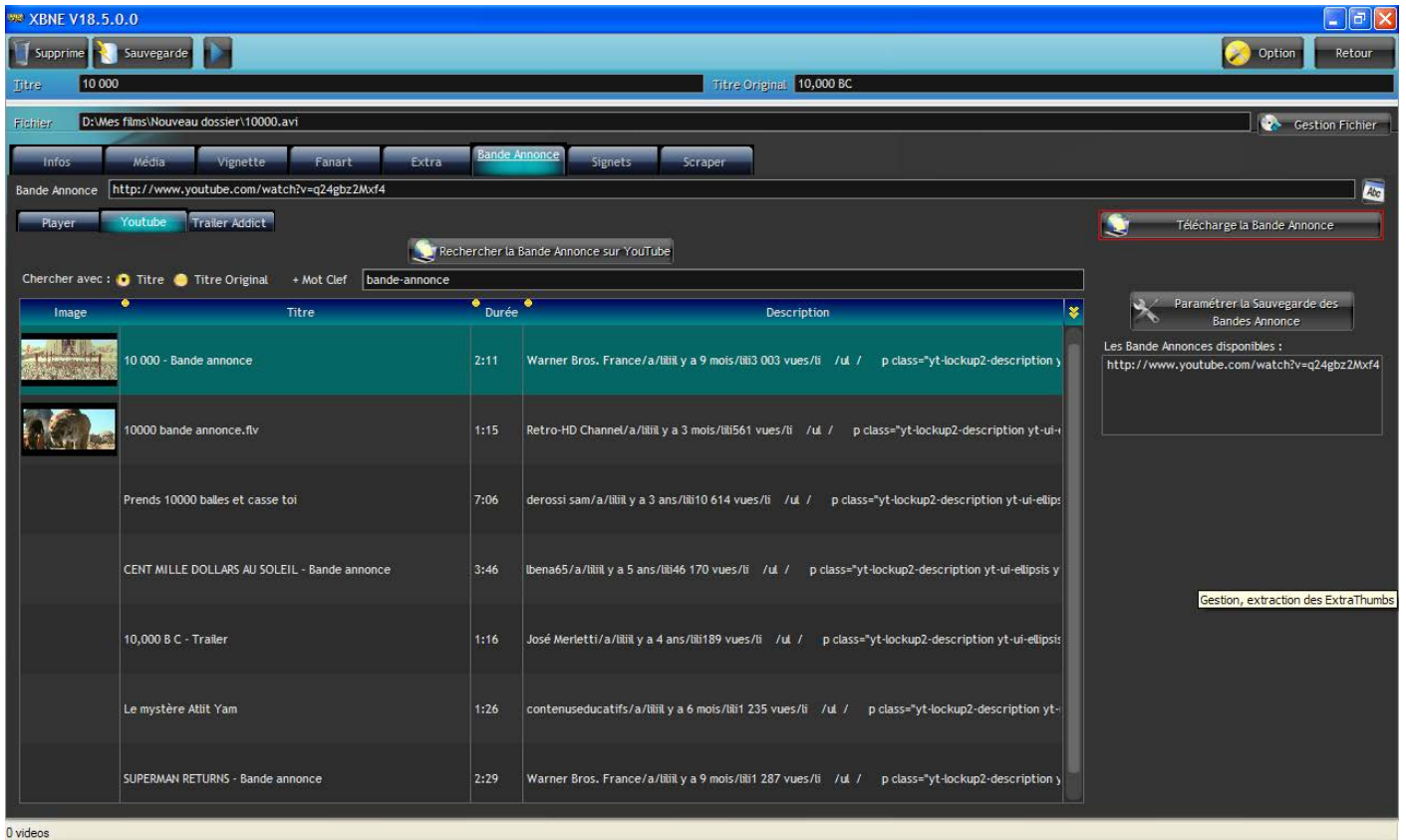
- Une fois la recherche terminée, une liste des bandes annonces répondant aux critères de recherche est disponible :



- Pour visionner une bande annonce, il suffit de faire un clic droit sur une bande annonce et de sélectionner dans le menu contextuel « Voir sur YouTube » ou « Voir sur Trailer Addict » (suivant le site internet à partir duquel a été fait la recherche). Le navigateur internet va s'ouvrir sur la bonne page internet et la bande annonce va démarrer :



- Une fois la bande annonce choisie, double cliquer dessus, elle doit se mettre en surbrillance bleu vert et l'adresse internet doit apparaître dans le champ « Bande Annonce » :



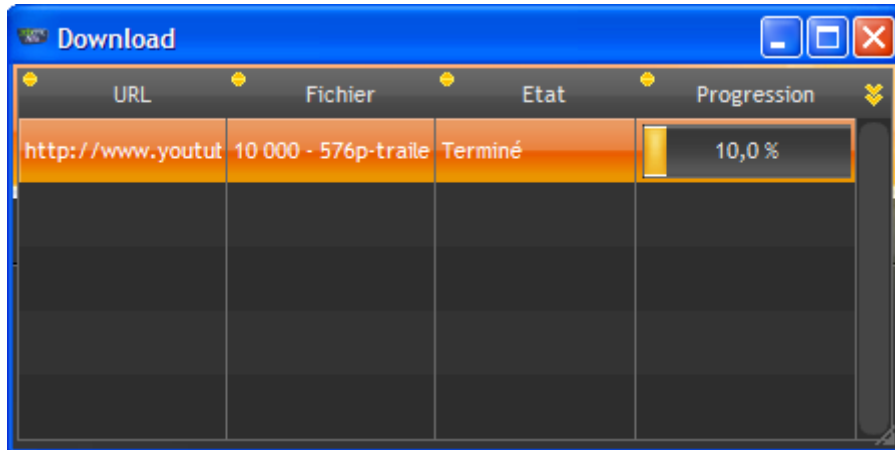
- Cliquer sur le bouton « Télécharger la Bande Annonce » (encadré en rouge). La fenêtre pop up suivante apparaît :



On peut voir avec cette fenêtre pop up que XBNE va :

- Créer un répertoire pour le film suivant la règle de nommage qui a été définie
- Renommer le fichier de la vidéo du film suivant la règle de renommage qui a été définie

9. Cliquer sur le bouton « Renommer », la fenêtre pop up suivante va s'ouvrir avec l'avancement du téléchargement :

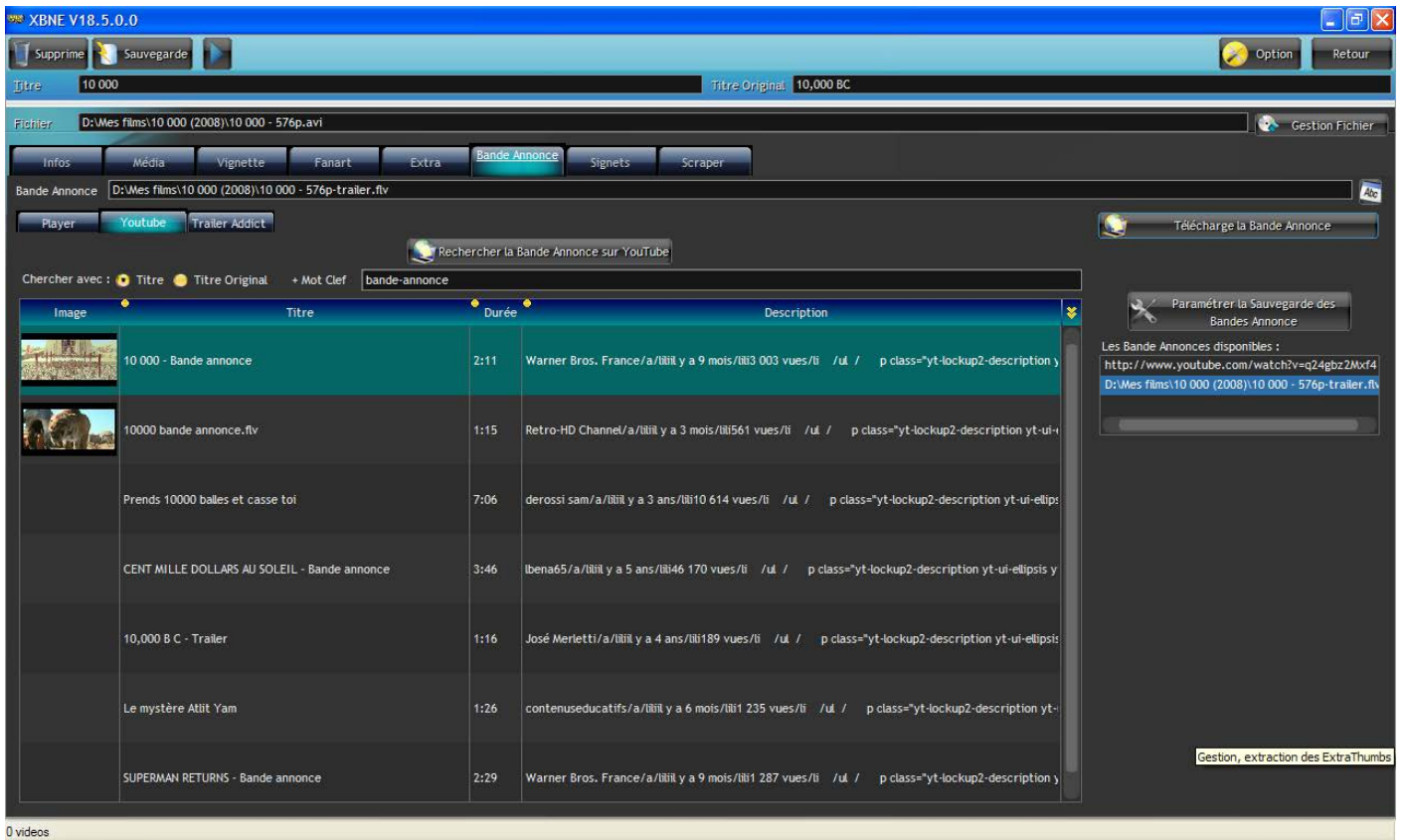


Cette fenêtre est juste indicative pour un téléchargement depuis YouTube, mais elle est indispensable en cas de téléchargement direct d'un fichier avec l'extension « flv ».

Il y a également une fenêtre DOS qui se lance dans lequel l'avancement du téléchargement est aussi indiqué (ne pas fermer cette fenêtre sinon le téléchargement s'arrête) :

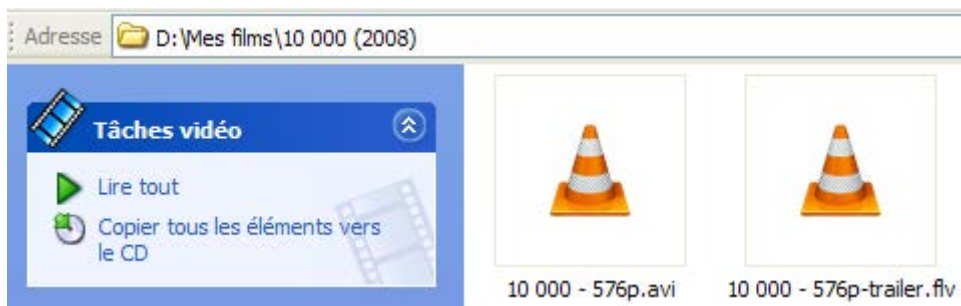
```

C:\ D:\Program Files\xbne\DLL\youtube-dl.exe
[youtube] Setting language
[youtube] q24gbz2Mxf4: Downloading video webpage
[youtube] q24gbz2Mxf4: Downloading video info webpage
[youtube] q24gbz2Mxf4: Extracting video information
[download] Destination: D:\Mes films\10 000 (2008)\10 000 - 576p-trailer.flv
[download] 57.6% of 11.05M at 208.43k/s ETA 00:23
  
```



10. Une fois le téléchargement terminé, le champ « Bande Annonce » est alors rempli avec le chemin et le nom de la bande annonce du film.

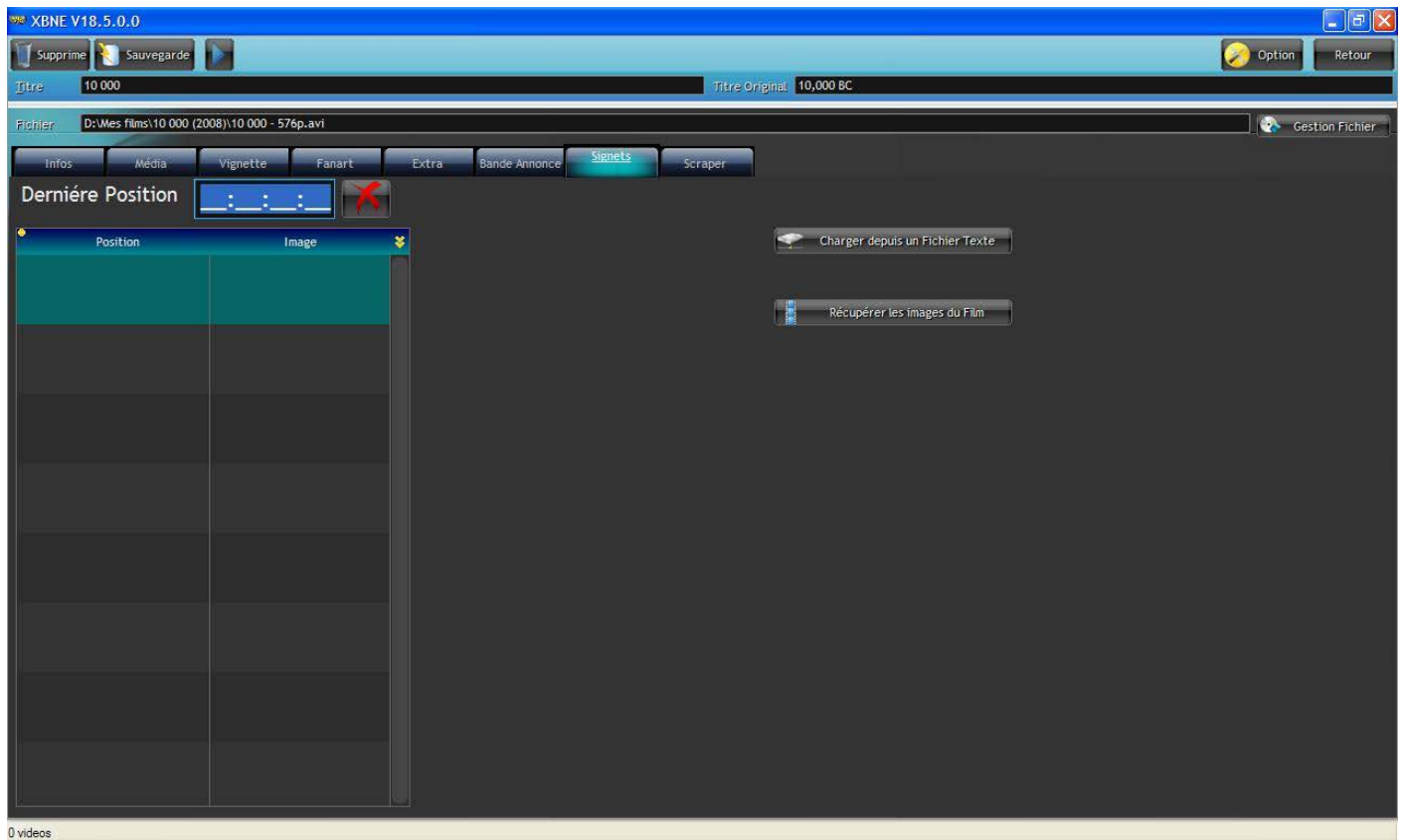
Du côté des fichiers, un nouveau fichier vidéo a été créé qui correspond à la bande annonce du film :



On remarque que le répertoire de film et les fichiers ont été renommés suivant les règles définies.

7.2.7 Onglet « Signet »

Dans cet onglet on peut définir des signets. Les signets permettent de créer des chapitres au sein du film comme les chapitres d'un DVD :



7.2.8 Onglet « Scraper »

On revient ici à l'onglet à partir duquel la recherche de film a été effectuée et le scrap a été lancé. Il est possible de relancer un autre scrap avec un paramétrage différent. Attention car toutes les modifications faites seront perdues. Pour éviter cela, il faut activer l'option « Ne récupérer que les infos manquantes ».

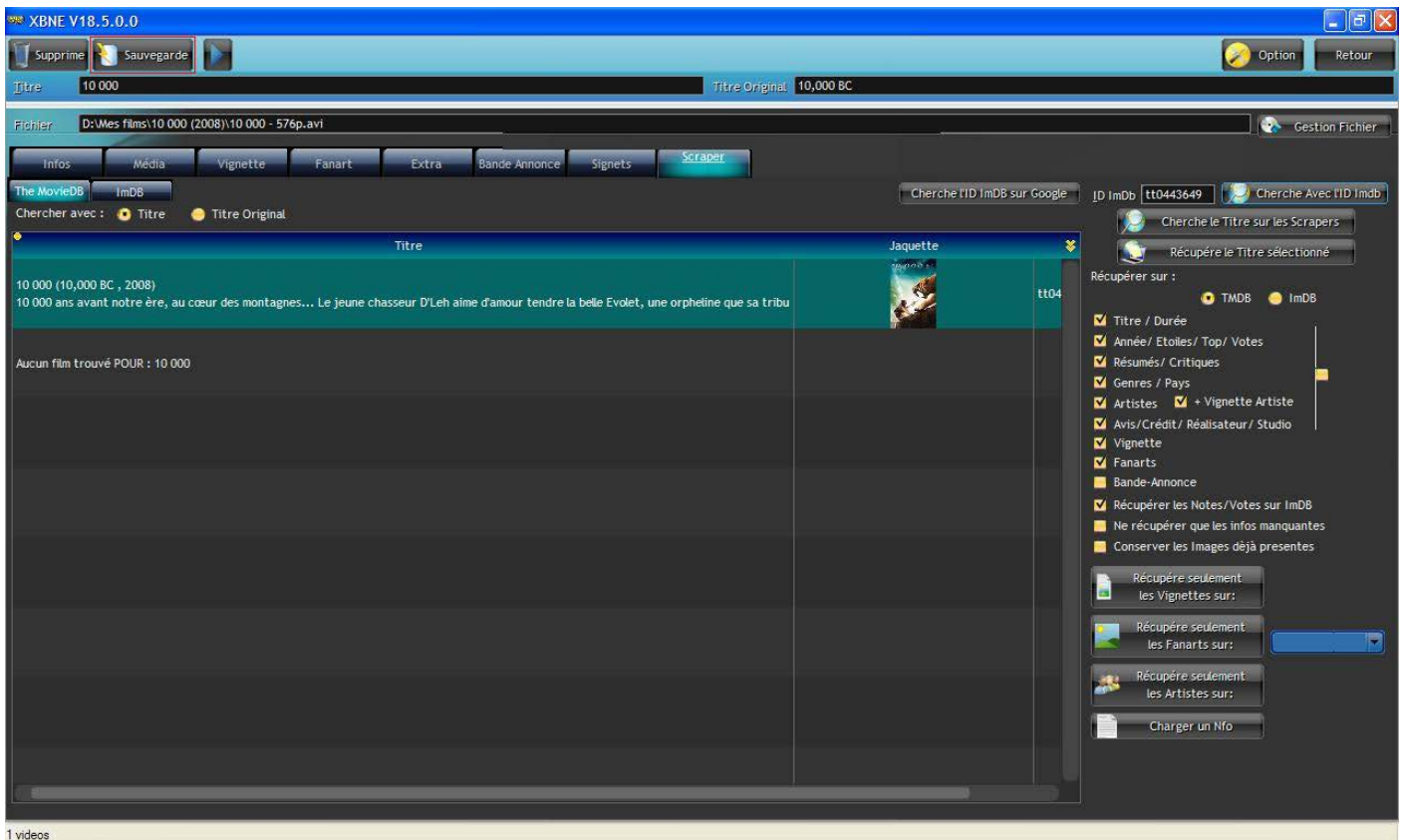
7.3 Sauvegarde

Une fois que les informations du film correctement renseignées, la bonne vignette et le bon fanart choisie,... il faut sauvegarder ces informations. La sauvegarde se fait à 2 niveaux :

- Tout d'abord XBNE écrit l'ensemble des informations dans sa base de données et dans la base de données MyVideos de XBMC,
- Si des options de renommages / sauvegardes ont été activés, XBNE crée l'ensemble des fichiers manquants, les renomme et les positionne dans le répertoire du film.

Pour faire cette sauvegarde :

1. Cliquer sur le bouton « Sauvegarde » (encadré en rouge) en haut à droite de la fenêtre :



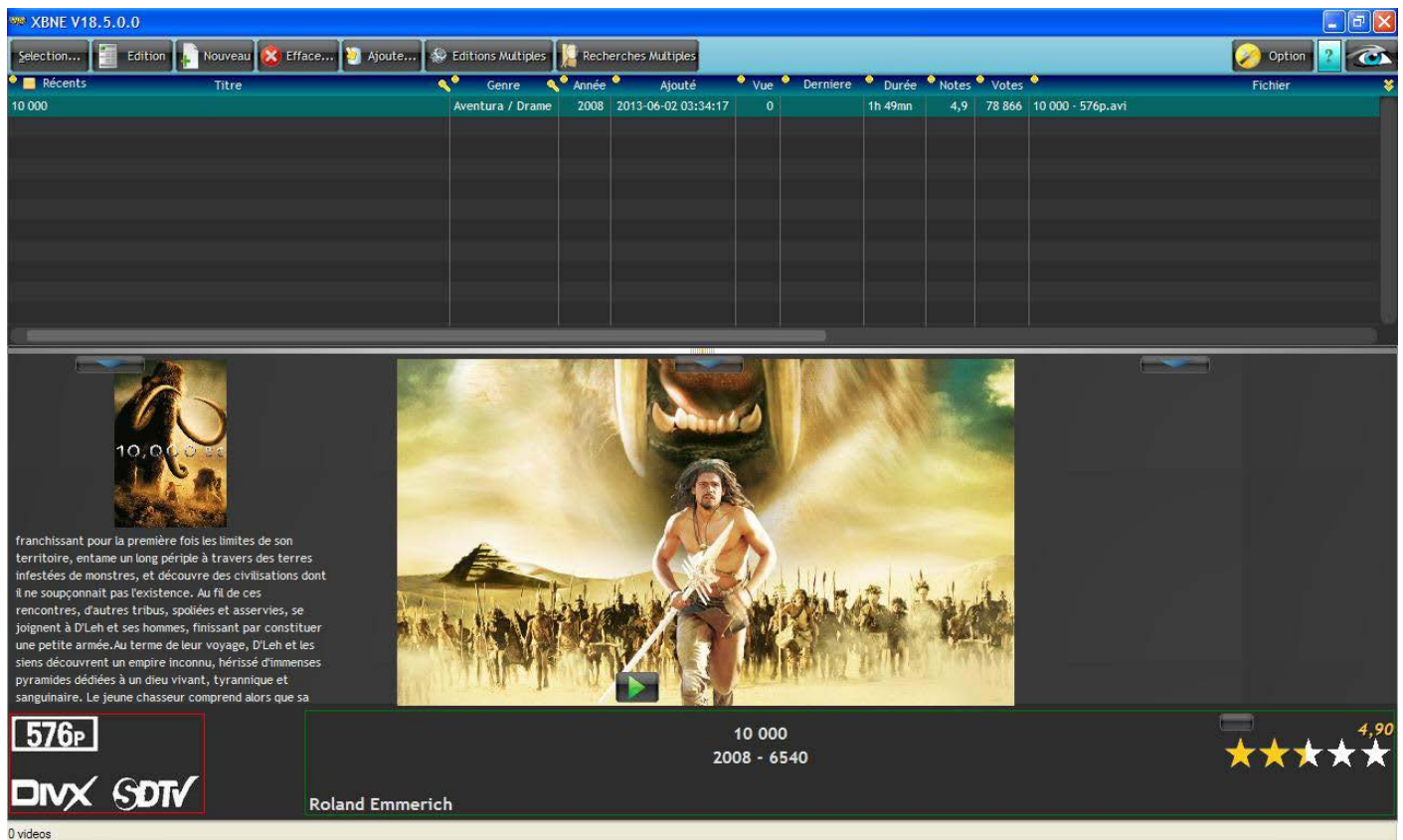
2. XBNE va alors travailler et, si aucun renommage n'a été réalisé (ici les renommages ont été effectué lors du téléchargement de la bande annonce donc cette fenêtre pop up n'apparaîtra pas), la fenêtre pop up suivante apparaît :




On peut voir avec cette fenêtre pop up que XBNE va :

- Créer un répertoire pour le film suivant la règle de nommage qui a été définie,
- Renommer le fichier de la vidéo du film suivant la règle de renommage qui a été définie.

3. Cliquer sur le bouton « Renommer », XBNE va alors effectuer les opérations de sauvegarde / renommage. Une fois terminée la fenêtre d'accueil de XBNE est affichée avec la liste des films mise à jour avec le film « 10 000 » :



Il est possible de voir un aperçu de la vignette, du fanart et du résumé du film en bas de la fenêtre d'accueil. Ce dernier défile s'il est plus long que l'espace de visionnage. Le compteur des vidéos en bas à gauche ne s'est pas mis à jour, il est resté sur 0. Nous reviendrons plus loin dans le tutoriel sur ce sujet.

Le bouton  permet de lancer le film dans le player externe qui a été défini dans la fenêtre « Options ».

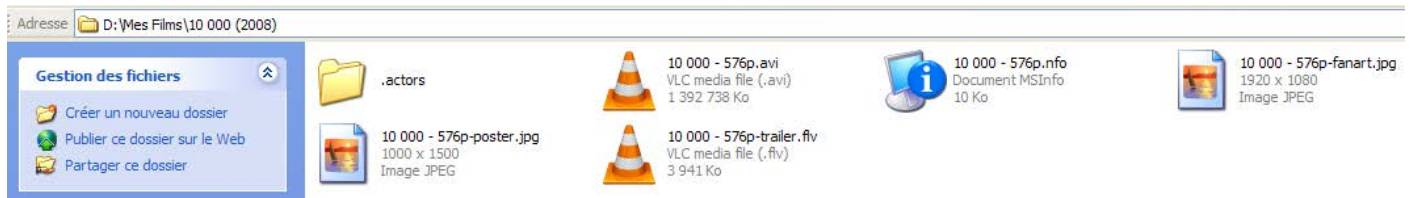
A noter également que tout en bas à gauche on retrouve les informations sur le fichier de la vidéo (encadré en rouge) si l'option « Affiche les Infos Média » a été activée. On retrouve également en bas de la fenêtre d'accueil (encadré en vert) le nom du réalisateur, le titre, l'année et la durée du film (qui est en seconde) et la note du film.

4. Du côté des fichiers, avec le paramétrage utilisé, on peut voir au niveau du répertoire qui a été déclaré comme source dans XBMC :



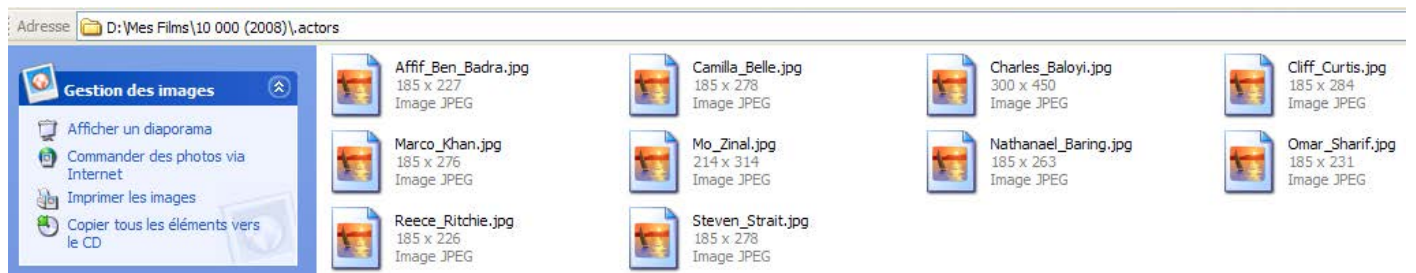
Le répertoire du film a bien été créé et nommé suivant la règle qui a été définie.

Sous le répertoire du film, on retrouve l'ensemble des fichiers :

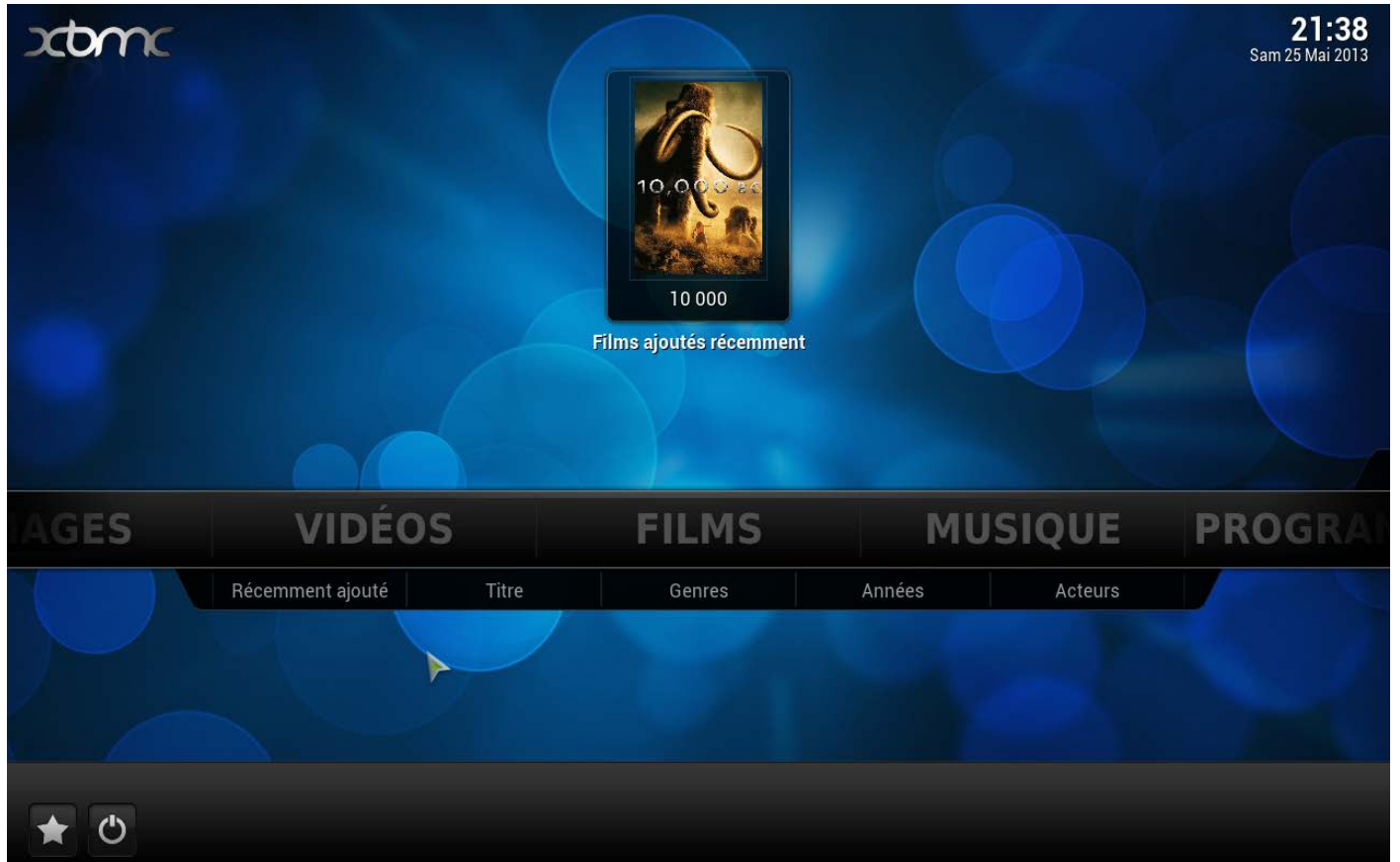


On peut constater que tous les fichiers ont été créés et nommés suivant les règles qui ont été définies. On peut même visionner la vignette et le fanart pour se rendre compte que ceux-ci correspondent aux choix qui ont été fait dans XBNE.

Enfin dans le répertoire « .actors », on retrouve toutes les vignettes des acteurs (les vignettes des acteurs Mo Zinal et Charles Baloyi ont bien été créée) :



Allons maintenant dans XBMC pour nous rendre compte du résultat (ne pas oublier de fermer XBNE). Tout d'abord on retrouve le film en allant dans la section « Films » sans avoir besoin de lancer de scraping pour qu'il apparaisse. En effet on vient de l'ajouter dans la base de données de XBMC donc inutile d'aller récupérer les infos sur le net ou dans un fichier nfo :



Si on rentre dans la médiathèque « Films » (en vue Fanart) voilà ce que l'on obtient :

The screenshot shows the XBNE interface for the movie '10 000'. At the top left, there is a 'Vidéos - Titre' button. The top right corner displays '21:44'. The main content area features a large background image of a mammoth and a group of prehistoric hunters. A central information box contains the following details:

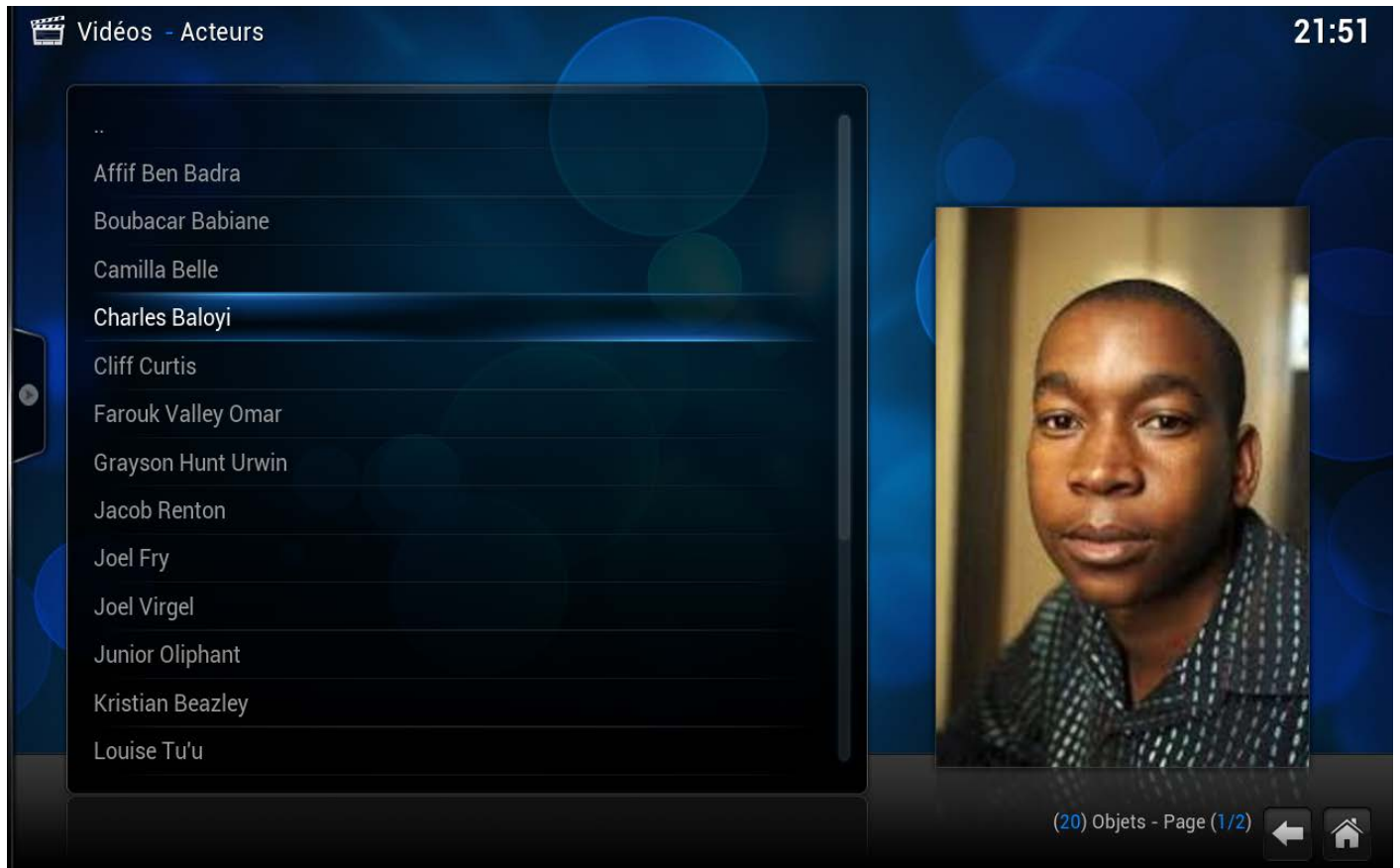
- 10 000** (Title)
- Détails du film**
 - Genre: Aventura / Drame / Action / Thriller / Historiq
 - Année: 2008
 - Durée: 109 minutes
 - Intérêt: 4.9 (78634 votes)
- Réalisateur**: Roland Emmerich
- Scénariste**: Harald Kloser
- Résumé**: 10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammoths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces rencontres, d'autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D'Leh et ses hommes, finissant par constituer

Below the summary, there are video quality options: SD, DIVX, mp3, 2.0, and 2.35. A blue arrow points to the '10,000 BC' fanart image. At the bottom right, there is a navigation bar with '(1) Objets - Page (1/1)', 'Durée totale (01:49:00)', and navigation icons for back and home.

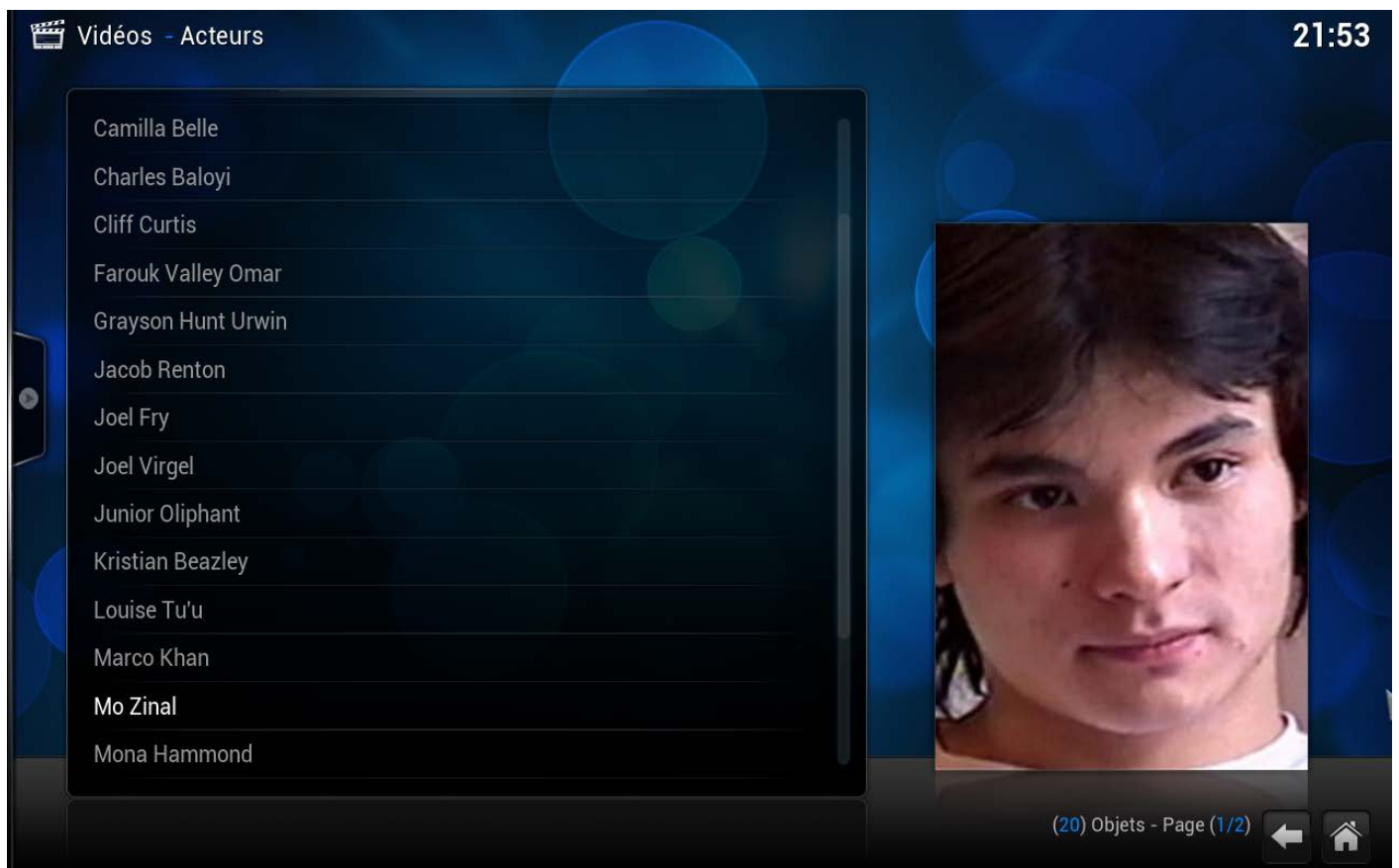
On peut s'apercevoir que la vignette et le fanart du film sont ceux qui ont été choisis. Ensuite le nom du scénariste apparaît « Harald Kloser ». Enfin la modification du nom du genre « Aventura » a bien été prise en compte et le genre Historique apparaît (il est masqué mais quand le défilement des genres se lance il apparaît bien) :

ntura / Drame / Action / Thriller / Historique

Si on se rend dans le sous menu « Acteurs » de la médiathèque Films, voilà ce que l'on obtient :



L'acteur « Charles Bayoli » apparaît avec l'image qui a été choisi et :

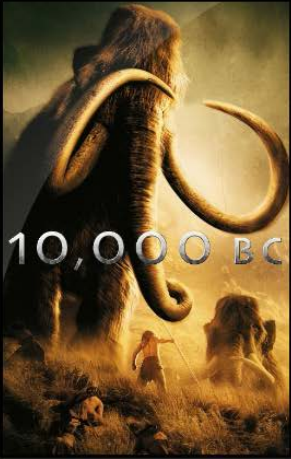


L'image qui a été choisi pour l'acteur « Mo Zinal » est présente aussi.

Si on regarde le casting du film (touche « i » du clavier puis sous menu « Casting »), on s'aperçoit que le rôle de Gatto de l'acteur « Charles Baloyi » a bien été pris en compte :

Vidéos - Ch 13:56

10 000



Titre original: 10,000 BC

Réalisateur: Roland Emmerich

Studio: Warner Bros. / Centropolis Entertainment / Legendary Picture...

Genre: Aventura / Drame / Action / Thriller

Année: 2008

Durée: 109 minutes

Intérêt: 4.9 (78866 votes)

Intrigue: 10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune...

Avis MPAA: PG-13

Chemin: D:\Mes films\10 000 (2008)\10 000 - 576p.avi

Casting (Page 1/4)

Mo Zinal est Ka'Ren	Charles Baloyi est Gatto
Camilla Belle est Evolet	Steven Strait est D'Leh
Cliff Curtis est Tic-Tic	Nathanael Baring est Baku


Lire
Résumé
Rafraîchir
Choisir l'illustr...
Bande-annonce

Enfin si on se rend dans les playlists (Vidéo > Playlises), on s'aperçoit que la playlist « Ma playlist » a bien été créé :

Vidéos - Playlises 4:52

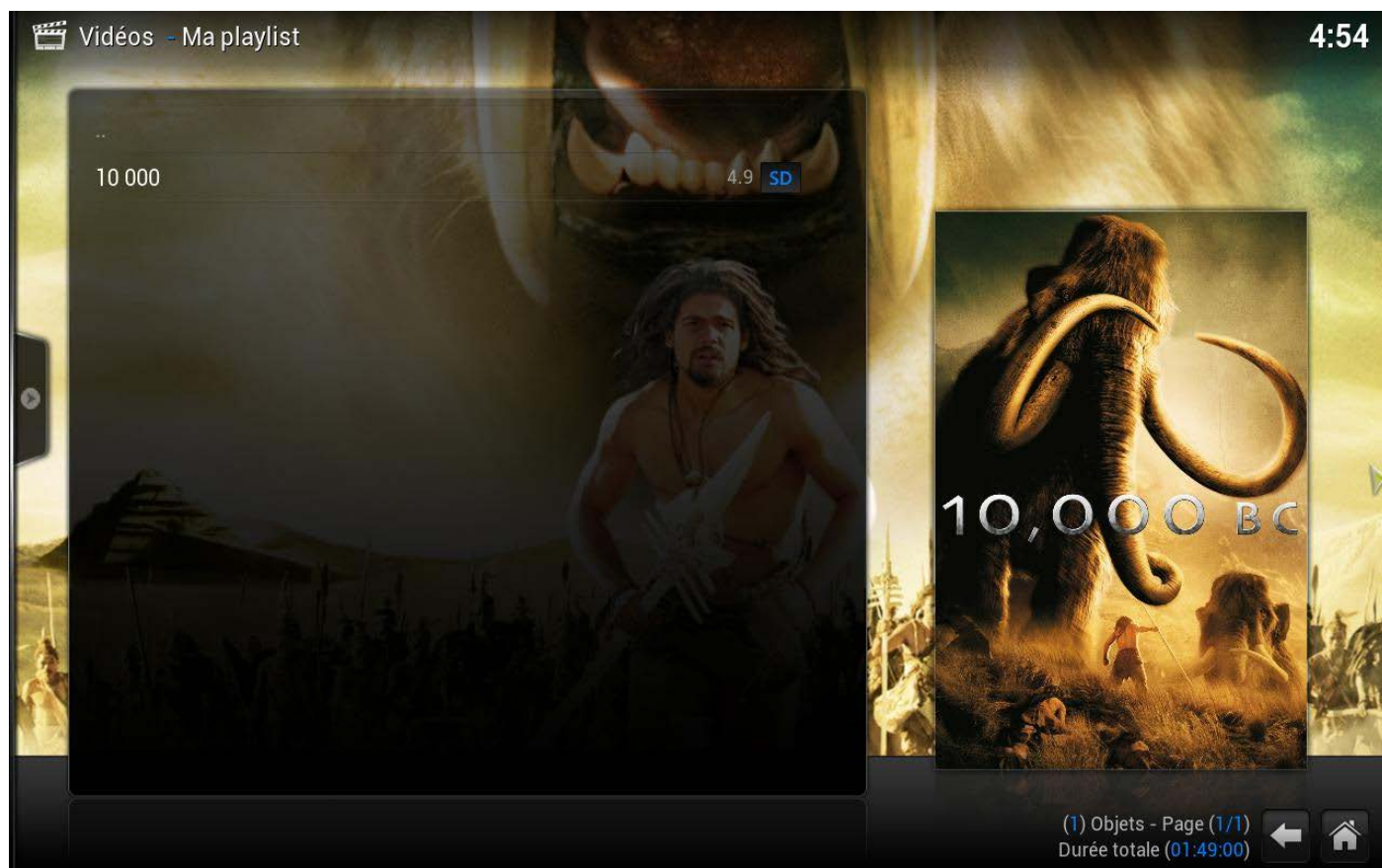
..

- Ma playlist
- Playliste Mix de soirée
- Nouvelle playliste fûtée...



(3) Objets - Page (1/1) ← 🏠

Et que le film a bien été associé à la playlist :



7.4 Description du fichier nfo

Avant d'attaquer des cas plus complexe, nous allons prendre le temps de regarder le fichier nfo car c'est intéressant. Comme il a été dit plus haut un fichier nfo est un fichier xml. Pour ceux qui n'y connaissent rien en informatique, ce n'est pas très sorcier un fichier xml. Tout d'abord avec quoi peut-on lire un fichier xml ? Tout simplement avec un navigateur internet, si on double clique sur un fichier nfo, une page internet va se lancer et le contenu du fichier va apparaître. Sinon on peut également l'ouvrir avec un éditeur de texte comme « Bloc Note » ou encore « Notepad++ » : Voilà ce que ça donne avec le fichier nfo du film qui vient d'être chargé dans un navigateur (Firefox) :

Aucune information de style ne semble associée à ce fichier XML. L'arbre du document est affiché ci-dessous.

```
- <movie>
  <title>10 000</title>
  <originaltitle>10,000 BC</originaltitle>
  <sorttitle>
- <trailer>
  D:\Mes Films\10 000 (2008)\10 000 - 576p-trailer.flv
  </trailer>
  <rating>4.9</rating>
  <year>2008</year>
  <runtime>1h 49mn</runtime>
  <top250>0</top250>
  <votes>78634</votes>
- <outline>
  10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueillit quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces rencontres, d'autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D'Leh et ses hommes, finissant par constituer une petite armée. Au terme de leur voyage, D'Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d'immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et sanguinaire. Le jeune chasseur comprend alors que sa mission n'est pas seulement de sauver Evolet, mais la civilisation tout entière...
  </outline>
- <plot>
  10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueillit quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces rencontres, d'autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D'Leh et ses hommes, finissant par constituer une petite armée. Au terme de leur voyage, D'Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d'immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et sanguinaire. Le jeune chasseur comprend alors que sa mission n'est pas seulement de sauver Evolet, mais la civilisation tout entière...
  </plot>
  <tagline/>
  <mpaa>PG-13</mpaa>
```

Un fichier xml s'appuie sur des balises, le mieux est de prendre un exemple pour expliquer : l'information du titre du film est géré dans un champ qui s'appelle « title », la balise est donc `<title>titre du film</title>`, aussi simple que cela. Une balise s'ouvre (`<title>`) et se ferme (`</title>`), c'est le caractère « / » qui permet de faire la différence entre l'ouverture et la fermeture d'une balise.

Ensuite il y a le cas des balises incluses dans des balises, en effet on peut avoir un concept qui contient plusieurs champs, par exemple un acteur pour lequel on voudra renseigner le nom, son rôle dans le film et l'adresse de sa vignette. Pour faire cela, les balises seront les suivantes :

```
<actor>
  <name>nom de l'acteur</name>
  <role>rôle de l'acteur dans le film</role>
  <thumb>adresse du fichier de la vignette de l'acteur</thumb>
</actor>
```

Toutes les balises de champ sont encapsulées dans la balise du concept. Quand on a compris tout ça et bien on est capable de lire un fichier nfo. Il faut garder en tête qu'un fichier nfo est le reflet des informations qui ont été enregistrées dans la base de données MyVideos.

Ci-dessous, le fichier nfo du film « 10 000 » :

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="yes" ?>
<movie>
<title>10 000</title>
<originaltitle>10,000 BC</originaltitle>
<sorttitle></sorttitle>
<trailer>D:\Mes Films\10 000 (2008)\10 000 - 576p-trailer.flv</trailer>
<rating>4.9</rating>
<year>2008</year>
<runtime>1h 49mn</runtime>
<top250>0</top250>
<votes>78866</votes>
<outline>10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D&apos;Leh aime d&apos;amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D&apos;Leh se lance à sa rescousse à la tête d&apos;une poignée de chasseurs de mammoths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l&apos;existence. Au fil de ces rencontres, d&apos;autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D&apos;Leh et ses hommes, finissant par constituer une petite armée.Au terme de leur voyage, D&apos;Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d&apos;immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et sanguinaire. Le jeune chasseur comprend alors que sa mission n&apos;est pas seulement de sauver Evolet, mais la civilisation tout entière...</outline>
<plot>10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D&apos;Leh aime d&apos;amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D&apos;Leh se lance à sa rescousse à la tête d&apos;une poignée de chasseurs de mammoths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l&apos;existence. Au fil de ces rencontres, d&apos;autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D&apos;Leh et ses hommes, finissant par constituer une petite armée.Au terme de leur voyage, D&apos;Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d&apos;immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et
```

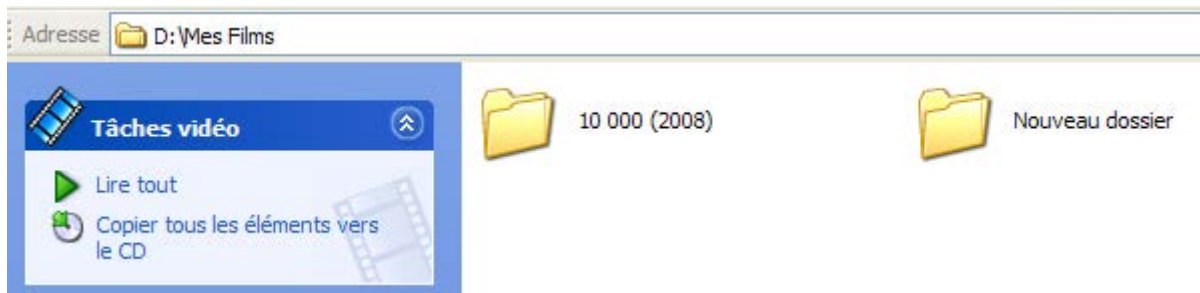
Quelques remarques sur ce fichier nfo :

- Au tout début du fichier sur la première ligne, on peut lire la chaîne de caractère suivante « <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="yes" ?> ». Il s'agit de paramètres du fichier,
- Pour les vignettes et les fanarts, on remarque qu'avec le paramétrage utilisé, pour chaque première image c'est le nom du fichier qui apparaît, ensuite pour les autres images les adresses internet. Si l'option de sauvegarde de toutes les images a été activée, c'est le nom des fichiers de toutes les images qui apparaîtrait. A l'inverse si aucune sauvegarde d'images n'est activée, on retrouvera uniquement des adresses internet.

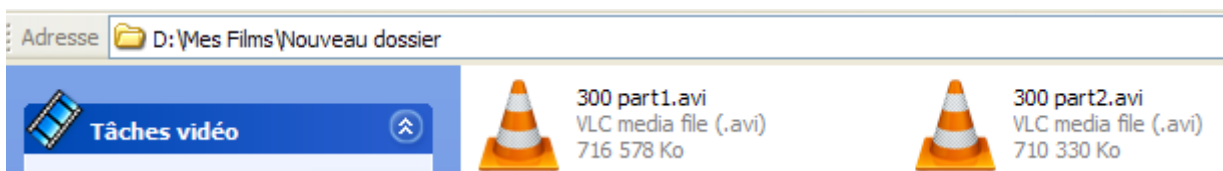
7.5 Ajout d'un film en plusieurs fichiers

Nous allons maintenant complexifier avec l'ajout d'un film en plusieurs fichiers. Il est possible d'avoir des films qui soient découpés de la sorte.

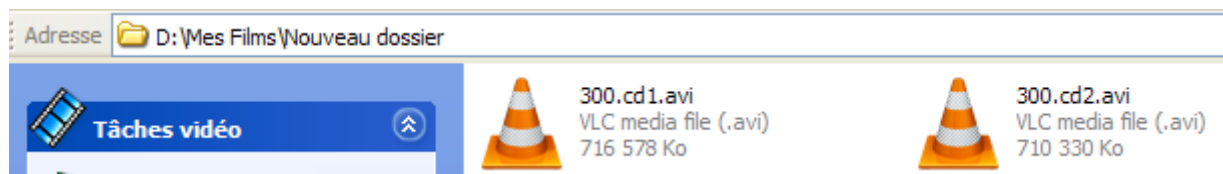
1. La première étape consiste à créer un répertoire (inutile de le renommer) au niveau d'un répertoire qui a été défini comme une source dans XBMC :



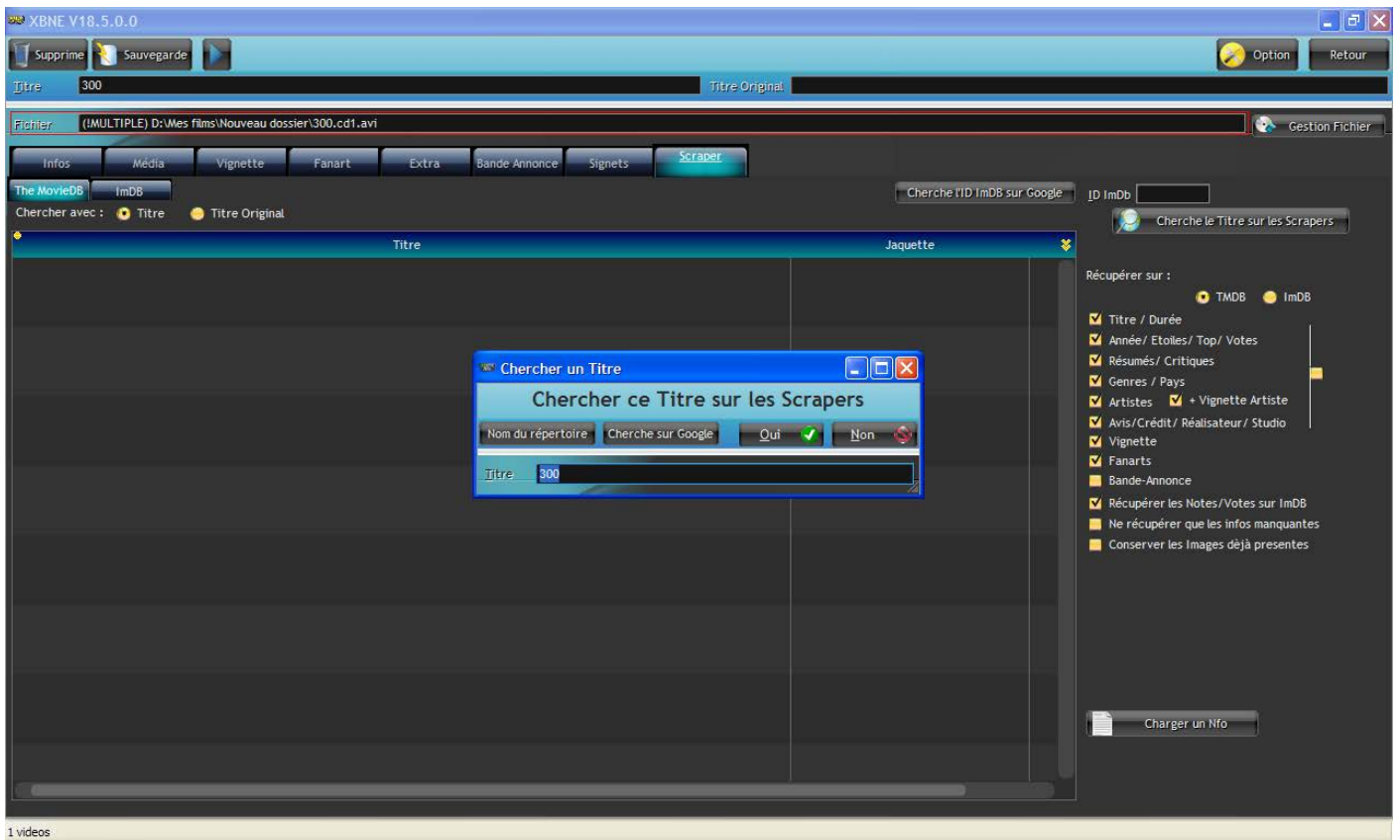
2. Copier les fichiers de vidéo du film dans ce nouveau répertoire :



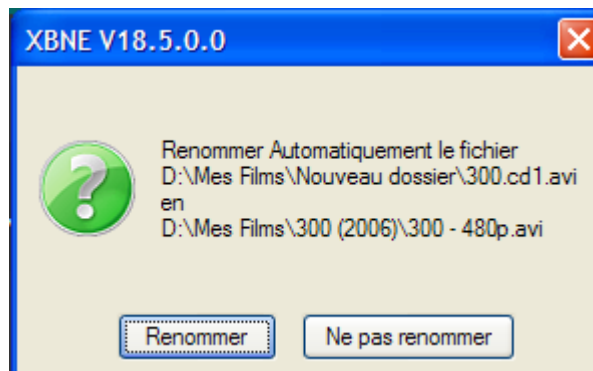
3. Modifier, si ce n'est pas déjà le cas, le nom de chaque fichier de manière à avoir la chaîne de caractère « .cd1 » entre le nom du fichier de la vidéo du film et l'extension et ainsi de suite en incrémentant le numéro qui suit la chaîne de caractère « cd ». Bien évidemment « cd1 » représente le premier fichier, « cd2 », le deuxième fichier et ainsi de suite. Attention il faut que le nom des fichiers des vidéos du film avant les chaînes de caractères « .cd » soient les mêmes pour tous les fichiers !



- Ajouter le film en suivant exactement la même procédure que pour un film en un seul fichier en sélectionnant comme fichier vidéo du film, le fichier qui contient la chaîne de caractère « cd1 ». Lors de l'apparition de la pop up « Chercher un titre », XBNE doit faire apparaître dans le champ « Fichier » (encadré en rouge), la chaîne de caractère suivante « (Multiple) » devant le chemin d'accès. Cela signifie que XBNE a bien détecté qu'il y avait plusieurs fichiers vidéo :



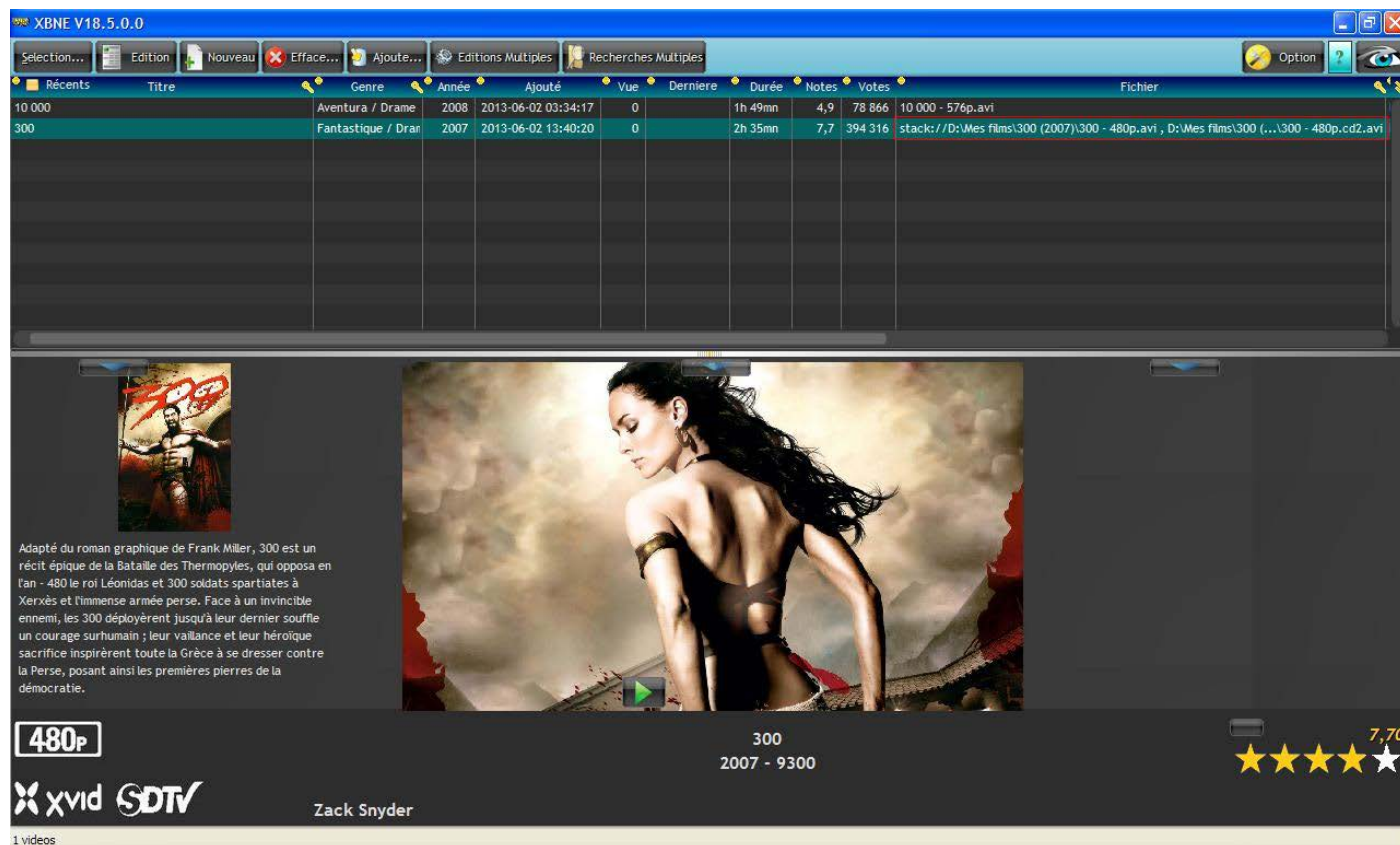
- Au moment de la sauvegarde, la fenêtre pop up suivante, concernant le renommage, va apparaître :



Le renommage du fichier va faire disparaître la chaîne de caractère « .cd1 », XBNE n'a pas encore détecté que le film était découpé en plusieurs fichiers.

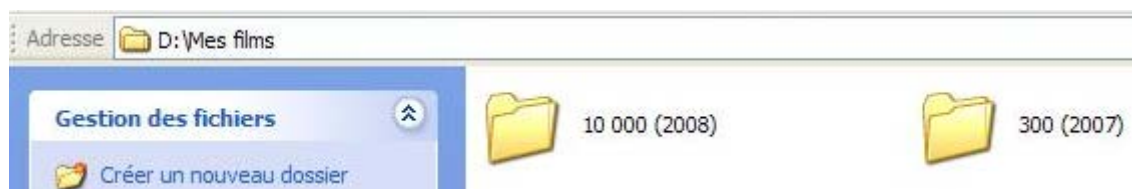
- Cliquer sur le bouton « Renommer », XBNE va détecter que le film est découpé en plusieurs fichiers et va renommer chaque fichier vidéo du film en conservant les chaînes de caractères « .cd ».

Une fois que XBNE a terminé la sauvegarde, la fenêtre d'accueil de XBNE est affichée. La liste des films a été mise à jour avec le film « 300 » :

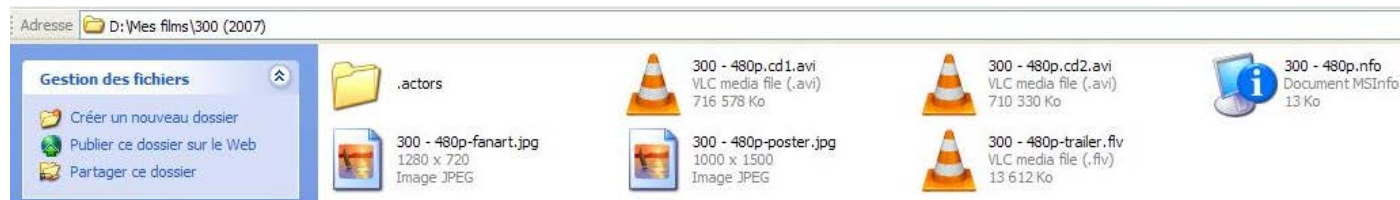


Noter que dans la colonne « Fichier » (encadré en rouge), le chemin commence par « stack:// » ce qui indique que le film est découpé en plusieurs fichiers.

Au niveau du répertoire qui a été déclaré comme source dans XBMC on retrouve le répertoire du film « 300 » :

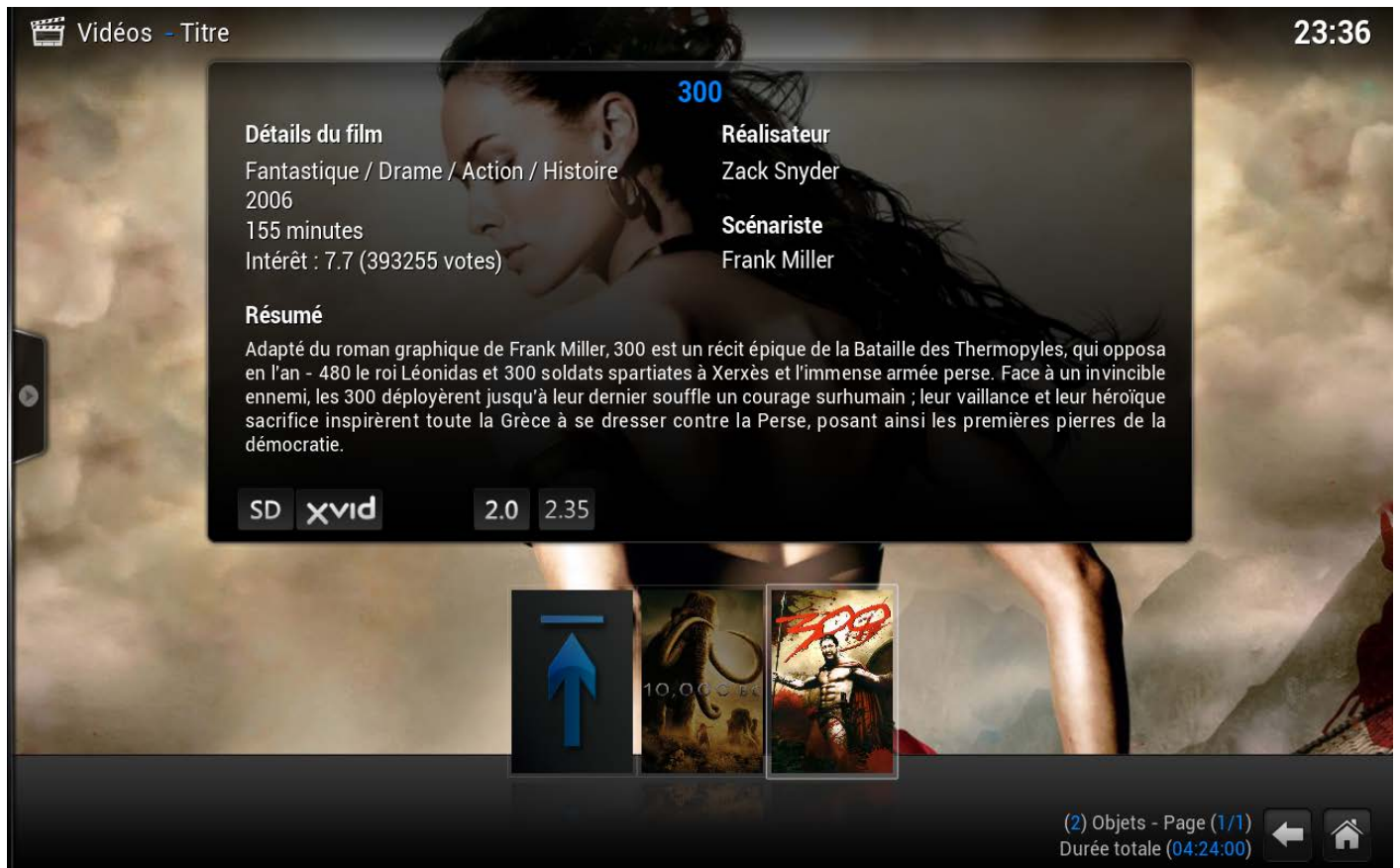


Sous le répertoire du film, on retrouve l'ensemble des fichiers :



XBNE a bien conservé les chaînes de caractères « .cd » pour chaque fichier vidéo du film et ces chaînes de caractères n'ont pas été intégré dans le nom des fichiers de la vignette, du fanart, du nfo et de la bande annonce.

Allons maintenant dans XBMC au niveau de la médiathèque « Films » pour nous rendre compte du résultat (n'oubliez pas de fermer XBNE) :

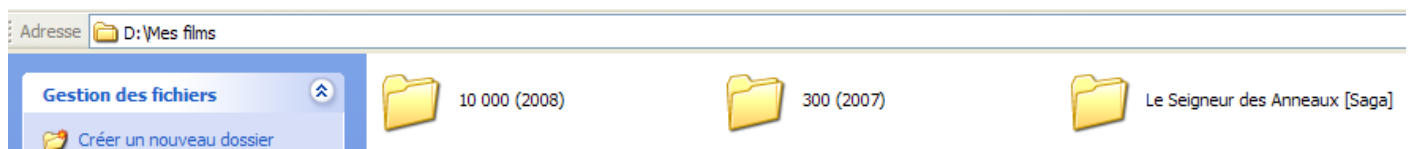


En terme de lecture XBMC se dépatouille sans problème de ce découpage du film en plusieurs fichiers, à partir du moment où chaque fichier contient une chaîne de caractère « cd » dans le bon ordre. Tout au plus on observe une légère interruption à l'écran comme quand on change de couche sur un DVD, et encore c'est à peine visible.

7.6 Ajout d'une saga

On continue avec les sagas.

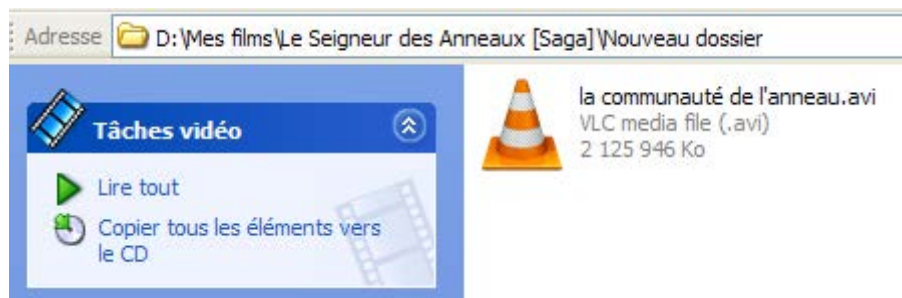
1. La première étape est de créer un répertoire pour la saga au niveau du répertoire qui a été déclaré comme source dans XBMC. On peut le nommer comme on le souhaite, par exemple de la manière suivante « <nom de la saga> [Saga] » :



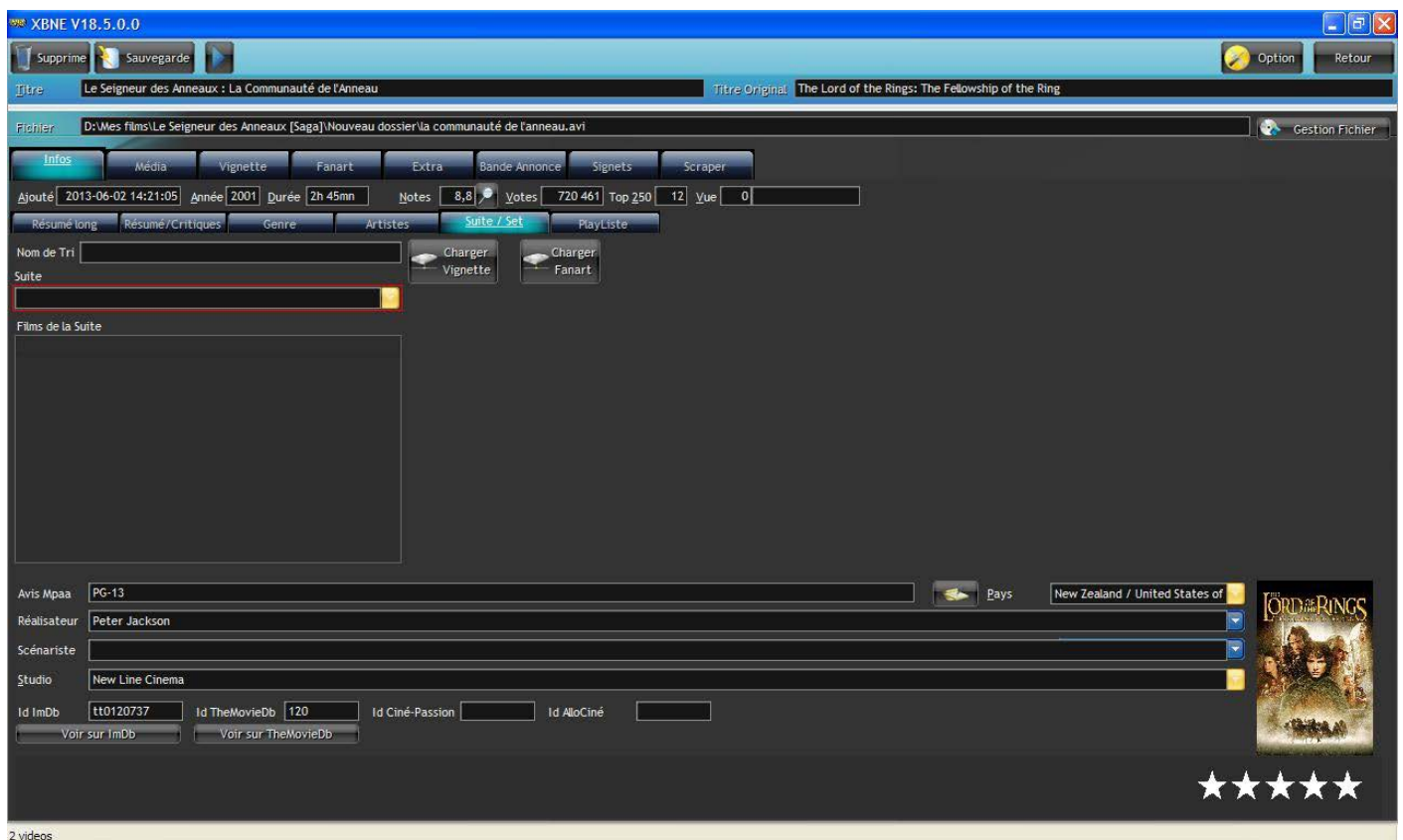
2. Dans ce répertoire, créer un nouveau répertoire (inutile de le renommer) :



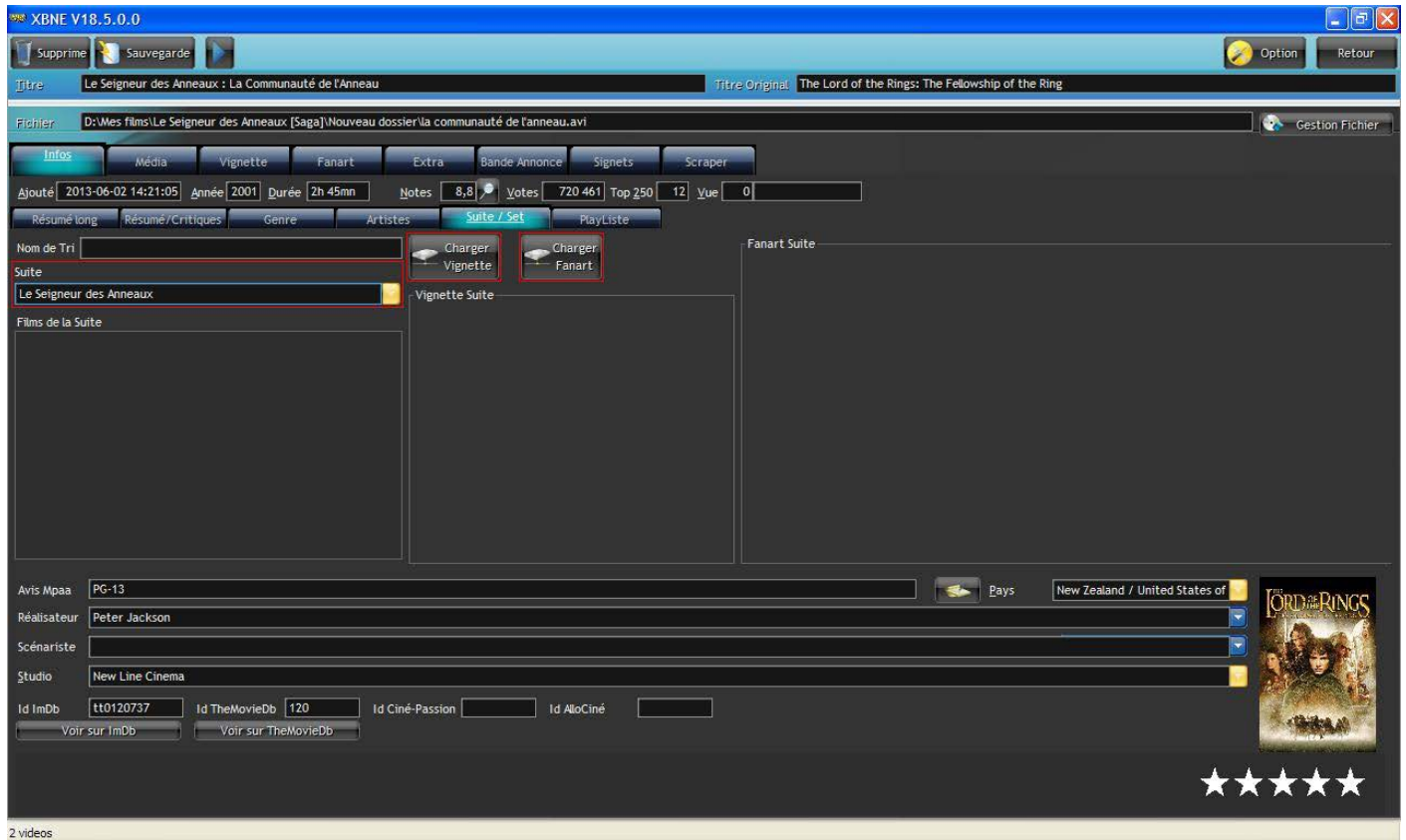
3. Puis placer le fichier de la vidéo d'un film de la saga dans ce répertoire. Surtout ne placer pas le fichier de la vidéo du film au niveau du répertoire de la saga car XBNE renommiera ce répertoire lors de la sauvegarde, si l'option « Utiliser / Créer un Répertoire par Fichier Vidéo » est activée :



4. Ajouter le film comme avec la procédure décrite dans le cas d'un film en un seul fichier (ou en plusieurs fichiers si votre film est découpé ainsi). Une fois le scraping terminé il faut se rendre dans l'onglet « Infos » puis le sous onglet « Set/suite » :



1. Dans le champ « Suite » (encadré en rouge), nommer la saga (par exemple : Le Seigneur des Anneaux) :



2. Cliquer sur le bouton « Charger Vignette » (encadré en rouge), il y a alors 2 possibilités :



- « Local » : Si la vignette est en local sur le PC, il suffit alors d'indiquer à XBNE le fichier dans la fenêtre Windows « Sélectionner une Image » qui apparaît (fenêtre identique à celle utilisée pour une vignette de film),
- « Web » : Si la vignette se trouve sur internet, il suffit de renseigner l'adresse internet dans la fenêtre pop up « Adresse Web de l'image » qui apparaît (fenêtre identique à celle utilisée pour une vignette de film). Petite astuce, si l'adresse internet de l'image a été copiée et qu'ensuite cette fenêtre pop up est ouverte, le champ « Adresse Web » sera directement rempli avec l'adresse internet de l'image.

3. Cliquer sur le bouton « Charger Fanart » (encadré en rouge), vous avez alors 2 possibilités :



- « Local » : Si le fanart est en local sur le PC, il vous suffit alors d'indiquer à XBNE le fichier dans la fenêtre Windows « Sélectionner une Image » qui apparaît (fenêtre identique à celle utilisée pour un fanart de film),
- « Web » : Si le fanart se trouve sur internet, il vous suffit de renseigner l'adresse internet dans la fenêtre pop up « Adresse Web de l'image » qui apparaît (fenêtre identique à celle utilisée pour une vignette de fanart). L'astuce pour une vignette fonctionne également avec un fanart.

Pour trouver des vignettes et des fanarts de saga, il suffit d'aller sur le site internet « The Movie Database », et de chercher la page correspondante pour la saga (les sagas sont appelées « Collection » sur ce site). Dans cette page on trouve des vignettes et des fanarts, voici celle pour les vignettes de la saga « Le Seigneur des Anneaux » :

Posters Show All



The Lord of the Rings Collection
 ★★★★★★☆☆ 8.5/10 (579 votes)

Changes Talk Report

English (7) Français (4) Magyar (2) Deutsch (1) Español (1) More ▾

Language: English (en) ▾

Collection Facts
 Years Active: 2001-2003
 Known Parts: 3
 Revenue: \$2,916,544,743
 Webpage:

Plot Keywords



★★★★★☆☆ 5.79/10 (11 votes)
 Uploaded by: davesurfer
 Size: 1000x1500
 Language: English ▾



★★★★★☆☆ 5.41/10 (5 votes)
 Uploaded by: Offsprung
 Size: 1000x1500
 Language: English ▾




★★★★★☆☆ 5.25/10 (3 votes)
 Uploaded by: crazyalman
 Size: 1111x1602
 Language: English ▾



★★★★★☆☆ 5.23/10 (1 vote)
 Uploaded by: optimind
 Size: 1000x1500
 Language: English ▾

Celle pour les fanarts :

Posters Show All



The Lord of the Rings Collection
 ★★★★★★☆☆ 8.5/10 (579 votes)

Changes Talk Report


Backdrops

No language (5)


Language: English (en) ▾

Collection Facts
 Years Active: 2001-2003
 Known Parts: 3
 Revenue: \$2,916,544,743
 Webpage:

Plot Keywords

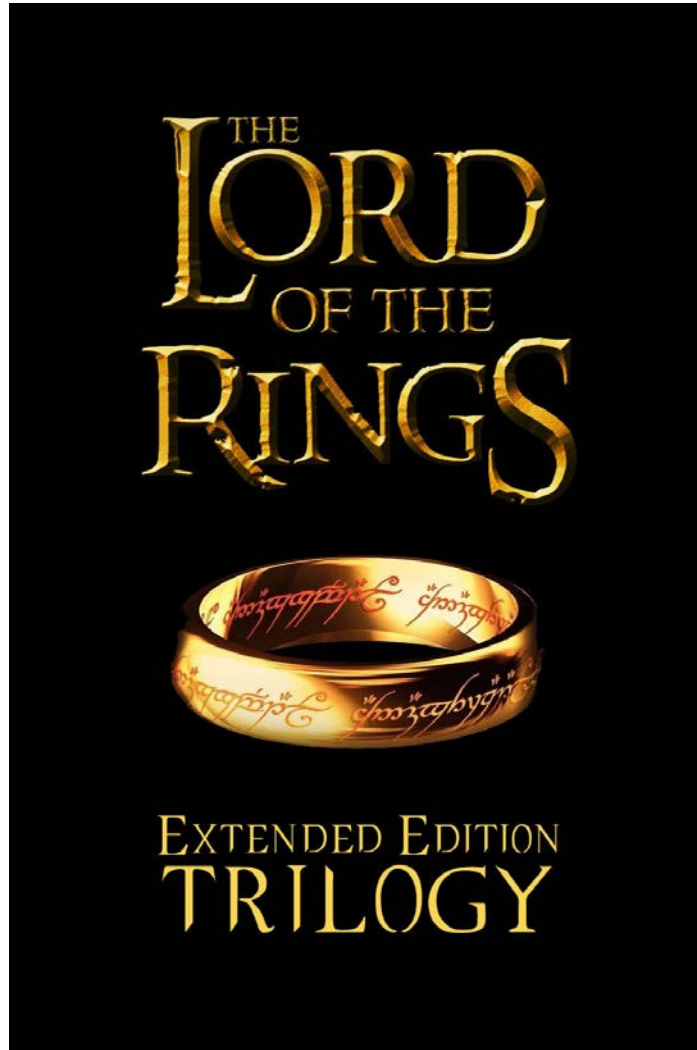


★★★★★☆☆ 5.32/10 (3 votes)
 Uploaded by: Offsprung
 Size: 1280x720
 Language: No Language ▾

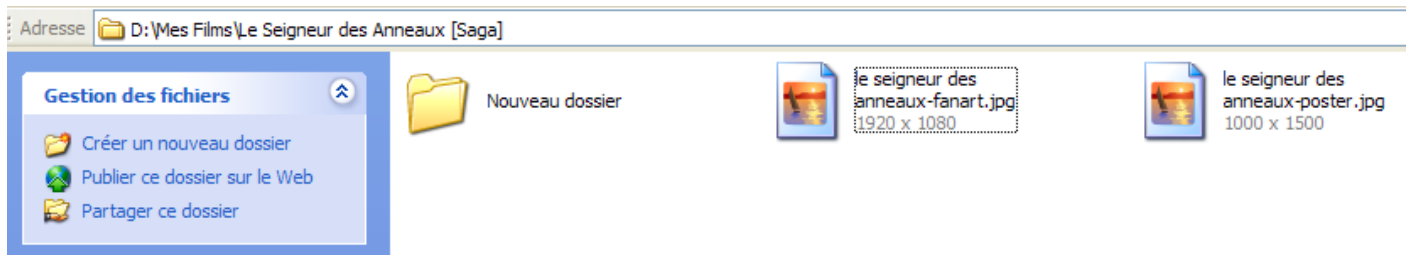


★★★★★☆☆ 5.22/10 (6 votes)
 Uploaded by: neil
 Size: 1920x1080
 Language: No Language ▾

Voici la vignette et le fanart qui ont été retenues pour cette saga (pour qu'on puisse se rendre compte que ce choix a bien été pris en compte dans XBMC) :

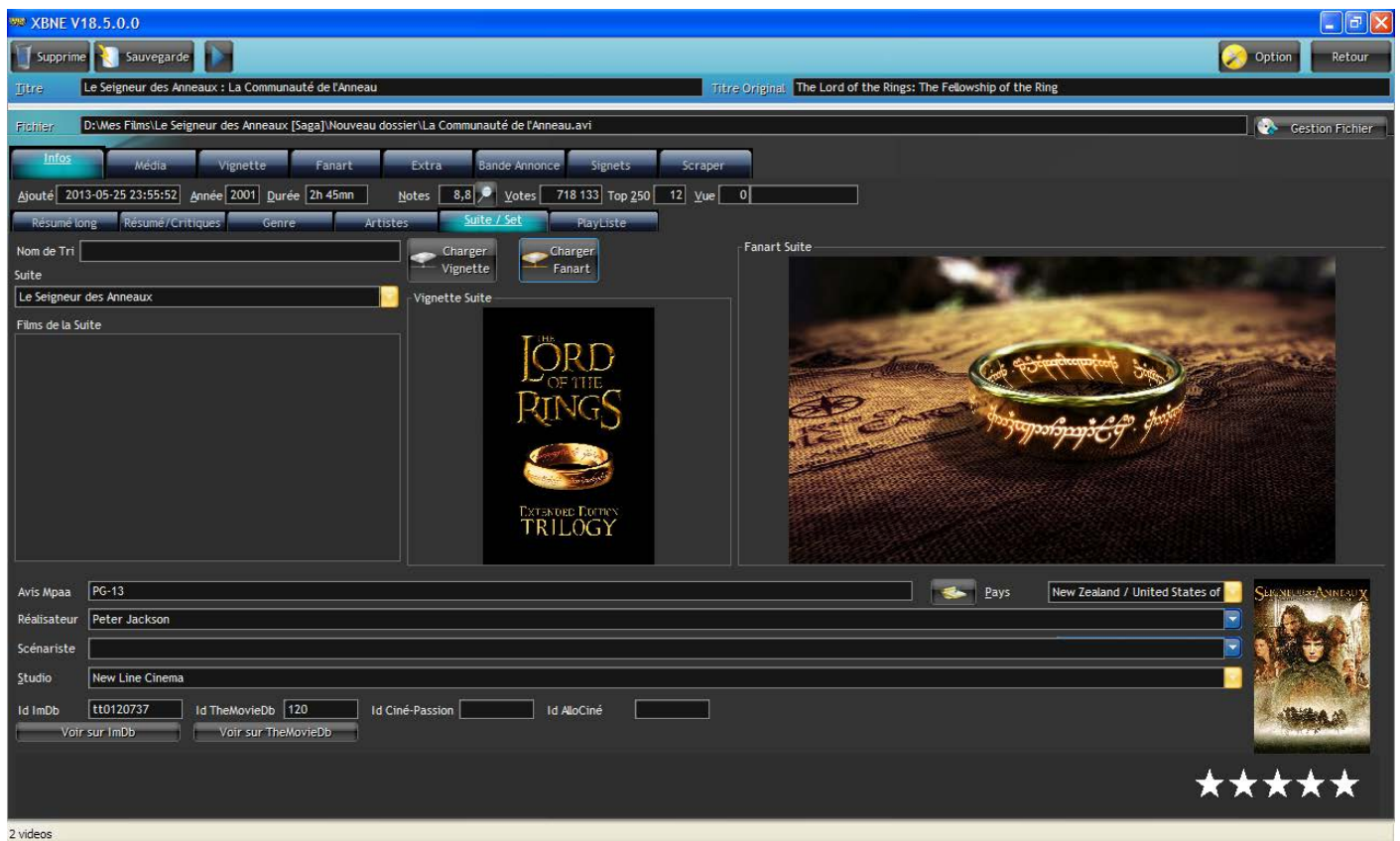


Il y a un petit souci avec les sagas et ce souci vient de XBMC. En effet la base de données MyVideos sous Frodo (donc en version 75) gère peu d'informations autour d'une saga, à vrai dire seulement le nom et l'identifiant de la saga. Il n'y a pas de résumé et les adresses des images ne sont pas sauvegardées, par conséquent elles ne sont pas dans le fichier nfo du film. C'est pour cette raison qu'il est déconseillé de choisir la méthode de sélection par web des images car en cas de restauration de la base de données, il faudra aller rechercher l'adresse internet de chaque image ce qui peut s'avérer fastidieux, il est donc préférable de faire une sauvegarde local de ces images. Par exemple, une sauvegarde peut être faite dans le répertoire de la saga en nommant ces fichiers de la manière suivante : <nom de la saga>-poster.jpg pour la vignette et <nom de la saga>-fanart.jpg pour le fanart :



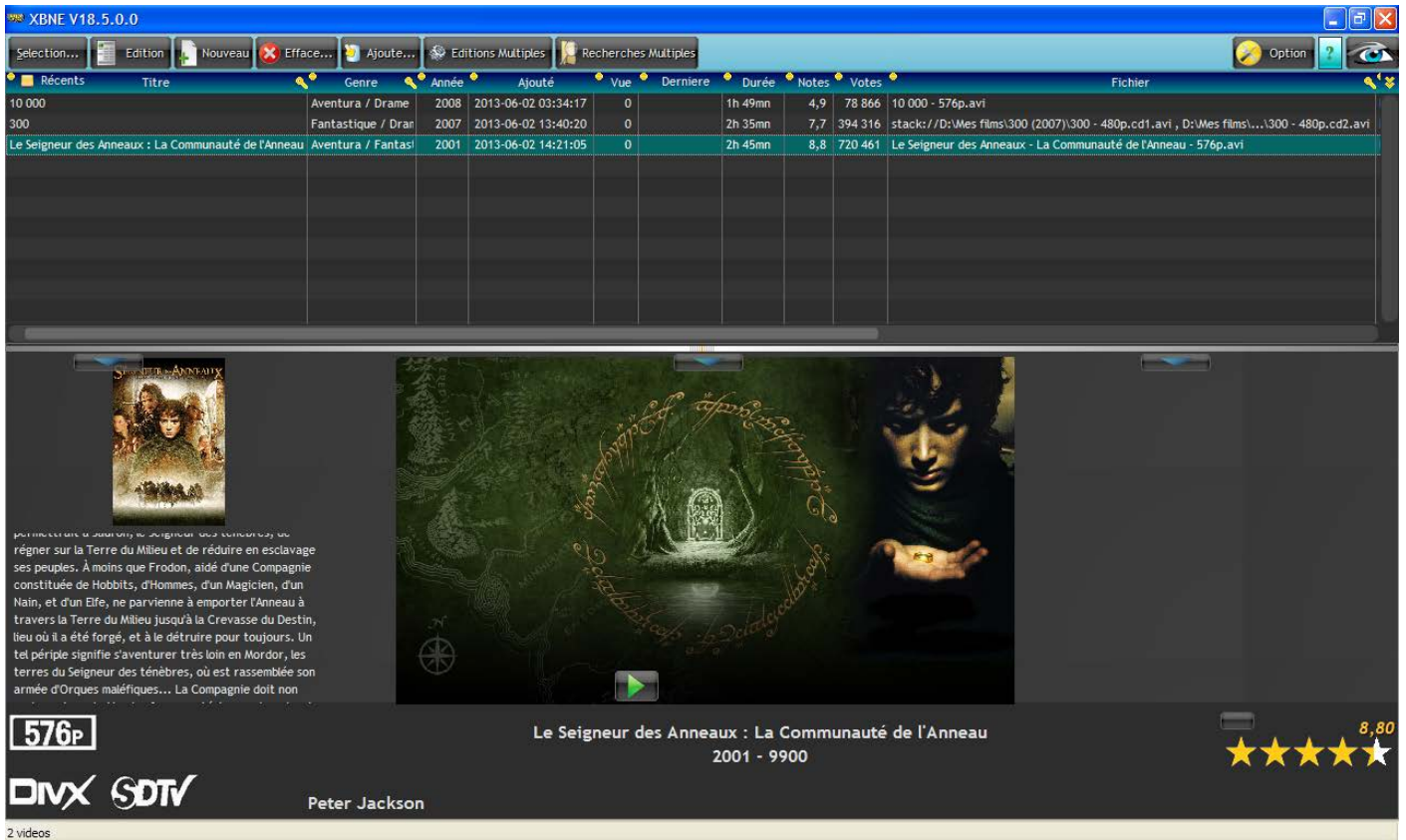
Ce choix rend la restauration des sagas plus aisée en cas de suppression de la base de données MyVideos. Il est à espérer que dans les futures versions de XBMC, la gestion des sagas soit de meilleure facture, en attendant c'est ainsi.

Une fois que les images ont été sélectionnées dans XBNE, le sous onglet « Suite / Set » se met à jour :

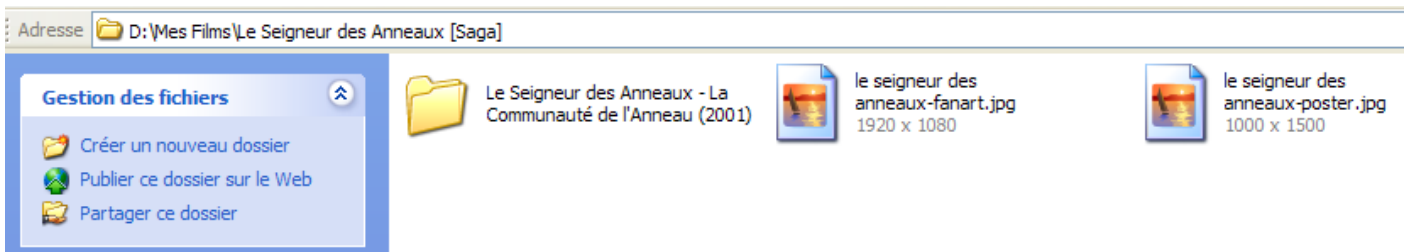


- Continuer l'ajout du film et cliquer sur le bouton « Sauvegarde » une fois que vous avez fini les autres modifications,

- XBNE va réaliser les opérations de sauvegarde et de renommage et la fenêtre d'accueil va apparaître :




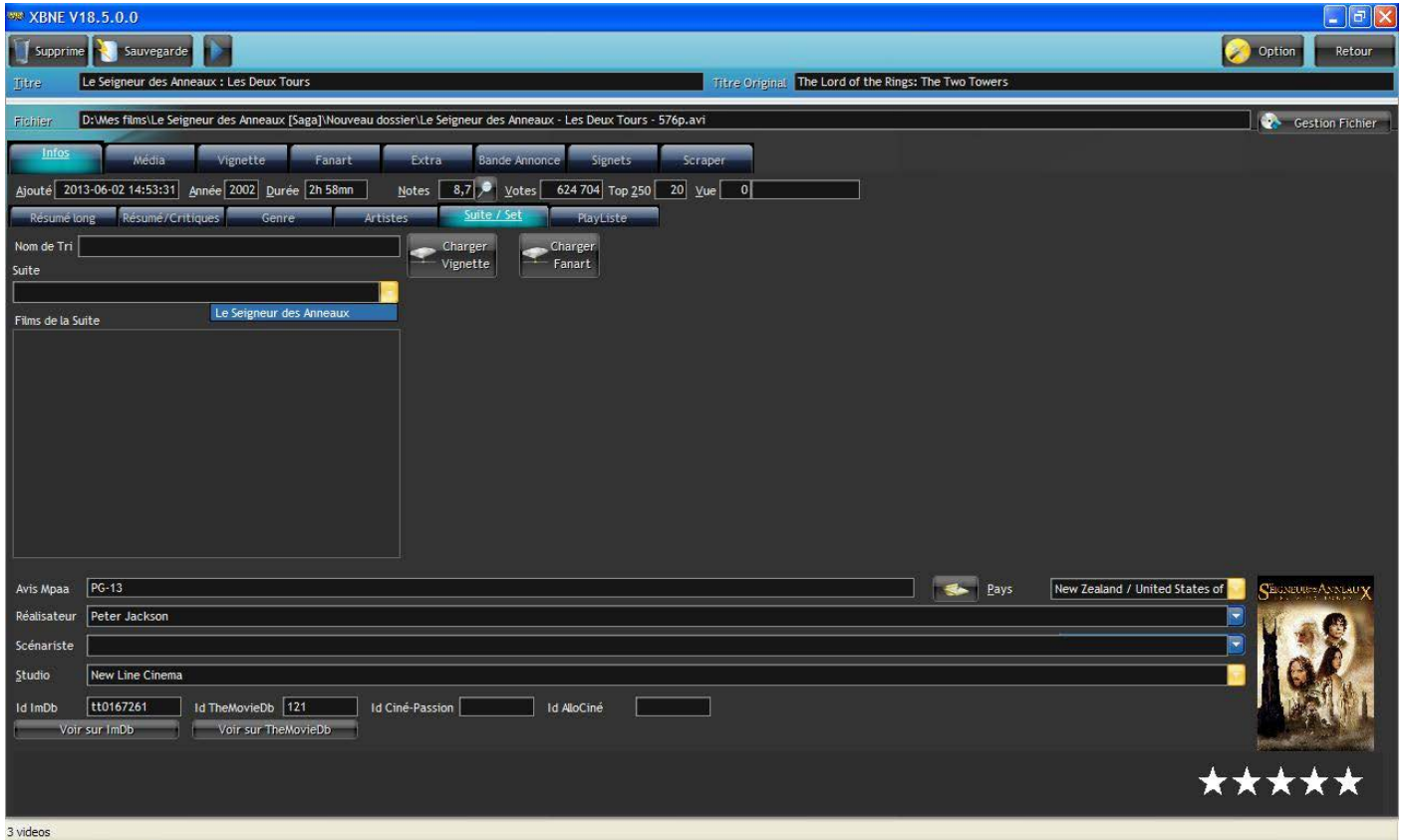
Au niveau du répertoire de la saga, le répertoire de film a été renommé :



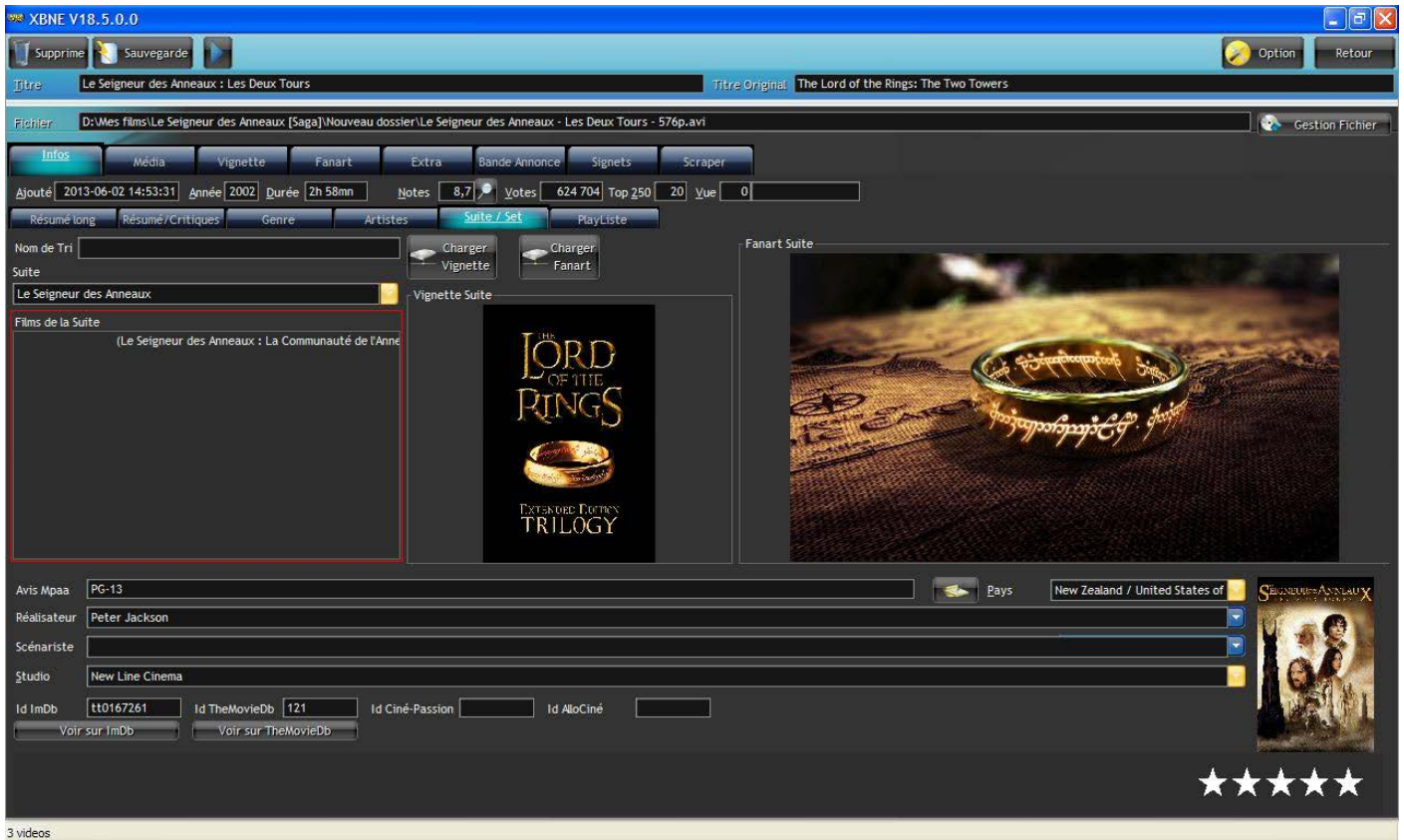
Sous ce répertoire on retrouve l'ensemble des fichiers :



6. Poursuivre en créant un nouveau répertoire dans le répertoire de la saga, en y plaçant le fichier de la vidéo du film qui suit dans la saga,
7. Ajouter le film à partir de XBNE en suivant la procédure d'ajout d'un film. Une fois le scraping terminé, se rendre dans le sous onglet « Set/suite ». Cliquer sur le bouton  au bout du champ « Suite » afin de faire apparaître la liste déroulante qui recense les sagas présent dans la base de données de XBNE :



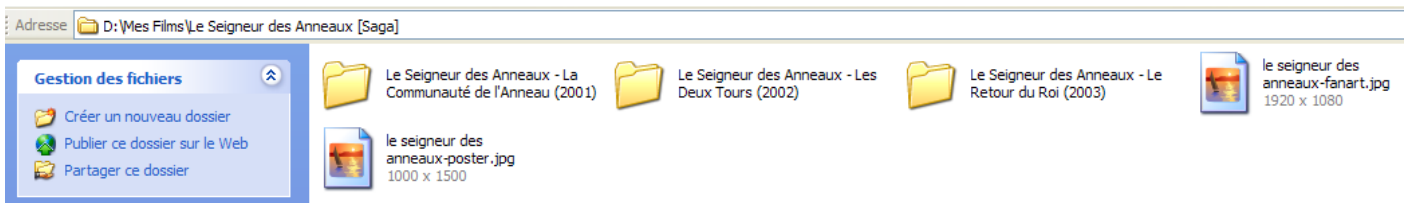
- Sélectionner la saga, la vignette et le fanart seront mis à jour avec ceux qui ont été définies précédemment :



Noter que dans le champ « films de la Suite » (encadré en rouge), on peut voir les films déjà associés à la saga.

- Poursuivre l'ajout du film et cliquer sur le bouton « Sauvegarde » une fois que vous avez fini les autres modifications,
- Recommencer avec les films restants de la saga

Une fois terminé, voilà ce que l'on obtient au niveau du répertoire de la saga :



Allons maintenant dans XBMC dans le sous menu « Saga » (qui est apparu puisqu'il y a maintenant une saga) de la médiathèque « Films » pour nous rendre compte du résultat (n'oubliez pas de fermer XBNE) :



On voit bien que le nom, la vignette et le fanart de la saga qui ont été définies dans XBNE ont bien été prise en compte par XBMC

Si on rentre dans la saga, on retrouve bien tous les films de la saga :

Vidéos - Le Seigneur des Anneaux 1:47

Le Seigneur des Anneaux : La Communauté de l'Anneau

Détails du film	Réalisateur
Aventura / Fantastique / Action / Science-Fic	Peter Jackson
2001	
171 minutes	Scénariste
Intérêt : 8.8 (718133 votes)	

Résumé

Le jeune et timide Hobbit, Frodon Sacquet, hérite d'un anneau. Bien loin d'être une simple babiole, il s'agit de l'Anneau Unique, un instrument de pouvoir absolu qui permettrait à Sauron, le Seigneur des ténèbres, de régner sur la Terre du Milieu et de réduire en esclavage ses peuples. À moins que Frodon, aidé d'une Compagnie constituée de Hobbits, d'Hommes, d'un Magicien, d'un Nain, et d'un Elfe, ne parvienne à emporter l'Anneau à travers la Terre du Milieu jusqu'à la Crevasse du Destin, lieu où il a été forgé, et à le détruire pour toujours. Un tel périple signifie s'aventurer très loin en Mordor, les terres du Seigneur des ténèbres, où est rassemblée son

SD DIVX mp3 2.0 2.35

(3) Objets - Page (1/1)
Durée totale (08:55:00)

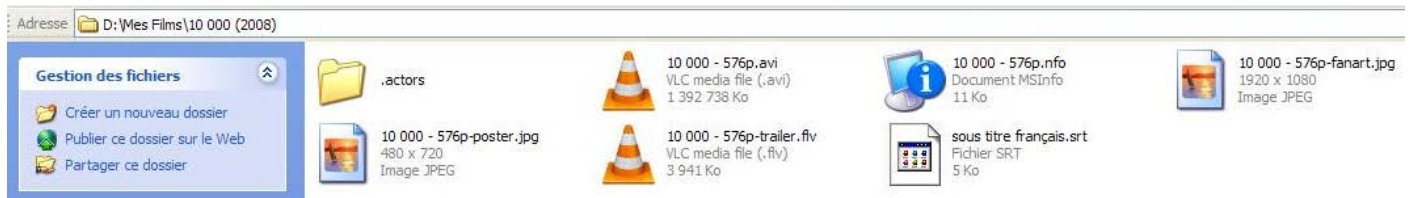
On peut aussi remarqué que le genre « Aventure » a bien été renommé « Aventura » suivant la règle qui a été défini sur le premier film « 10 000 ».

7.7 Gestion des sous-titres

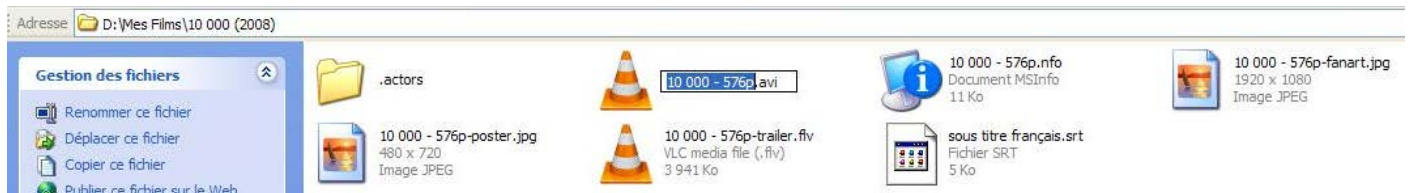
Il y a plusieurs stratégies possibles concernant les sous-titres :

- On peut incruster le sous-titre dans la vidéo, entendre par là que le sous-titre fait partie des images du film et qu'il n'est pas dans un fichier séparé de celui du film. Cette méthode ne permet pas de gérer correctement les sous-titres en fonction de la langue audio qui a été choisie pour visionner le film,
- On peut passer par un fichier séparé (un fichier par langue de sous-titre), sous le format « srt » en général, c'est cette méthode qui sera présenté ici. Cependant XBNE ne gère pas les fichiers de sous-titres, nous allons donc vous donner quelques astuces pour que ça se passe bien avec XBMC.

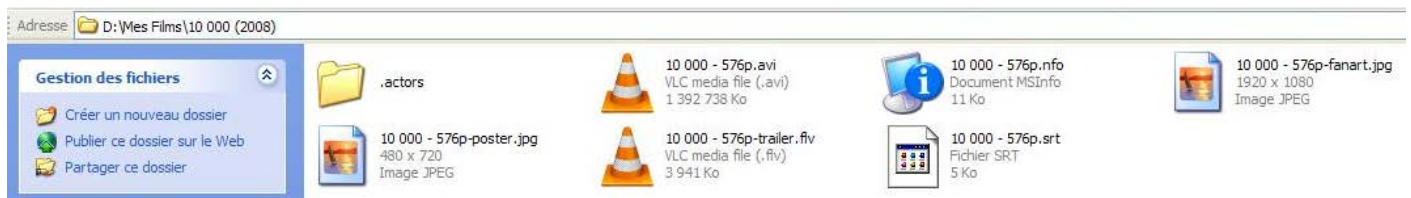
1. Tout d'abord placer le fichier du sous titre dans le répertoire du film :



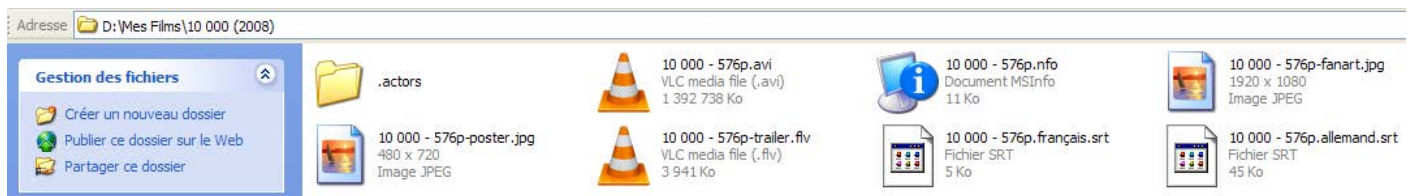
2. Renommer le fichier de sous titre avec le même nom que le film, le plus simple est de sélectionner le fichier de la vidéo du film, d'appuyer sur « F2 » et de sélectionner uniquement le nom du fichier de la vidéo du film sans l'extension :



3. Copier et sélectionner le fichier de sous titre, appuyer sur la touche « F2 » et copier le nom du fichier de la vidéo du film en lieu et place du nom du sous titre mais en conservant l'extension du fichier de sous titre « .srt » :



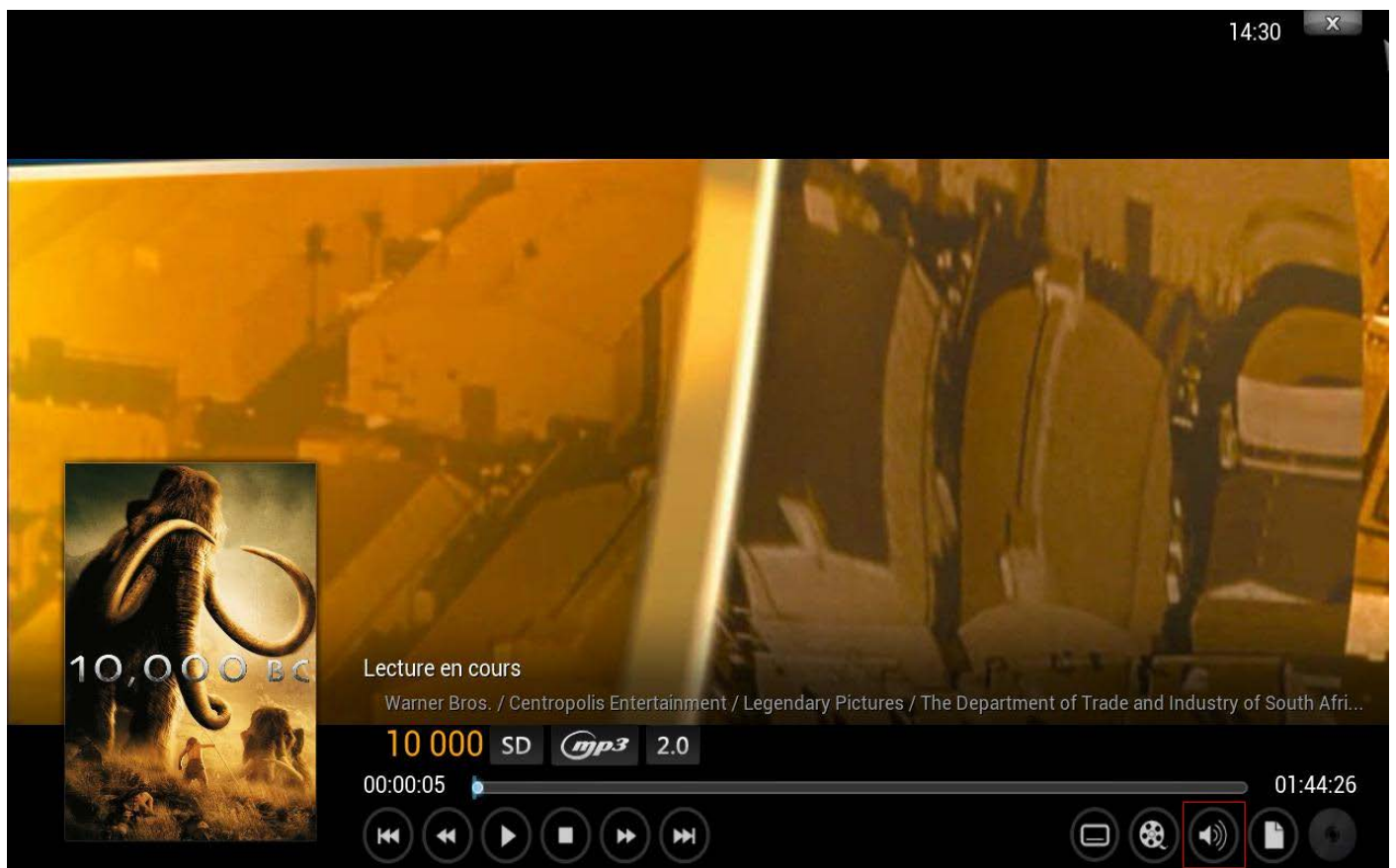
4. S'il y a plusieurs fichiers de sous-titre, on peut rajouter la langue dans le nom du fichier du sous titre entre le nom du film et l'extension « srt » (par exemple 10 000 – 576p.français.srt ou 10 000 – 576p.allemand.srt) :




Attention il est important de mettre le point entre le nom du fichier de la vidéo du film et la langue du sous titre dans le nom du fichier de sous titre.

Allons maintenant dans XBMC :

1. Lancer la lecture du film avec les sous titres puis mettre le film en pause (touche « Espace » du clavier), et bouger la souris de manière à faire apparaître l'OSD :



2. Cliquer sur le bouton  (encadré en rouge) afin de faire apparaître le menu de l'audio et des sous titres de XBMC :



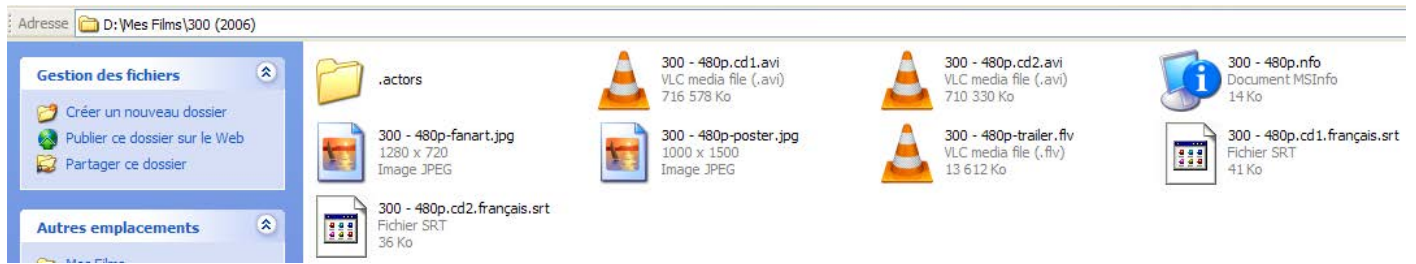
3. On peut voir que XBMC a bien détecté automatiquement les sous titres dans le champ sous titre (encadré en rouge). Il ne reste plus qu'à sélectionner le bon sous titre et lancer la lecture.

Pour trouver des fichiers de sous-titre, il faut aller sur le site OpenSubtitle : <http://www.opensubtitles.org/fr>

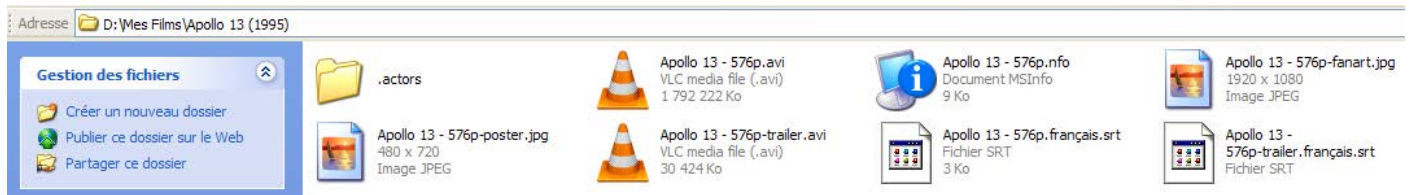
Pour caler correctement un sous-titre par rapport à la vidéo du film (décalage de temps et différence FPS entre la vidéo du film et le sous-titre), il existe des logiciels qui font très bien ce travail comme Subtitle Workshop : <http://www.clubic.com/telecharger-fiche11126-subtitle-workshop.html>

Ci-dessous des exemples de répertoire de films :

- Un avec les sous-titres pour un film découpé en plusieurs fichiers



- Un avec un sous-titre pour le film et un sous titre pour la bande annonce



8. Editions de plusieurs films

Dans ce chapitre nous ne reviendrons pas sur l'installation et le paramétrage de XBNE et sur le détail du contenu de la fenêtre Film, ils ont été présentés suffisamment en profondeur dans les chapitres respectifs ([Installation de XBNE](#), [1^{er} Lancement de XBNE](#), [Paramétrage de XBNE](#), [Présentation de la fenêtre Film](#)). Si vous n'avez pas lu ces chapitres, nous vous invitons à le faire avant de continuer dans ce chapitre. XBNE est paramétré comme il l'a été expliqué dans le chapitre « [Exemple de Paramétrage](#) ».

En règle général, on découvre XBNE par ce qu'on a chargé des films depuis XBMC et que la médiathèque « Films » n'est pas de bonne facture :

- Vignettes de film en langue étrangère,
- Informations manquante sur des films,
- Voir les informations du film qui ne correspondent pas au film.

On s'aperçoit vite que la gestion des films n'est pas très ergonomique sous XBMC voir pour certaines parties impossible.

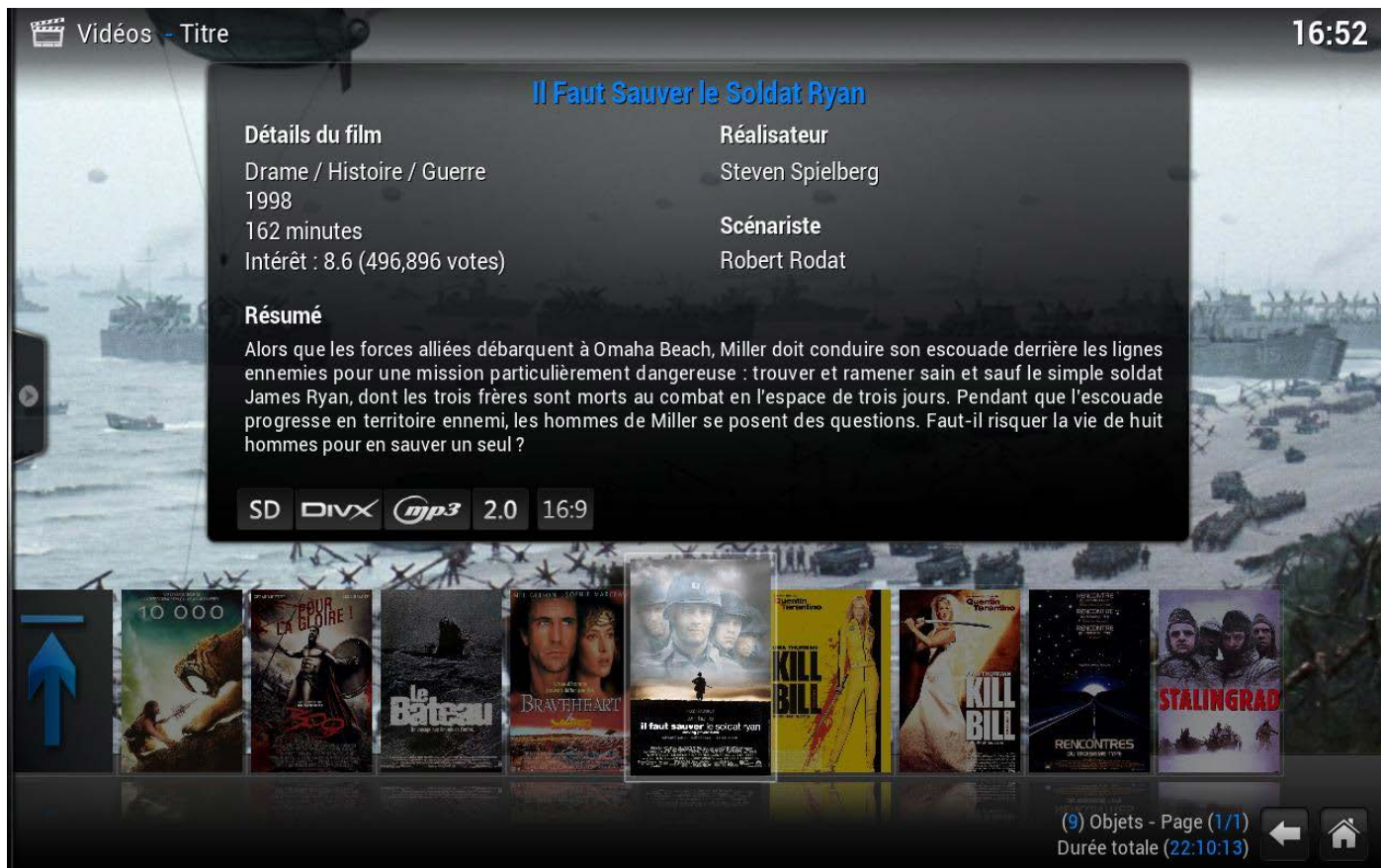
Pour se mettre dans cette situation, nous sommes repartis d'une base vierge sur XBMC et XBNE, et avec quelques films dont les fichiers vidéo se trouvent directement dans le répertoire qui a été déclaré comme source dans XBMC :



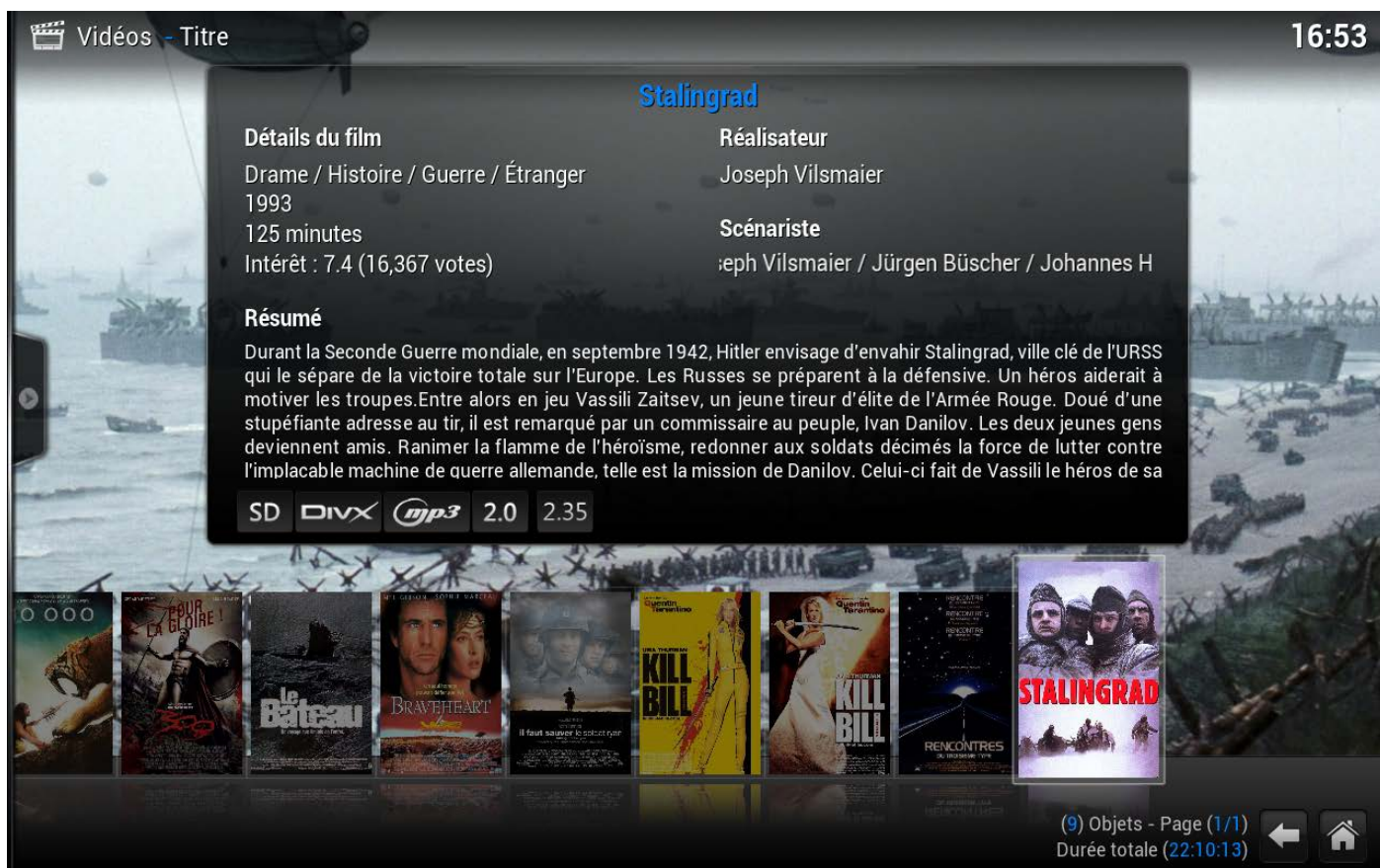
On peut remarquer que les fichiers sont bien nommés, les films de la saga « Kill Bill » sont présents et un film est découpé en plusieurs fichiers « 300 ». Au total il y a 11 films et 12 fichiers vidéo de film.

Ces fichiers ont été placés dans un répertoire qui est physiquement localisé sur un serveur NAS. Ce répertoire a été déclaré comme lecteur réseau sur le PC.

Si on lance un scraping depuis XBMC voilà ce que l'on obtient :

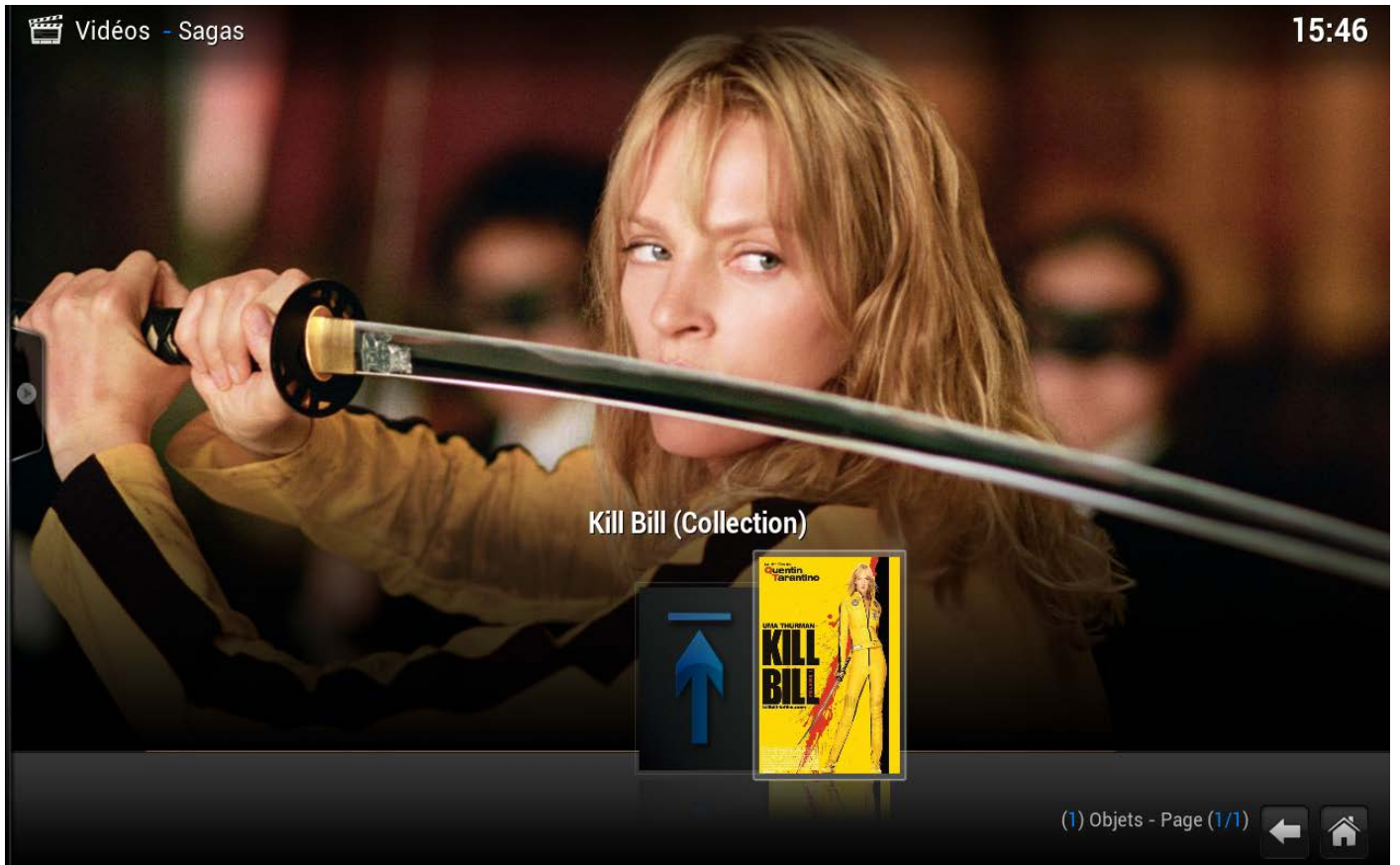


On voit que XBMC s'en est plutôt bien sorti, sauf pour 3 films, L'armée des douze singes, Apollo13 qui sont absents et Stalingrad :



Ce n'est pas le bon film, puisque le film est celui de Jean-Jacques Annaud de 2001, pas de chance il y a au moins 2 films qui s'appelle Stalingrad.

Côté saga, XBMC a bien détecté la saga mais la vignette et le fanart correspondent au premier film de la saga :



8.1 Création des répertoires et renommage des fichiers vidéo en masse

La première étape est de classer chaque film dans un répertoire et de les renommer chacun correctement :

1. Fermer XBMC et lancer XBNE, on arrive dans la fenêtre d'accueil où on retrouve tous les films qui viennent d'être scrapés depuis XBMC (exceptés les 2 films absents) :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there is a menu bar with options like 'Sélection...', 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing movies with columns for 'Récents', 'Titre', 'Genre', 'Année', 'Ajouté', 'Vue', 'Dernière', 'Durée', 'Notes', 'Votes', and 'Fichier'. The movie '10 000' is selected. Below the table, there is a large image of a mammoth and a play button. To the left of the image is a synopsis of the movie. At the bottom right, there is a star rating of 4.90 and the text '9 videos'.

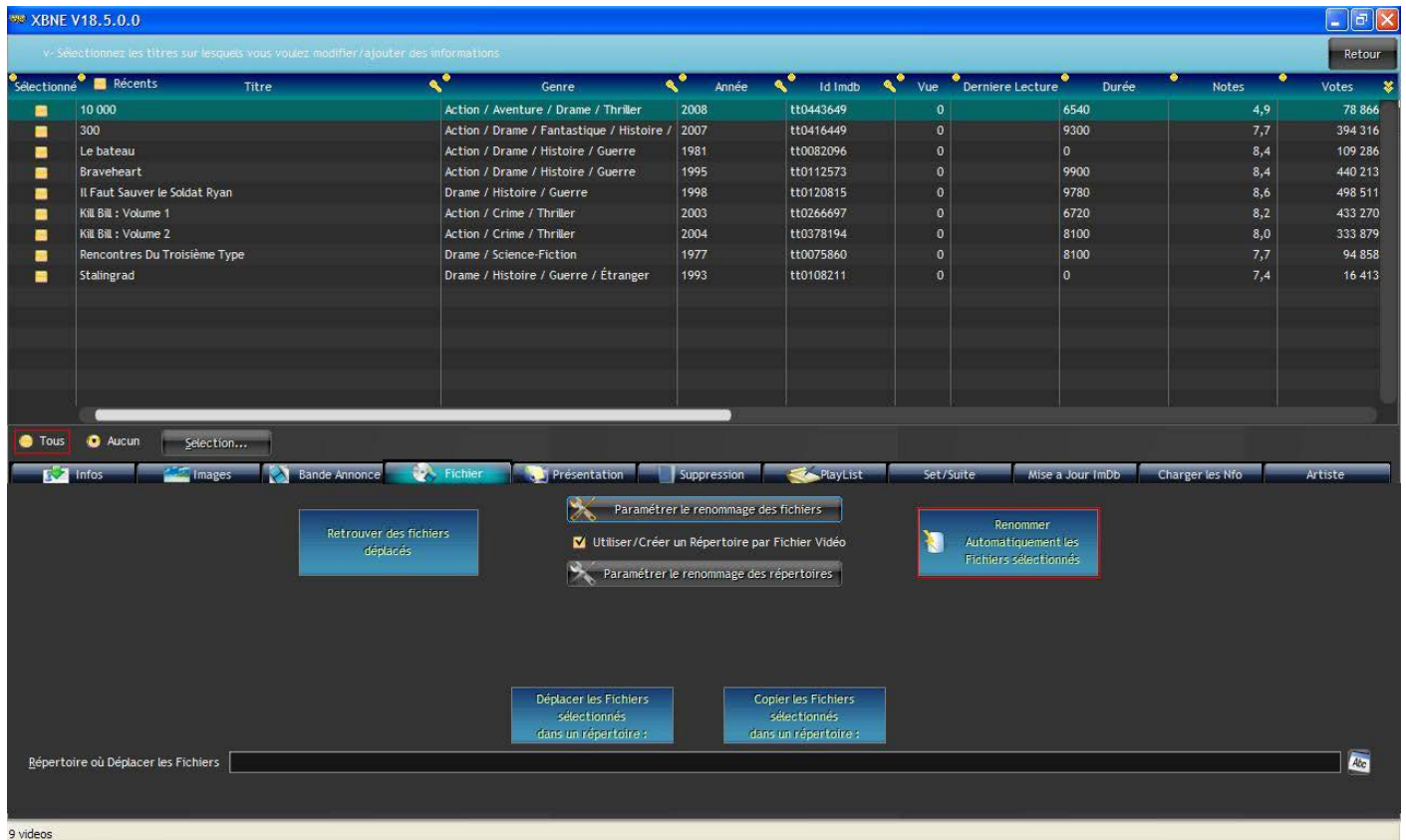
Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventure	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10000.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300.cd1.avi , V:\Mes Films\300.cd2.avi
Le bateau		Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		0	8,4	109 286	das boot.avi
Braveheart		Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 45mn	8,4	440 213	braveheart.avi
Il Faut Sauver le Soldat Ryan		Drame / Histoire	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	saving private ryan.avi
Kill Bill : Volume 1		Action / Crime / T	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill 1.avi
Kill Bill : Volume 2		Action / Crime / T	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill 2.avi
Rencontres Du Troisième Type		Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	rencontre du troisième type.avi
Stalingrad		Drame / Histoire /	1993	2013-05-14 22:34:30	0		0	7,4	16 413	stalingrad.avi

2. Cliquer sur le bouton « Editions Multiples » (encadré en rouge), la fenêtre d'édérations multiples apparaît :

The screenshot shows the 'Editions Multiples' window in XBNE V18.5.0.0. At the top, there is a title bar and a subtitle 'v. Sélectionnez les titres sur lesquels vous voulez modifier/ajouter des informations'. Below this is a table with columns for 'Sélectionnée', 'Récents', 'Titre', 'Genre', 'Année', 'Id Imdb', 'Vue', 'Dernière Lecture', 'Durée', 'Notes', and 'Votes'. The movie '10 000' is selected. Below the table, there is a form for editing metadata. The form has tabs for 'Infos', 'Images', 'Bande Annonce', 'Fichier', 'Présentation', 'Suppression', 'Playlist', 'Set/Suite', 'Mise à Jour IMDb', 'Charger les Nfo', and 'Artiste'. The 'Fichier' tab is active. The form contains fields for 'Genre', 'Artiste', 'Avis Mpa', 'Réalisateur', 'Scénariste', 'Studio', 'Pays', and 'Vue'. There are also checkboxes for 'Remplace' and 'Ajoute' for 'Genre', 'Artiste', and 'Année'. At the bottom, there are sections for 'Ajoute les langages Audio (si plusieurs):', 'Ajoute le ou les sous-titres:', and 'Ajoute une information:'. The 'Ajoute une information:' section has a dropdown menu with 'Au Genre, Ex: HQ, DVDRIIP, AC3...'. There is also a 'Paramétrer l'information à Ajouter' button.

Sélectionnée	Récents	Titre	Genre	Année	Id Imdb	Vue	Dernière Lecture	Durée	Notes	Votes
<input checked="" type="checkbox"/>		10 000	Action / Aventure / Drame / Thriller	2008	tt0443649	0		6540	4,9	78 866
<input type="checkbox"/>		300	Action / Drame / Fantastique / Histoire /	2007	tt0416449	0		9300	7,7	394 316
<input type="checkbox"/>		Le bateau	Action / Drame / Histoire / Guerre	1981	tt0082096	0		0	8,4	109 286
<input type="checkbox"/>		Braveheart	Action / Drame / Histoire / Guerre	1995	tt0112573	0		9900	8,4	440 213
<input type="checkbox"/>		Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire / Guerre	1998	tt0120815	0		9780	8,6	498 511
<input type="checkbox"/>		Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Thriller	2003	tt0266697	0		6720	8,2	433 270
<input type="checkbox"/>		Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Thriller	2004	tt0378194	0		8100	8,0	333 879
<input type="checkbox"/>		Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fiction	1977	tt0075860	0		8100	7,7	94 858
<input type="checkbox"/>		Stalingrad	Drame / Histoire / Guerre / Étranger	1993	tt0108211	0		0	7,4	16 413

3. Se rendre dans l'onglet « Fichier » (encadré en rouge) :

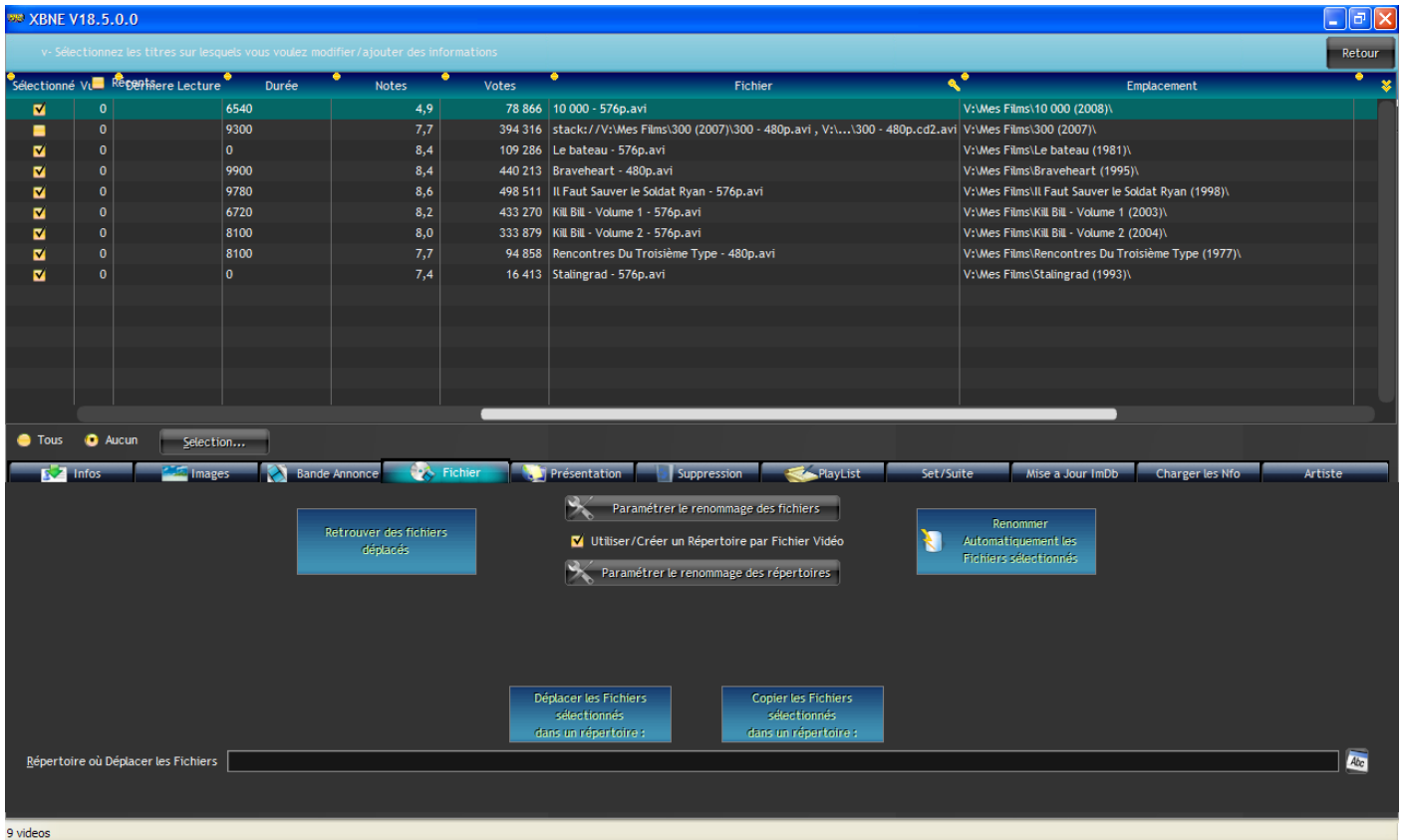


4. Cocher la case « Tous » (encadré en rouge) afin de sélectionner tous les films,
5. Puis cliquer sur le bouton « Renommer Automatiquement les Fichiers sélectionnées » (encadré en rouge), la fenêtre pop up suivante apparaît :

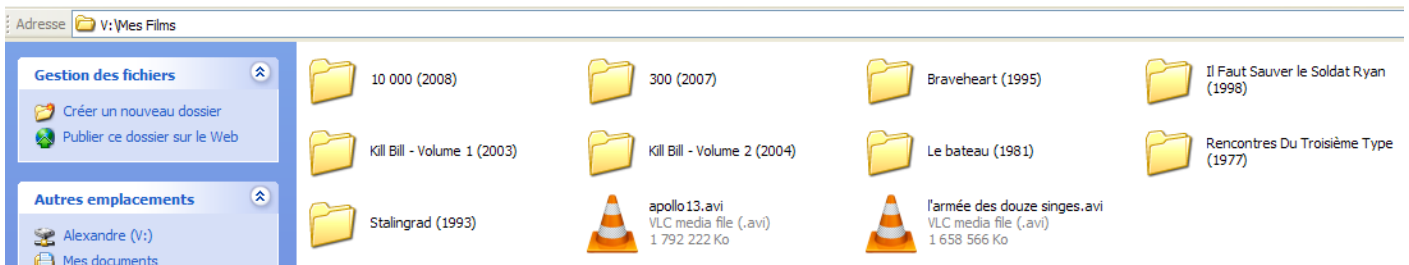


6. Dans cette fenêtre, il est possible de voir comment seront renommés les fichiers et créés les répertoires de film. Si les règles ne sont pas bonnes, cliquer sur le bouton « Non ». Il est alors possible de redéfinir les règles via les boutons « Paramétrer le renommage des fichiers » et « Paramétrer le renommage des répertoires ». Dans le cas inverse, cliquer sur le bouton « Oui », XBNE va alors renommer les fichiers et créer les répertoires,

- Une fois le travail de XBNE, déplacer l'ascenseur horizontale de manière à faire apparaître les colonnes « Fichier » et « Emplacement » :



On peut se rendre compte que XBNE a bien renommé tous les fichiers et créer tous les répertoires correctement. Si on retourne dans le répertoire des films, on s'aperçoit que les modifications ont bien été faites sauf pour les 2 films absents :



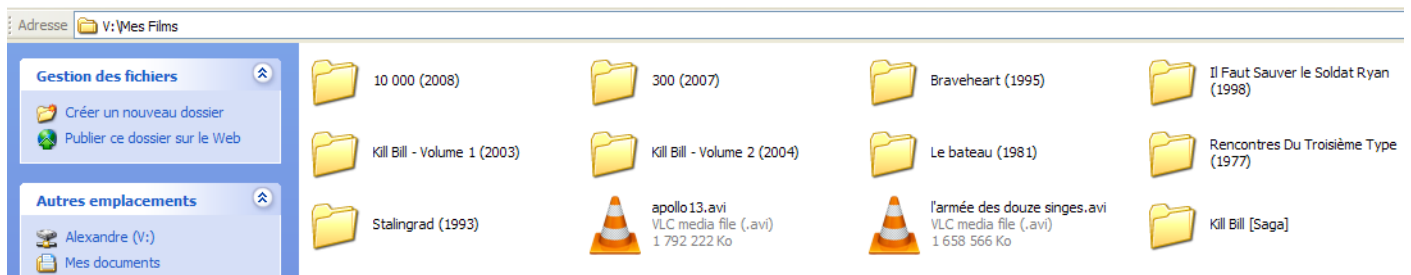
Exemple du contenu d'un répertoire de film :



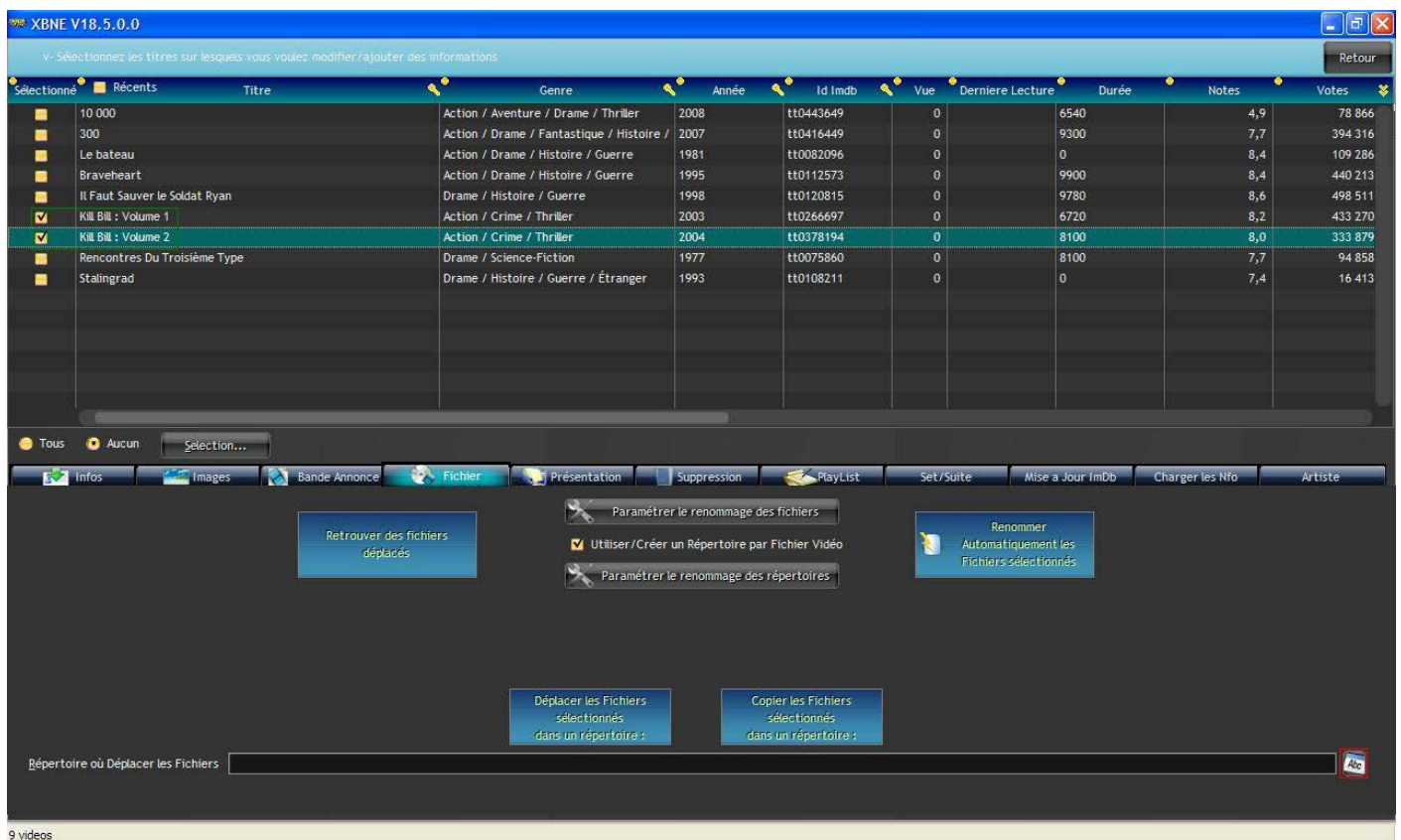
8.2 Déplacement des répertoires de films appartenant à une saga


Il reste à traiter le cas des films appartenant à une saga, en effet le répertoire de la saga n'existe pas :

1. Créer un répertoire de saga dans le répertoire où sont situés tous les répertoires de film :

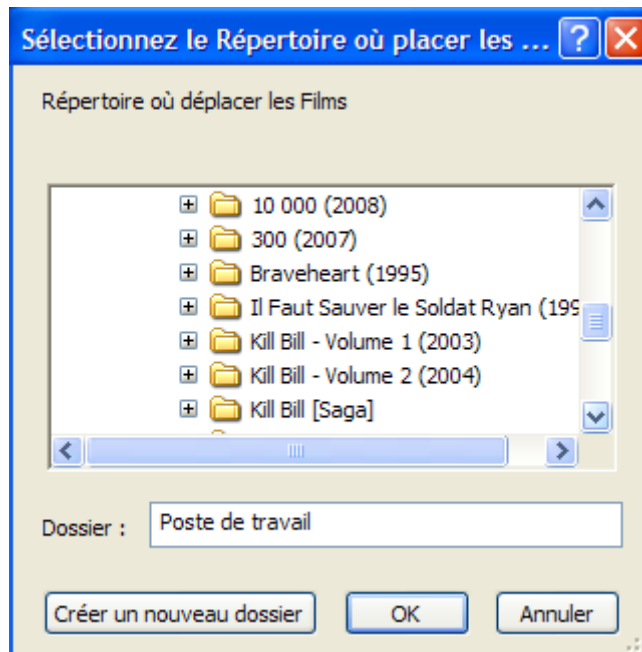


2. Dans la fenêtre d'accueil de XBNE, cliquer sur le bouton « Editions Multiples » et aller dans l'onglet « Fichiers » :

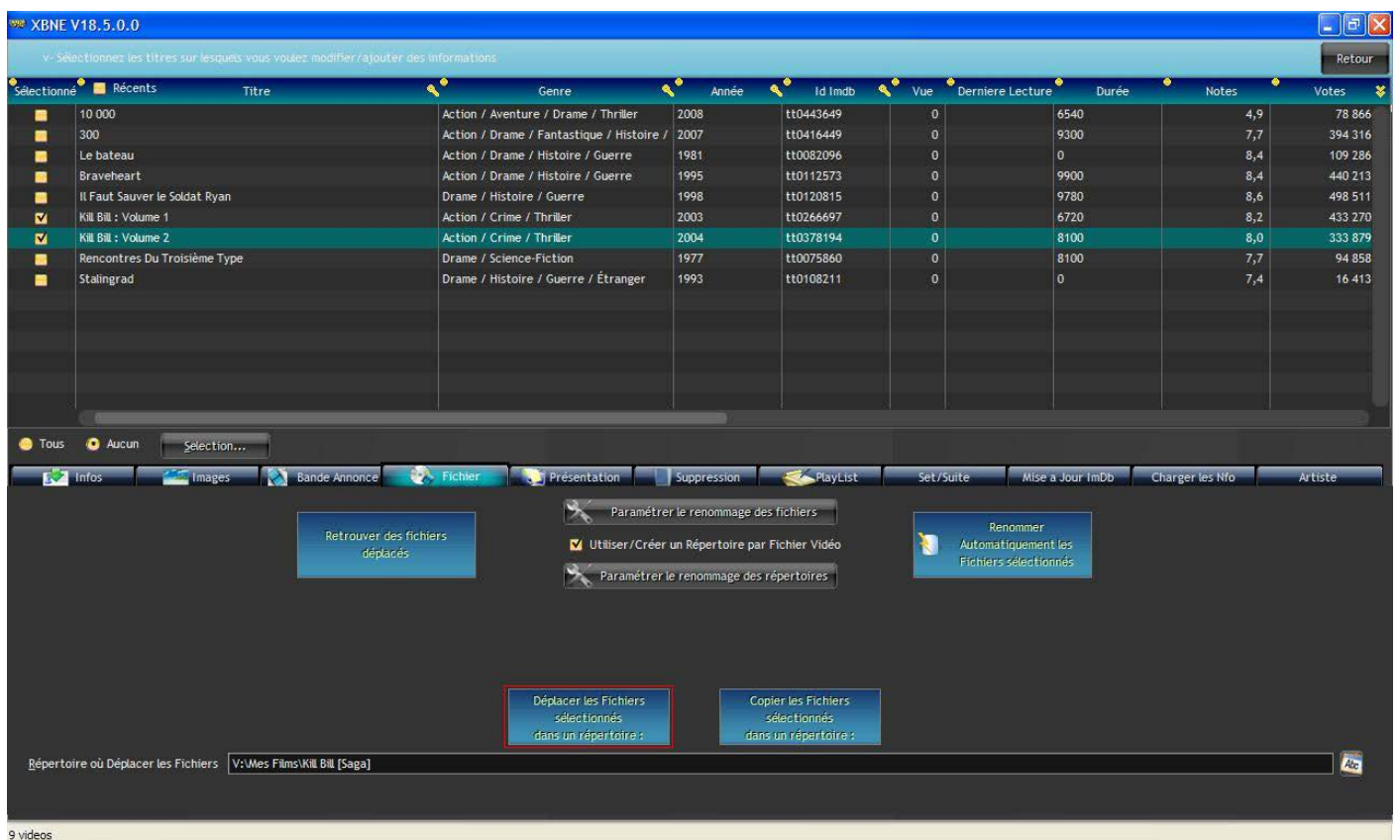


3. Sélectionner les films de la saga (encadré en vert), puis cliquer sur le bouton  (encadrée en rouge) à droite du champ « Répertoire où Déplacer les Fichiers »,

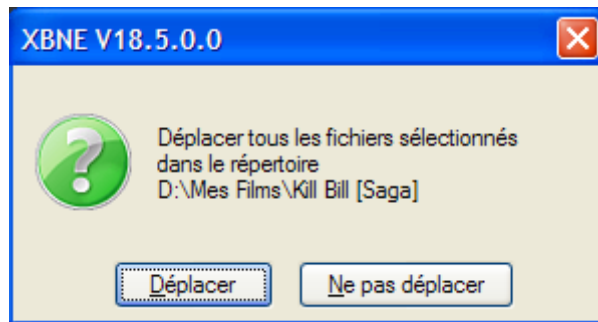
- Dans la fenêtre Windows qui apparaît sélectionner le répertoire de la saga qui vient d'être créé :



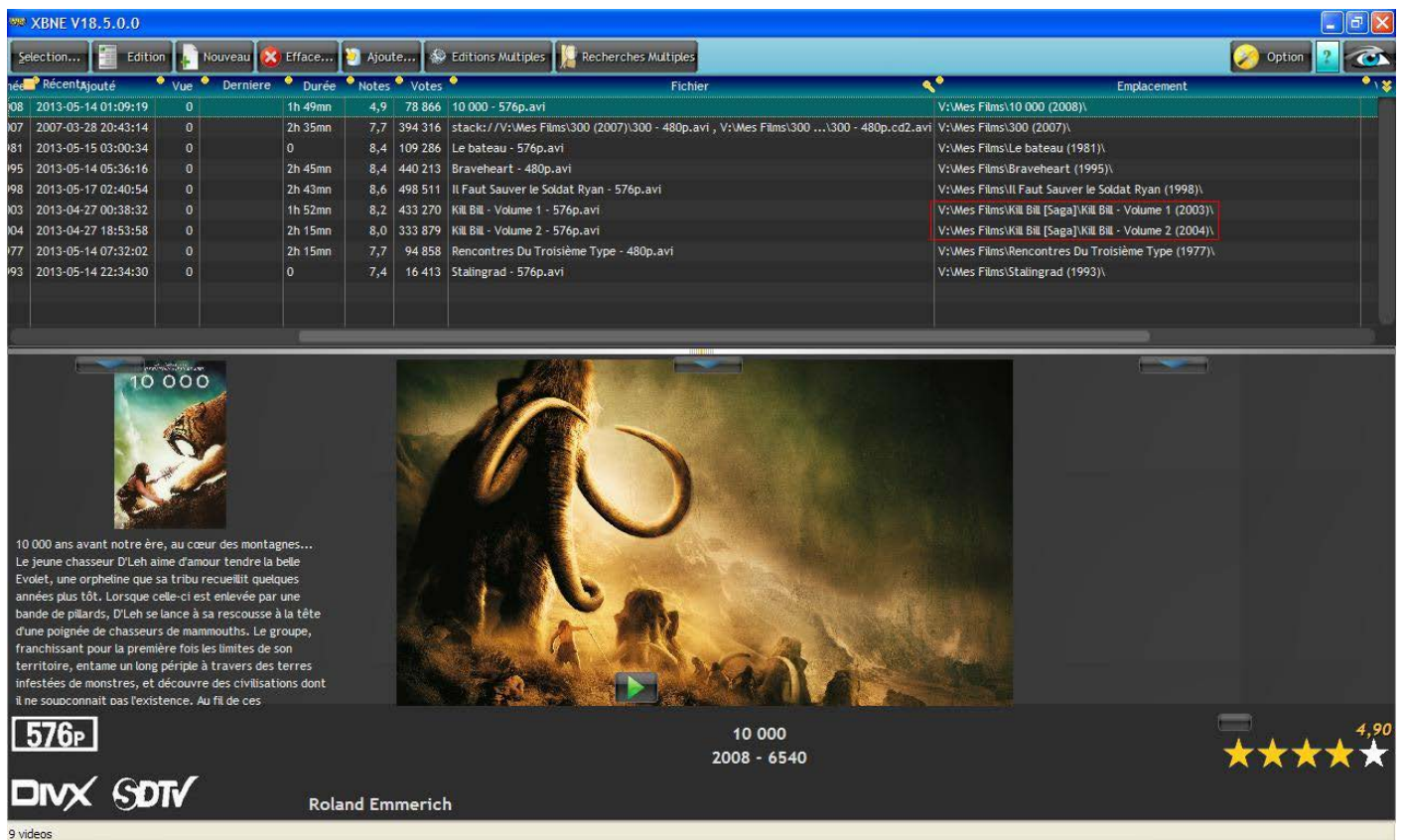
- Cliquer sur le bouton « OK », le champ « Répertoire où Déplacer les Fichiers » a été mis à jour avec le chemin du répertoire de la saga :



6. Cliquer sur le bouton « Déplacer les Fichiers sélectionné dans un répertoire : » (encadré en rouge), la fenêtre pop up suivante apparaît :

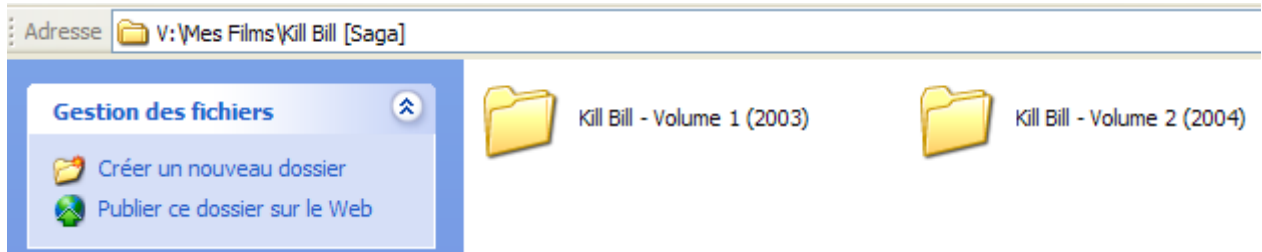
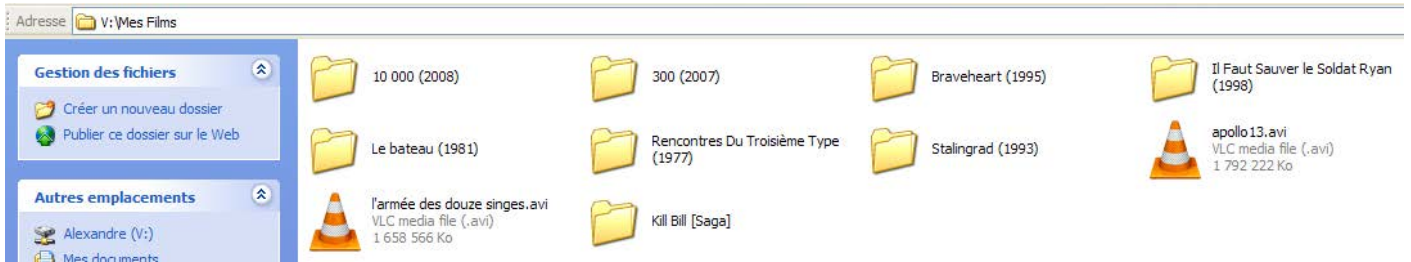


7. Cliquer sur le bouton « Déplacer », XBNE va alors déplacer les répertoires des films sélectionnés tout en mettant à jour le chemin d'accès au fichier de la vidéo du film pour chaque film dans la base de données XBMC,
8. Cliquer sur le bouton « Retour » en haut à droite de la fenêtre pour revenir à la fenêtre d'accueil,
9. Déplacer l'ascenseur horizontal pour faire apparaître la colonne « Emplacement » :



On constate que le chemin d'accès au fichier vidéo a bien été modifié pour chaque film de la saga (encadré en rouge).

Si on retourne dans le répertoire des films, on s'aperçoit que les répertoires des films ont bien été déplacés dans le répertoire de la saga :



Il ne reste plus qu'à définir la vignette et le fanart de la saga comme cela a été expliqué dans le chapitre « [Ajout d'une saga](#) ».

8.3 Edition d'un film depuis la fenêtre d'accueil de XBNE

Depuis cette fenêtre il est déjà possible d'éditer des informations sans avoir à rentrer dans la fenêtre de film. On peut ainsi éditer, la vignette, le fanart et le genre du film.

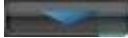
8.3.1 Edition de la vignette du film

Pour se faire :

1. Sélectionner le film sur lequel il faut éditer la vignette (il doit être en surbrillance bleu vert) :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there is a menu bar with options like 'Selection...', 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing movies. The movie '10 000' is highlighted in blue. Below the table, there is a detailed view of the movie '10 000', including a thumbnail, a description, and a large image of a mammoth. The description reads: 'rencontres, d'autres tribus, spoliées et asservies, se joignent à D'Leh et ses hommes, finissant par constituer une petite armée. Au terme de leur voyage, D'Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d'immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et sanguinaire. Le jeune chasseur comprend alors que sa mission n'est pas seulement de sauver Evolet, mais la civilisation tout entière...'. The movie is rated 4.9 stars and has 78,866 votes. The interface also shows '576p' resolution, '10 000' title, '2008 - 6540' year, and 'Roland Emmerich' as the director.

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventure	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.avi , V:\Mes Films\300 ...\300 - 480p.cd2.avi
Le bateau		Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		0	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
Braveheart		Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 45mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
Il Faut Sauver le Soldat Ryan		Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
Kill Bill : Volume 1		Action / Crime / Tl	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
Kill Bill : Volume 2		Action / Crime / Tl	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
Rencontres Du Troisième Type		Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
Stalingrad		Drame / Histoire /	1993	2013-05-14 22:34:30	0		0	7,4	16 413	Stalingrad - 576p.avi

2. Cliquer sur le bouton  situé juste au dessus de la vignette à gauche dans l'espace de visualisation en bas de la fenêtre d'accueil,

- XBNE va scraper les vignettes du film, une fois terminée toutes les vignettes sont disponibles dans une fenêtre pop up :

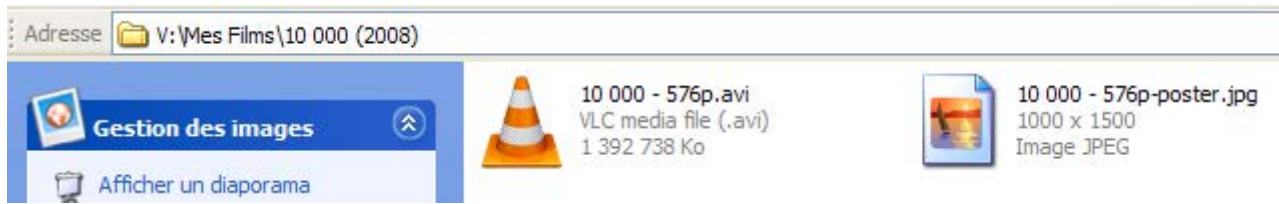
The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there is a menu bar with options like 'Selection...', 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing movies with columns for 'Titre', 'Genre', 'Année', 'Ajouté', 'Vue', 'Dernière', 'Durée', 'Notes', 'Votes', and 'Fichier'. The first row is highlighted, showing '10 000' (Action / Aventure, 2008, 1h 49mn, 4,9 notes, 78 866 votes).

Below the table, a pop-up window displays the movie '10 000' details. It features a large background image of a mammoth and a smaller thumbnail on the left. The text on the left reads: '10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Eviolet, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces...'. Below the text, there is a '576P' logo, the 'DIVX SDTV' logo, the director's name 'Roland Emmerich', and a star rating of 4.90.

- Il suffit de sélectionner la vignette qui convient et de double cliquer dessus pour effectuer la modification :


This screenshot is similar to the previous one, showing the same XBNE V18.5.0.0 interface. The table at the top is identical. The pop-up window for '10 000' is also present, but the thumbnail on the left is now a different image, showing a close-up of a mammoth's head. The text on the left is now: '10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Eviolet, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces...'. The rest of the interface, including the '576P' logo, 'DIVX SDTV' logo, director's name 'Roland Emmerich', and star rating of 4.90, remains the same.

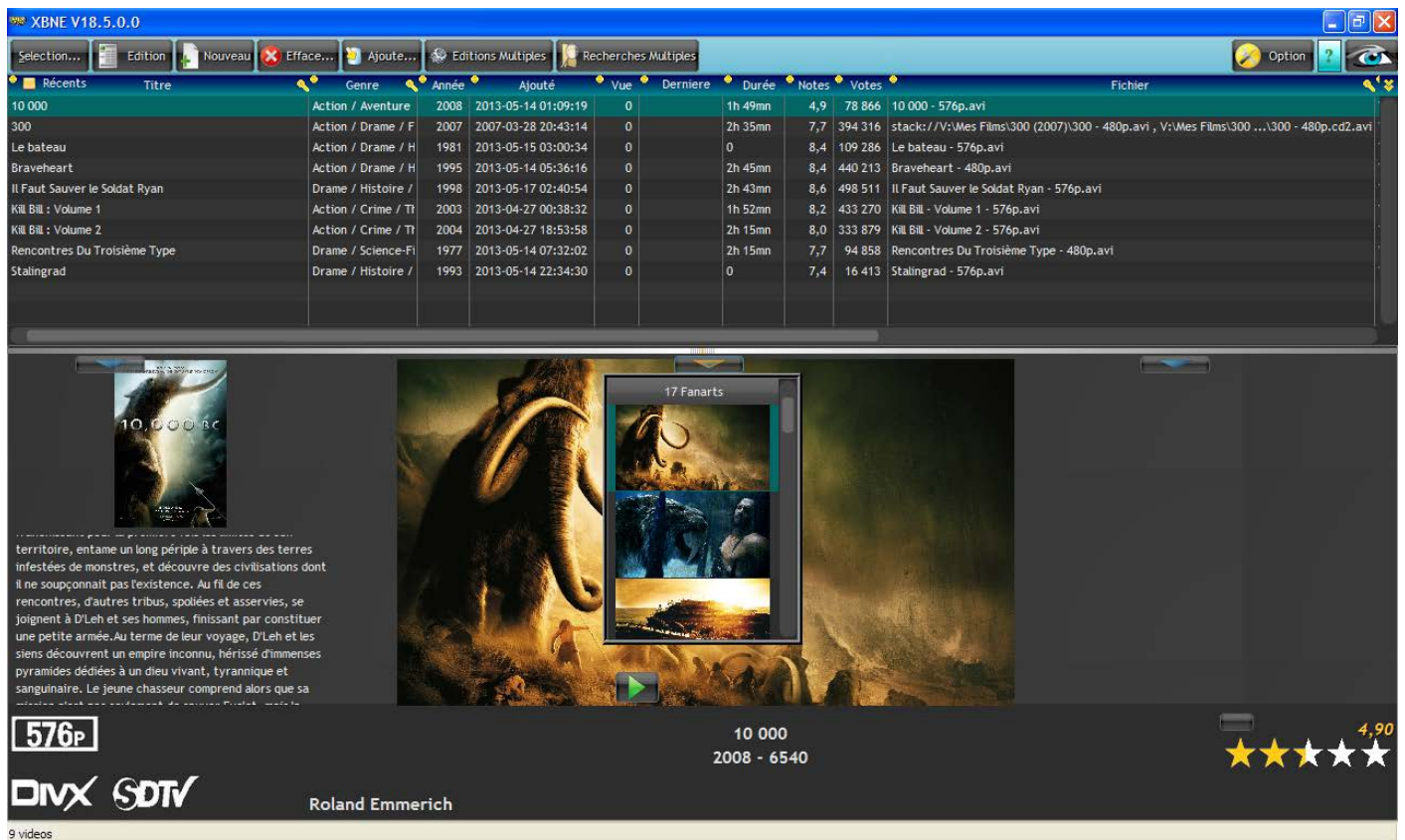
Si on retourne dans le répertoire du film, on s'aperçoit qu'avec le paramétrage utilisé, XBNE a créé le fichier de la vignette correctement nommé :



8.3.2 Edition du fanart du film

Pour se faire :

1. Sélectionner le film sur lequel il faut éditer le fanart (il doit être en surbrillance bleu vert),
2. Cliquer sur le bouton  situé juste au dessus du fanart au centre dans l'espace de visualisation en bas de la fenêtre d'accueil,
3. XBNE va scraper les fanarts du film, une fois terminée tous les fanarts sont disponibles dans une fenêtre pop up :



- Il vous suffit de sélectionner le fanart qui convient et de double cliquer dessus pour effectuer la modification :

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Derniere	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventure	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.avi , V:\Mes Films\300 ...\300 - 480p.cd2.avi
Le bateau		Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		0	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
Braveheart		Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 45mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
Il Faut Sauver le Soldat Ryan		Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
Kill Bill : Volume 1		Action / Crime / Th	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
Kill Bill : Volume 2		Action / Crime / Th	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
Rencontres Du Troisième Type		Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
Stalingrad		Drame / Histoire /	1993	2013-05-14 22:34:30	0		0	7,4	16 413	Stalingrad - 576p.avi

10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evoleit, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces

576p 10 000 2008 - 6540 4,90

9 videos

Si on retourne dans le répertoire des films, on s'aperçoit qu'avec le paramétrage utilisé, XBNE a créé le fichier du fanart correctement nommé :

Adresse V:\Mes Films\10 000 (2008)

Gestion des images Afficher un diaporama

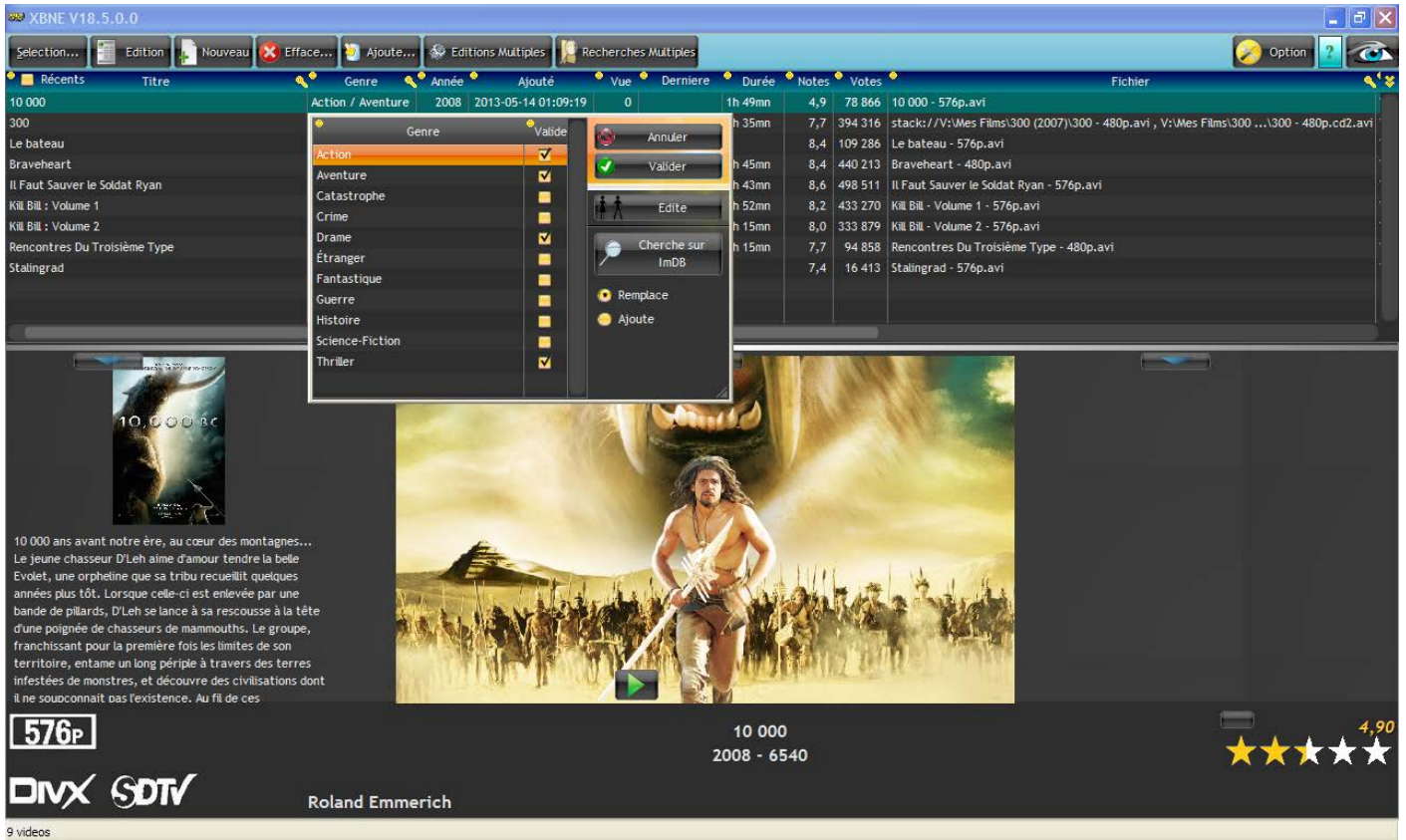
10 000 - 576p.avi
VLC media file (.avi)
1 392 738 Ko

10 000 - 576p-poster.jpg
1000 x 1500
Image JPEG

10 000 - 576p-fanart.jpg
1920 x 1080
Image JPEG

8.3.3 Edition des genres du film

1. Placer la souris sur les genres du film et faire un clic droit, le menu contextuel suivant apparaît :



Dans cette fenêtre pop up on retrouve la liste complète des genres de tous les films présents et les genres qui sont associés au film.

2. Il est possible de :


- Rajouter un genre existant au film en cochant la case correspondante dans la colonne « Valide », puis en cliquant sur le bouton « Valider »,
- Rajouter un nouveau genre au film, la fenêtre pop up suivante apparaît alors :

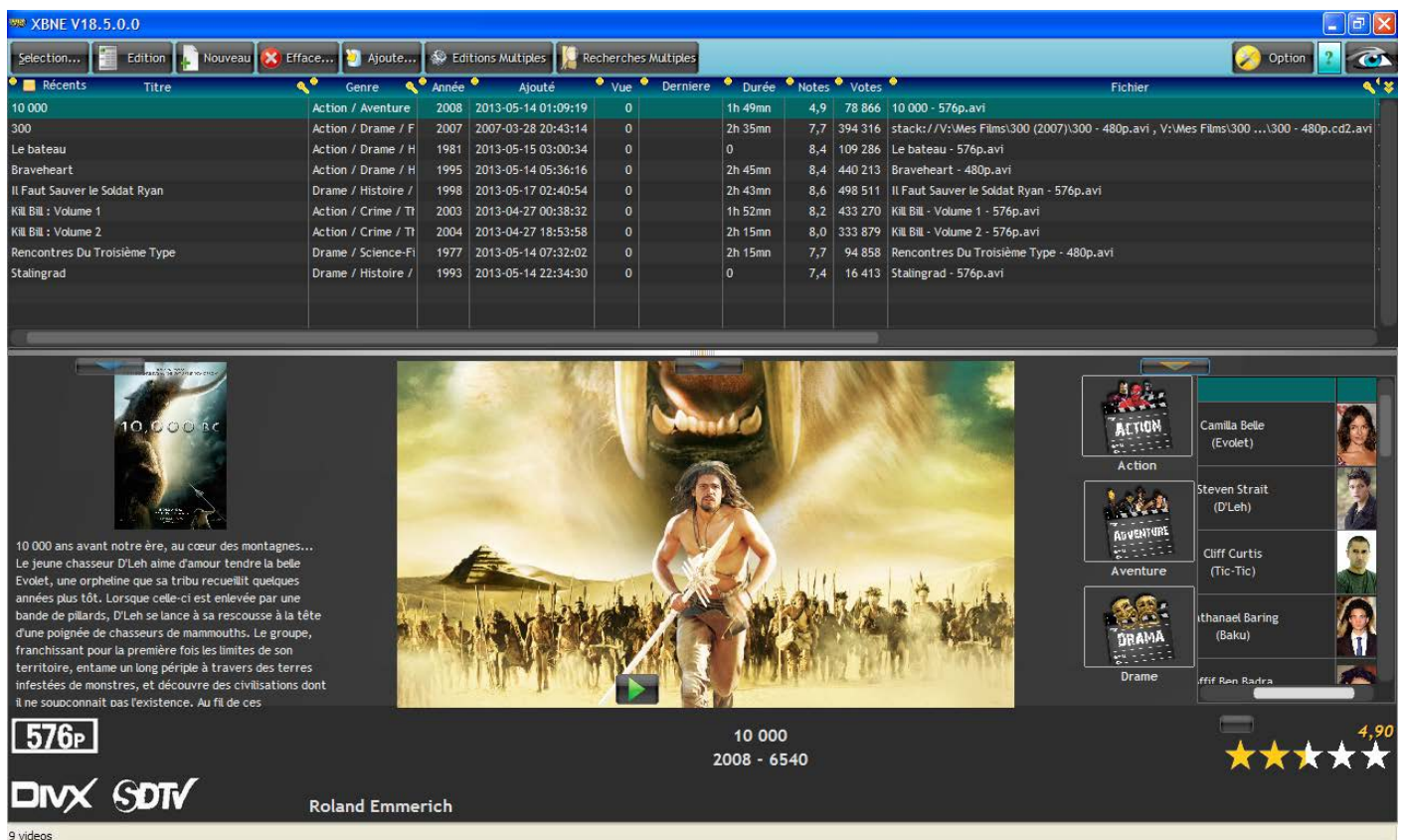


On retrouve ici la fenêtre qui a été abordé en détails dans le chapitre « [Sous onglet Genre](#) »

8.3.4 Visionnage des vignettes de genres et d'acteur du film

Pour se faire :

1. Sélectionner le film sur lequel il faut voir les vignettes de genre et d'acteur (il doit être en surbrillance bleu vert),
2. Cliquer sur le bouton  situé à droite dans l'espace de visualisation en bas de la fenêtre d'accueil,
3. XBNE va charger les vignettes de genre et d'artiste du film, une fois terminée toutes les vignettes apparaissent dans une fenêtre pop up (pour voir les vignettes des acteurs, il faut déplacer l'ascenseur horizontale vers la droite) :



The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top is a menu bar with options like 'Sélection...', 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing movies with columns for 'Titre', 'Genre', 'Année', 'Ajouté', 'Vue', 'Dernière', 'Durée', 'Notes', 'Votes', and 'Fichier'. The movie '10 000' is selected and highlighted in blue.

Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000	Action / Aventure	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300	Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.avi , V:\Mes Films\300 ...\300 - 480p.cd2.avi
Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		0	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 45mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Tl	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Tl	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
Stalingrad	Drame / Histoire /	1993	2013-05-14 22:34:30	0		0	7,4	16 413	Stalingrad - 576p.avi

The detailed view for '10 000' shows a large central image of a man in a prehistoric setting. To the left is a smaller movie poster. Below the poster is a synopsis: '10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Eviolet, une orpheline que sa tribu recueillit quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces...'. Below the synopsis are technical details: '576P', '10 000', '2008 - 6540', and a star rating of 4.90. On the right side, there are genre tags (Action, Aventure, Drame) and a list of actors with their portraits: Camilla Belle (Evolet), Steven Strait (D'Leh), Cliff Curtis (Tic-Tic), Ithanael Baring (Baku), and Iffif Ren Radra.

Si l'option « Affiche les ExtraThumbs » a été activée, ce sont les images d'extrathumbs qui apparaîtront en lieu et place des vignettes d'acteur dans cette fenêtre pop up, si des images d'extrathumbs existent.

8.3.5 Génération du fichier nfo et sauvegarde des vignettes acteurs

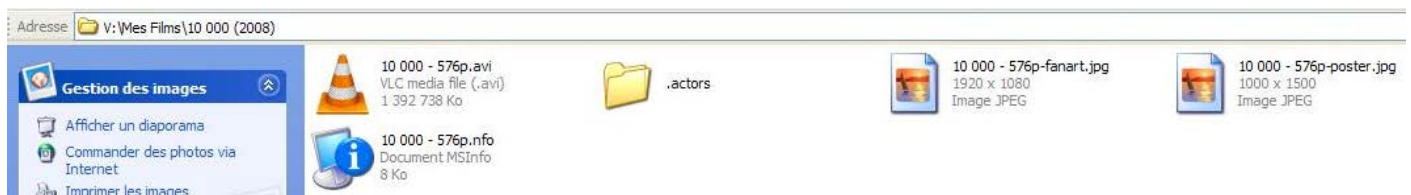
Une fois que la vignette, le fanart et les genres ont été choisis, si l'option de sauvegarde des vignettes acteurs et la génération d'un fichier nfo sont activées, il faut :

1. Sélectionner le film (il doit se mettre surbrillance bleu vert) et double cliquer dessus, la fenêtre de film va s'ouvrir :



2. Cliquer sur le bouton « Sauvegarde »

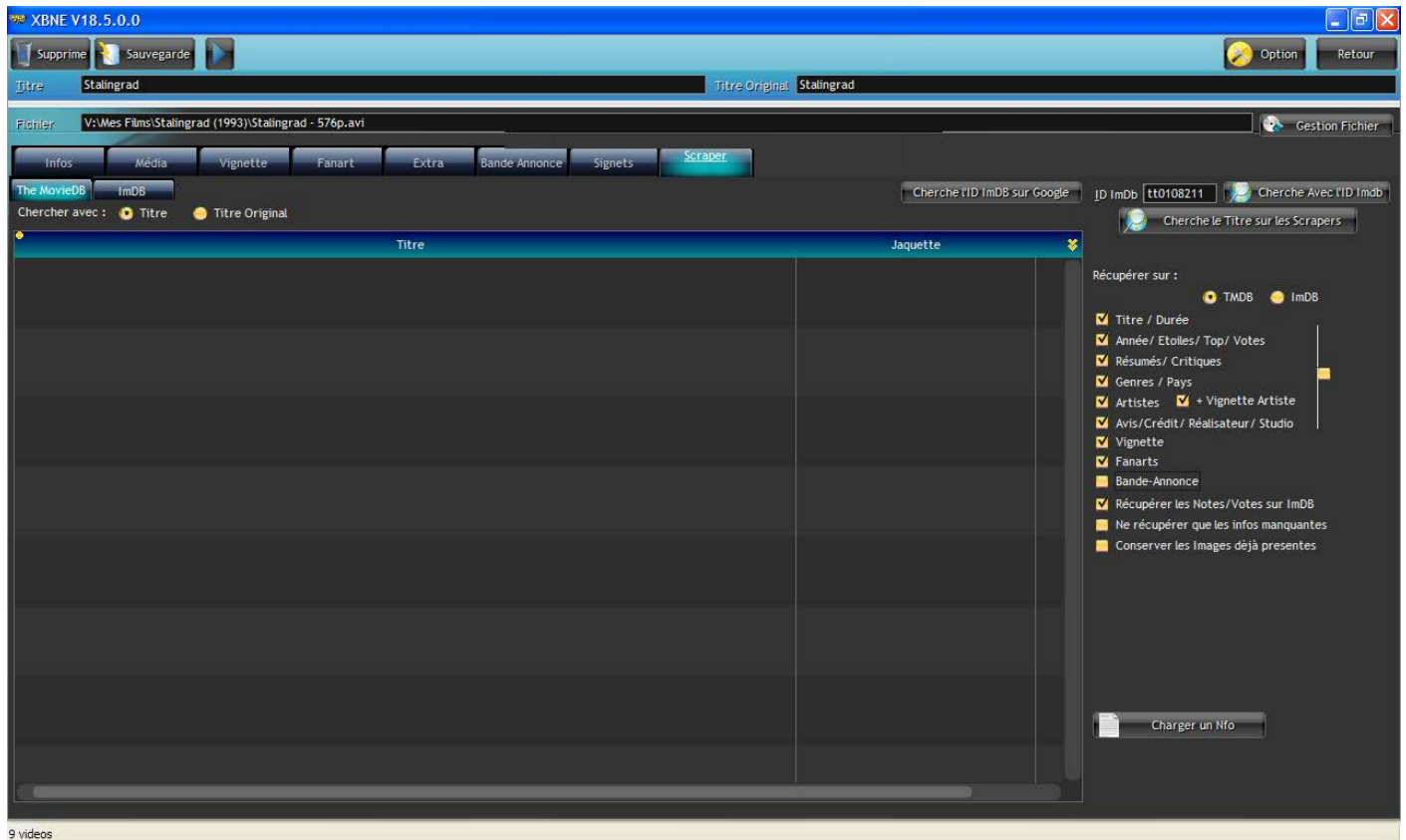
Si on retourne dans le répertoire du film, on s'aperçoit que les différents fichiers ont été créés et renommés suivant les règles qui ont été définies lors du paramétrage :



8.4 Rescraping complet d'un film

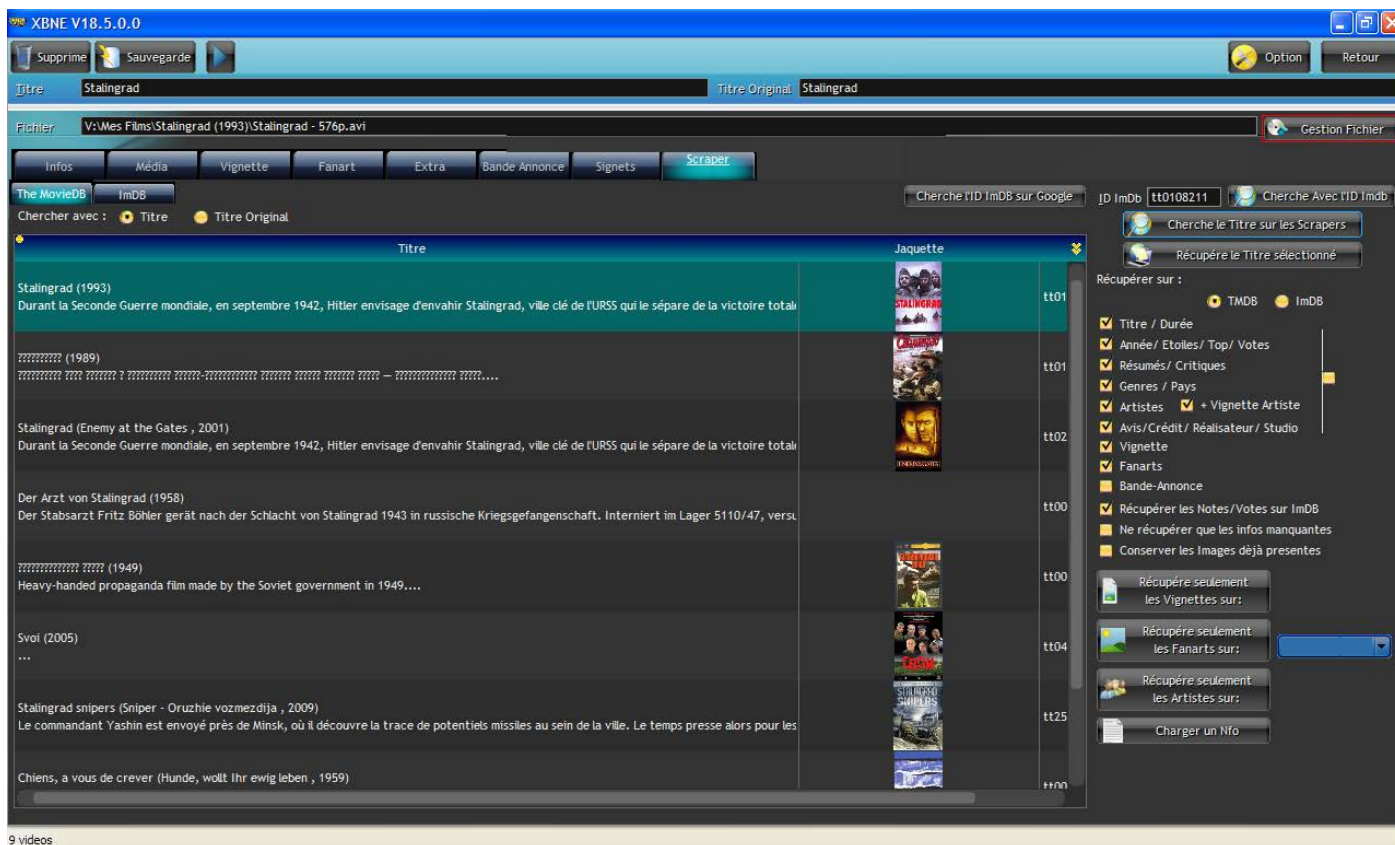
En général on utilise cette méthode quand les informations autour d'un film ne correspondent pas au film (problème d'identification du film par le scraper). On peut aussi utiliser cette méthode si on souhaite rafraîchir les informations d'un film car la page du film du site internet gère une nouvelle information ou une information a été mise à jour. Dans notre cas, le film « Stalingrad » a été mal identifié, il faut donc refaire un scraping sur ce film :

1. Ouvrir la fenêtre du film et se rendre dans l'onglet « Scraper » :

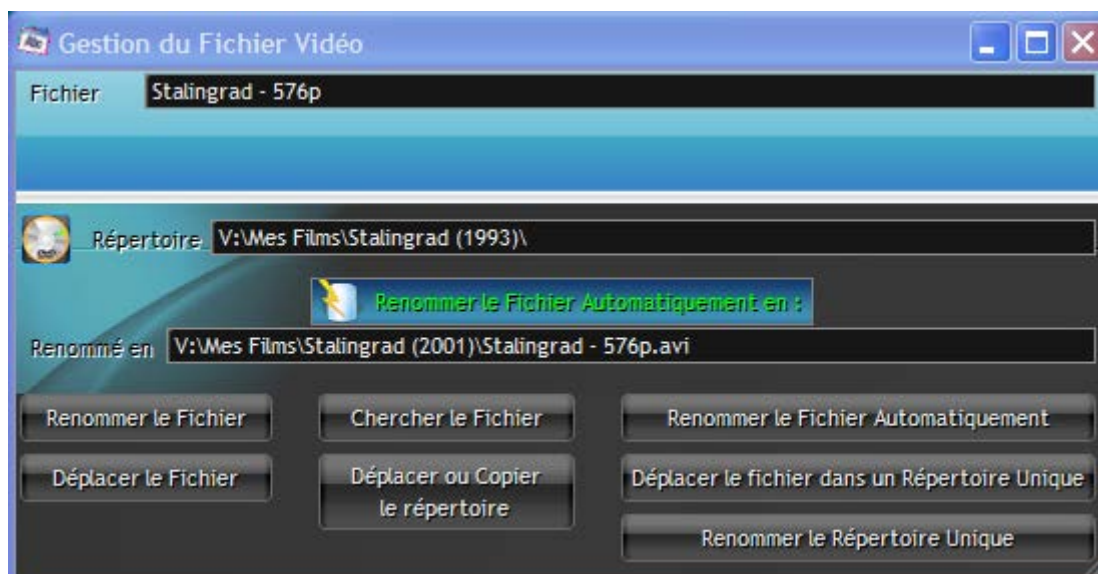


On s'aperçoit que l'ID IMDb est renseigné mais il ne s'agit pas du bon identifiant.

- Faire une recherche de film suivant les méthodes qui ont été décrite au chapitre « [Recherche du film](#) » (par exemple en cliquant sur le bouton « Chercher le Titre sur les Scrapers ») :



- Sélectionner le film (ici le 3^{ème} dans la liste) et lancer le scraping en double cliquant dessus,
- Réaliser les modifications, il suffit d'aller dans chaque bon onglet pour faire la modification, comme pour lors de l'ajout d'un film,
- Une fois toutes les modifications faites, cliquer sur le bouton « Gestion Fichier » (encadré en rouge) en haut à droite de la fenêtre, la fenêtre pop up suivante apparaît :



- Cliquer sur le bouton « Renommer le Fichier Automatiquement » avec les caractères en vert
- Puis cliquer sur le bouton « Sauvegarde »

Dans la fenêtre d'accueil, le bon film est dorénavant présent :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there is a menu bar with options like 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing various movies. The 'Stalingrad' entry is highlighted in green.

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.avi , V:\Mes Films\300 ...\300 - 480p.cd2.avi
	Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		0	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
	Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 45mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
	Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Ti	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Ti	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi

The detailed view for 'Stalingrad' shows a movie poster on the left, a large video player in the center, and a cast list on the right. The cast includes Jude Law (Vassili Zaitsev), Rachel Weisz (Tania Chernova), Ed Harris (Major König), Joseph Fiennes (Commisar Danilov), and Rob Mackinn.

Below the video player, there is a rating of 7.50 (5 stars) and the text 'Stalingrad 2001 - 7860'. The interface also features '576P', 'DivX SDTV', and 'Jean-Jacques Annaud' branding.

Si on retourne dans le répertoire du film, on s'aperçoit que l'ensemble des fichiers ont été créé et que le répertoire a été correctement renommé suivant les règles qui ont été définies :

The screenshot shows a Windows file explorer window with the address bar set to 'V:\Mes Films\Stalingrad (2001)'. The folder contains several files:

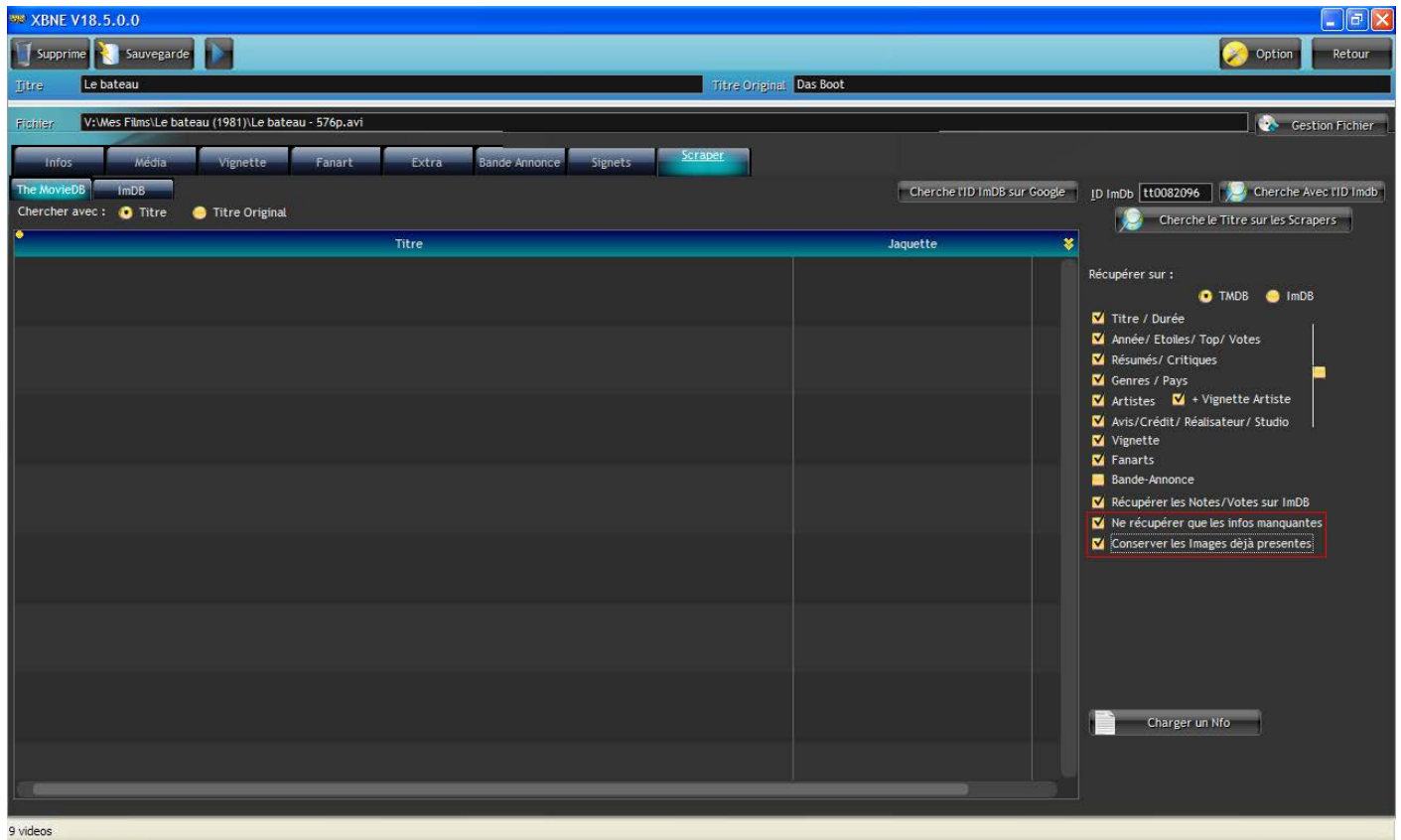
- .actors
- Stalingrad - 576p-poster.jpg (1000 x 1500 Image JPEG)
- Stalingrad - 576p.avi (VLC media file (.avi), 1 680 776 Ko)
- Stalingrad - 576p.nfo (Document MSInfo, 8 Ko)
- Stalingrad - 576p-fanart.jpg (1920 x 1080 Image JPEG)

On the left side, there is a 'Gestion des images' (Image Management) sidebar with options like 'Afficher un diaporama', 'Commander des photos via Internet', and 'Imprimer les images'.

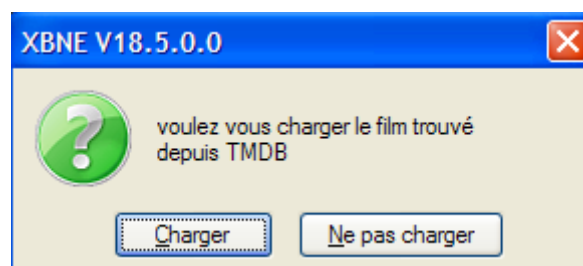
8.5 Rescraping partiel d'un film

Dans notre cas, on peut s'apercevoir qu'il manque la durée du film « Le Bateau ». Pour corriger cela :

1. Ouvrir la fenêtre du film et se rendre dans l'onglet « Scrapper » :



2. Cocher l'option « Ne récupérer que les infos manquantes » et cocher l'option « Conserver les images déjà présentes » (encadré en rouge), cette dernière permet d'éviter à XBNE de télécharger les images si elles existent,
3. Cliquer sur le bouton « Recherche Avec l'ID Imdb » afin de trouver le film, la fenêtre pop up suivante apparaît :



4. Cliquer sur le bouton « Charger », XBNE va scraper les informations qui manquent sur le film

- Une fois le scraping terminé, si on se rend dans l'onglet « Infos », on peut s'apercevoir que la durée du film a été renseignée (le film « Le bateau » est bien un film qui dure 4h41) :

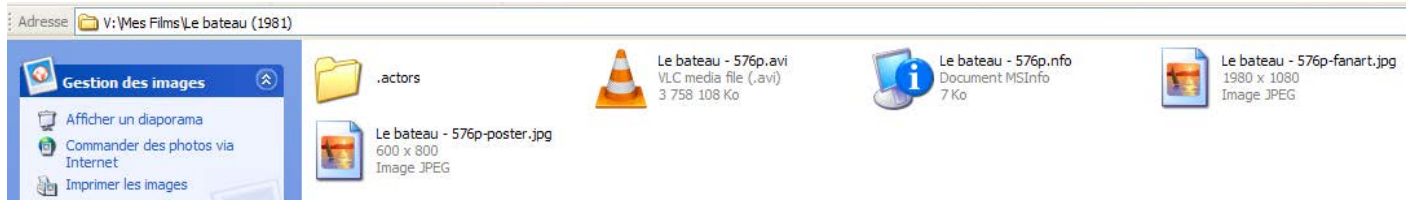
The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 interface with the 'Infos' tab selected. The movie title is 'Le bateau' and the original title is 'Das Boot'. The file path is 'V:\Mes Films\Le bateau (1981)\Le bateau - 576p.avi'. The duration is listed as 4h 41mn. The interface includes a navigation bar with buttons like 'Infos', 'Média', 'Vignette', 'Fanart', 'Extra', 'Bande Annonce', 'Signets', and 'Scraper'. A summary box contains the text: 'Pendant la deuxième Guerre Mondiale, 40 000 sous-marins allemands envoyés par Hitler embarquent pour une mission de routine dans l'Atlantique Nord. L'insouciance règne à bord. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que seuls 10 000 hommes retourneront chez eux vivants.' Below this, there are fields for 'Avis Mpa' (Rated), 'Réalisateur' (Wolfgang Petersen), 'Scénariste' (Lothar G. Buchheim / Wolfgang Petersen / Dean Riesner), and 'Studio' (Bavaria Film). At the bottom, there are logos for '576P', 'DIX SDTV', and a star rating of 8.4.

- Cliquer sur le bouton « Sauvegarde » pour créer les fichiers de sauvegarde et revenir à la fenêtre d'accueil :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 interface with the main library view. The 'Le bateau' entry is highlighted in green. The table below shows a list of movies with columns for 'Titre', 'Genre', 'Année', 'Ajouté', 'Vue', 'Dernière', 'Durée', 'Notes', 'Votes', and 'Fichier'. Below the table, there is a large video player showing a scene from the movie 'Le bateau'. To the right of the player, there is a cast list including Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Erwin Leder, Heinz Hoenig, and Ilse Orbenknecht. At the bottom, there are logos for '576P', 'DIX SDTV', the director 'Wolfgang Petersen', and a star rating of 8.4.

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.avi ; V:\Mes Films\300 ...\300 - 480p.cd2.avi
	Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		4h 41mn	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
	Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 45mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
	Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Tl	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Tl	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi

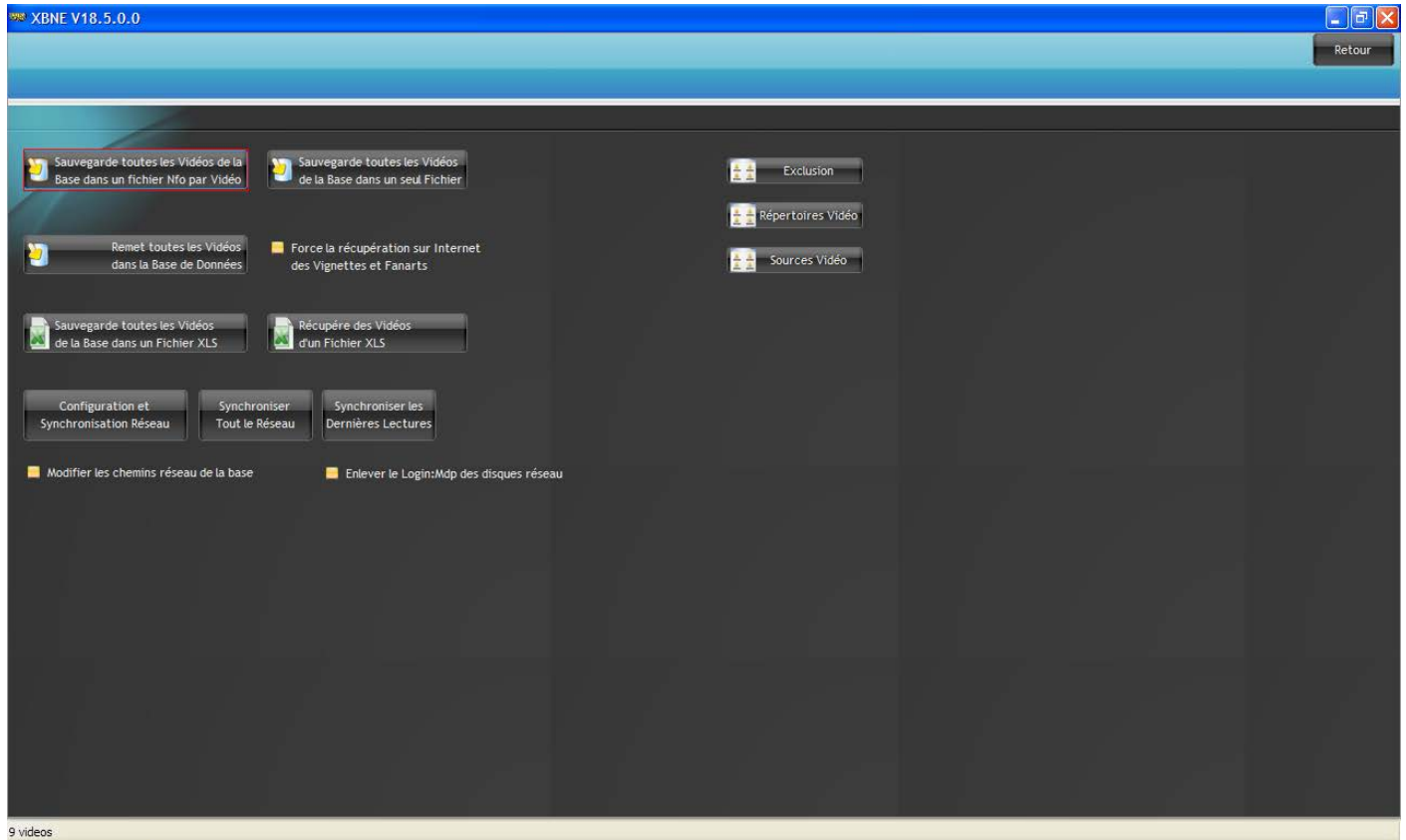
Tutoriel XBNE : Premiers pas avec XBNE v1.0



8.6 Création des fichiers en masse

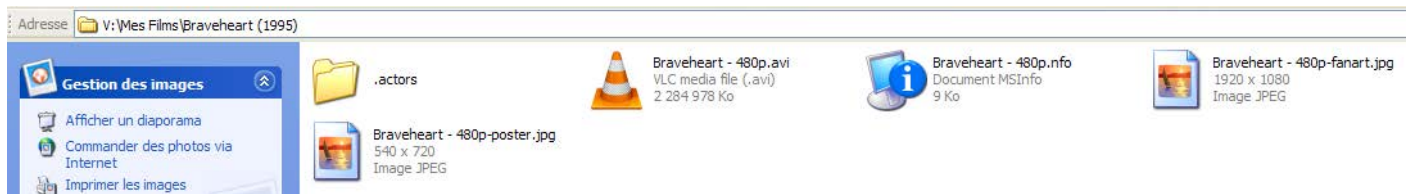
Comme nous l'avons vu, il est possible de faire créer par XBNE les fichiers correspondant à la vignette et au fanart depuis la fenêtre d'accueil. Cependant pour se faire il faut sélectionner la vignette et le fanart pour chaque film. D'autre part pour créer le fichier nfo, et le répertoire « .actor », il faut entrer dans la fenêtre de chaque film pour uniquement cliquer sur le bouton « Sauvegarde ». Cela peut s'avérer fastidieux s'il y a une liste importante de film à faire. Nous allons voir comment XBNE peut nous aider dans cette tâche :

1. Dans la fenêtre d'accueil, cliquer sur le bouton « Options » en haut à droite, puis cliquer sur le bouton « Maintenance » :



2. Cliquer sur le bouton « Sauvegarde toutes les Vidéos de la base dans un fichier Nfo par Vidéo » (encadré en rouge), XBNE va alors créer tous les fichiers nfo mais aussi les différentes images.

Une fois terminé, si on retourne dans le répertoire d'un film qui n'a pas été édité précédemment, on s'aperçoit que l'ensemble des fichiers a été créé suivant les règles de renommage définies et que le répertoire « .actor » a été créé :

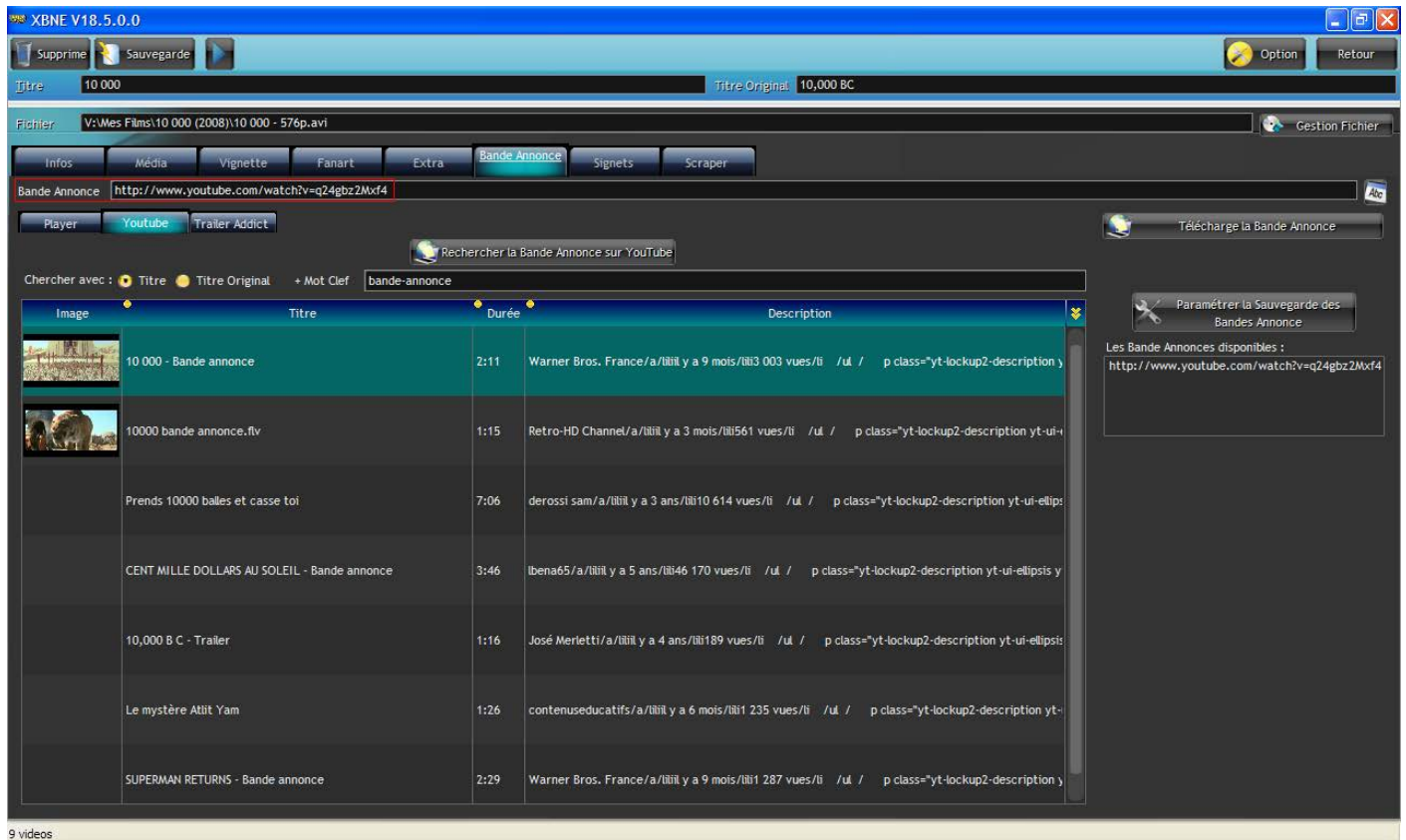


3. Cliquer sur le bouton « Retour » afin de revenir à la fenêtre d'accueil

8.7 Téléchargement en masse des bandes annonces

Il est aussi possible de télécharger les bandes annonces de plusieurs films en une seule fois. Pour se faire :

1. Rentrer dans la fenêtre d'un film puis aller dans l'onglet « Bande Annonce »,
2. Faire une recherche de bande annonce comme décrit dans le chapitre « [Onglet Bande Annonce](#) »,
3. Sélectionner une bande annonce dans la liste de manière à ce que le champ « Bande Annonce » (encadré en rouge) soit rempli avec une adresse internet :



4. Ne pas lancer le téléchargement et cliquer sur « Sauvegarde »,
5. Répéter l'opération sur plusieurs films,

6. Dans la fenêtre d'accueil, cliquer sur le bouton « Editions Multiples » et se rendre dans l'onglet « Bande Annonce » :



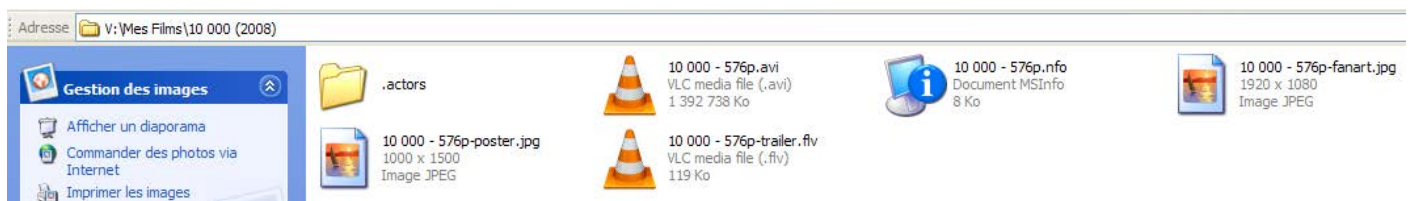
A noter qu'il est possible ici de définir le paramétrage de sauvegarde / renommage du fichier de la vidéo de la bande annonce en cliquant sur le bouton « Paramétrer la sauvegarde des Bandes Annonce » (encadré en vert),

7. Cocher la case « Tous » (encadré en rouge),
8. Cliquer sur le bouton « Télécharge les Bandes Annonces des Titres Sélectionnés »,

XBNE va alors :

- Télécharger les bandes annonces des films pour lesquels une adresse internet de bande annonce existe,
- Créer un fichier pour la vidéo de la bande annonce et le nommer suivant la règle qui a été définie,
- Mettre à jour la base de données MyVideos ainsi que le fichier nfo.

Une fois le traitement terminé, on peut observer dans un répertoire de film que la bande annonce a bien été téléchargée et renommée suivant la règle définie :

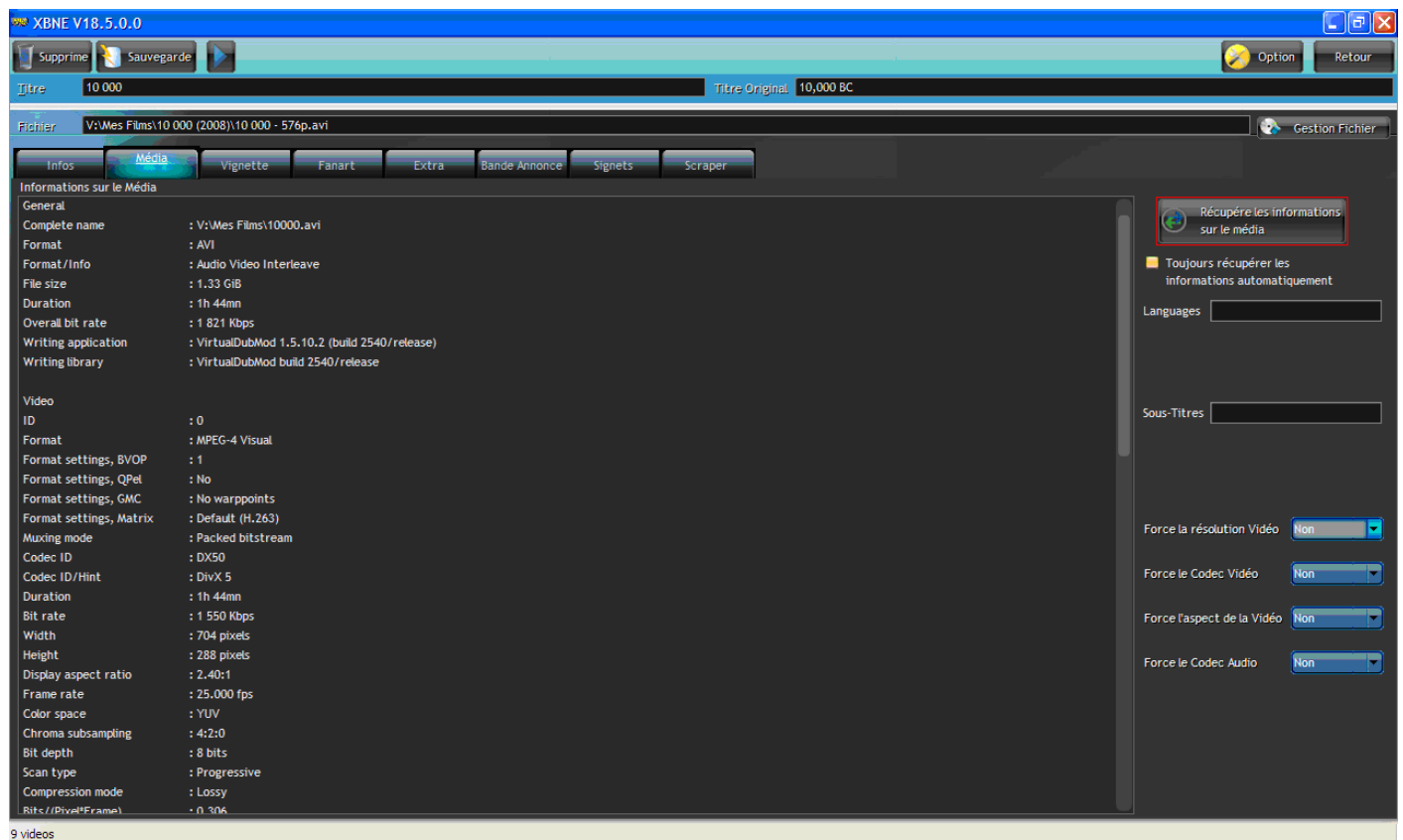


8.8 Scrapings dédiés

Il est possible d'avoir besoin de revenir plus tard sur un film pour éditer certaines informations. XBNE propose des scrapings dédiés qui permettent de ne pas avoir à relancer un scraping complet du film. Pour utiliser ces procédures, il faut évidemment que le film soit bien identifié (soit avec un identifiant, soit avec le titre), sinon XBNE vous indiquera qu'il ne peut pas trouver le film.

8.8.1 Onglet « Media »

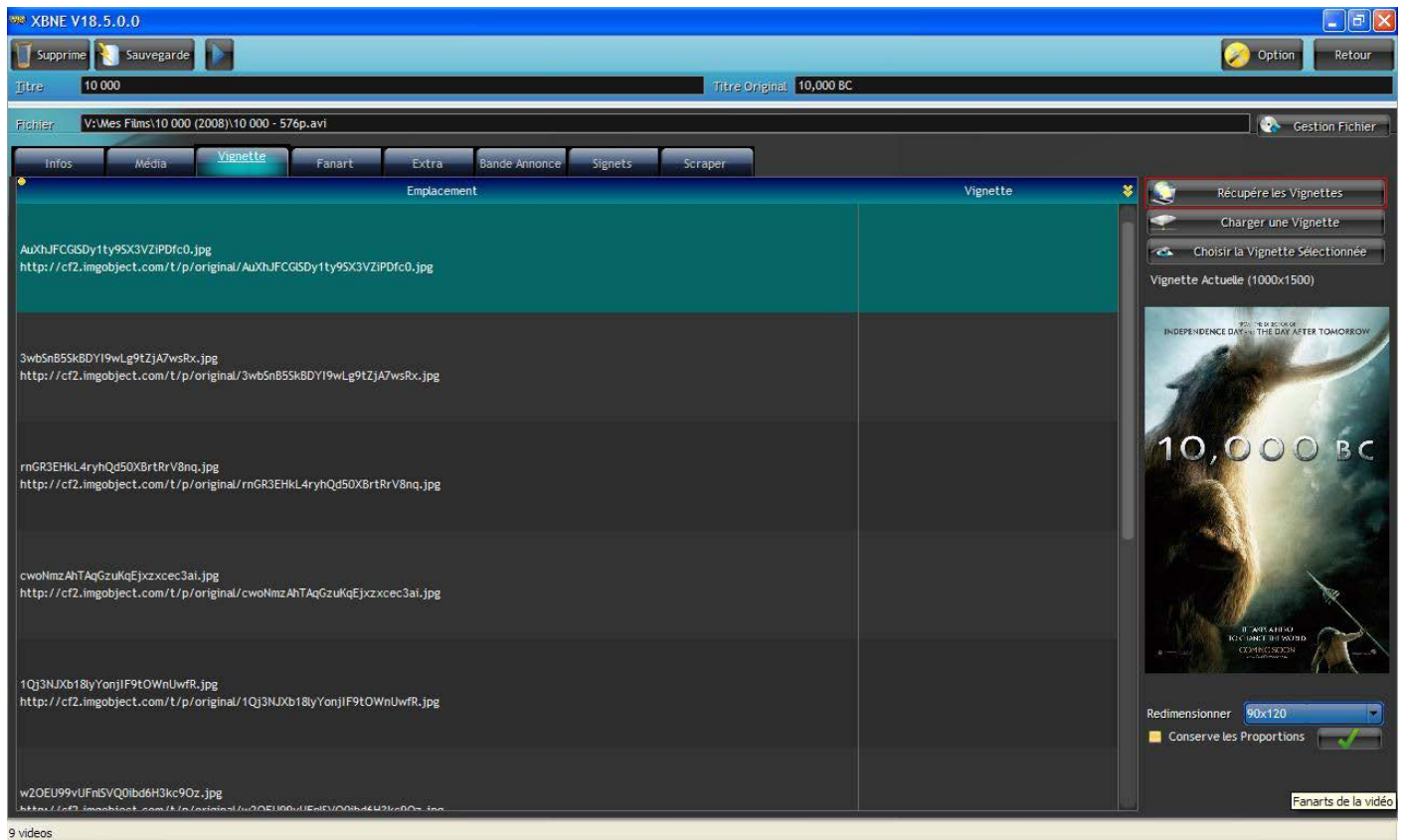
Il est possible de récupérer les infos du fichier de la vidéo du film en cliquant sur le bouton « Récupérer les informations du media » (encadré en rouge). Il est possible d'être amené à utiliser cette procédure si on change le fichier vidéo du film (par exemple passage d'un film en qualité DVD vers un film en qualité HD). On peut forcer la récupération d'information du media lors de l'ouverture de la fenêtre d'un film en cochant l'option « Toujours récupérer les informations automatiquement ». Cette procédure n'utilise pas le scraper mais un outil qui va analyser le fichier de la vidéo du film :



8.8.2 Onglet Vignette

Il est possible de relancer un scrap uniquement sur les vignettes de film, pour se faire :

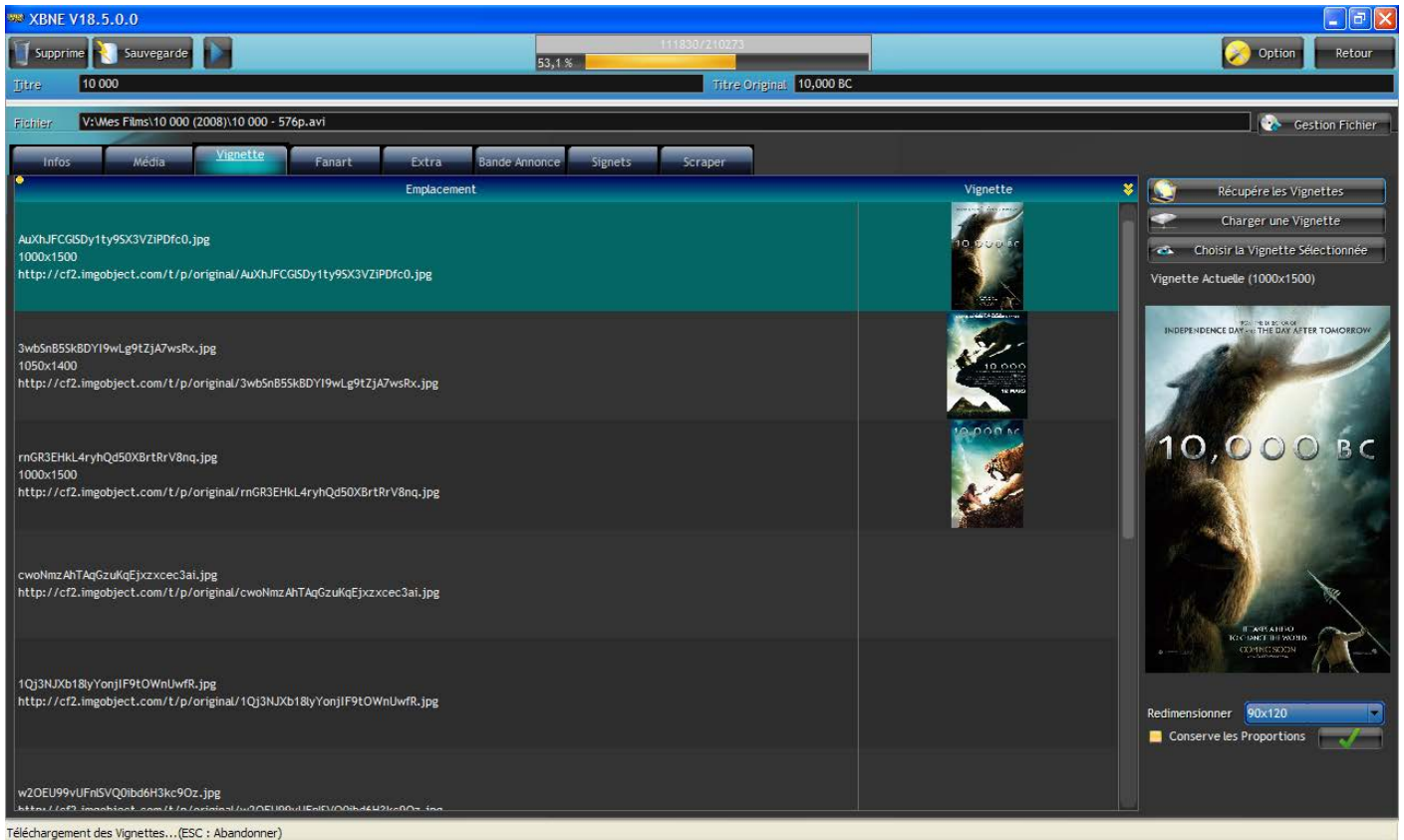
1. Aller dans l'onglet « Vignette » :



Il est obligatoire que la colonne « Emplacement » soit renseignée avec des adresses internet ou le nom d'un fichier image. Si ce n'est pas le cas, il est impossible de lancer un scraping sur les vignettes, il faudra relancer un scraping complet du film.

A noter également que si l'option « Conserver les Images en cache pour toujours » est activée, les images de chacune apparaîtront (XBNE va s'appuyer sur son cache pour les images).

2. Cliquer sur le bouton « Récupérer les Vignettes » (encadré en rouge), XBNE va alors télécharger les vignettes :

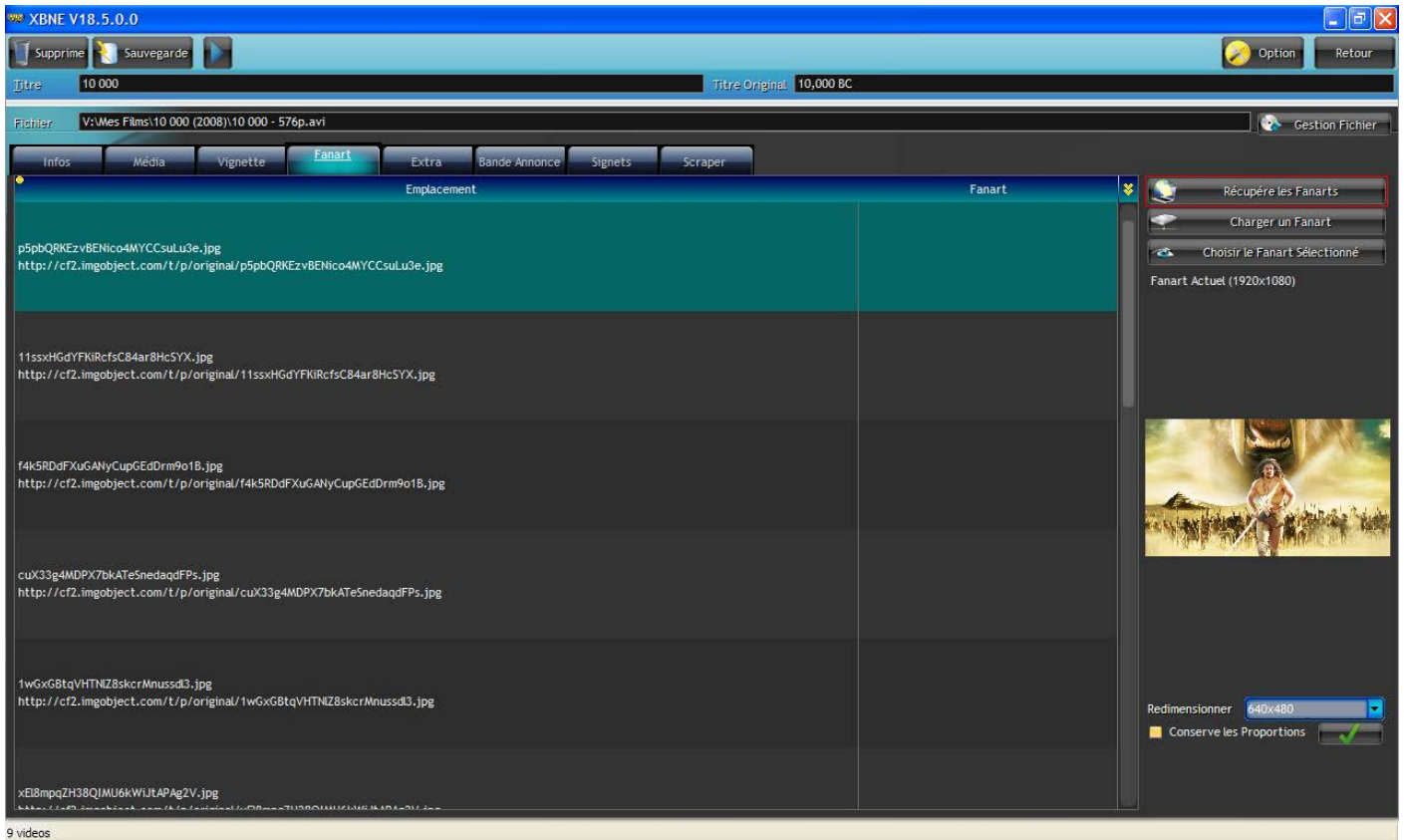


3. Une fois le scraping terminé, il ne reste plus qu'à sélectionner la vignette désirée comme cela a été expliqué dans le chapitre « [Onglet Vignette](#) »,
4. Cliquer sur le bouton « Sauvegarde » afin de mettre à jour la base de données MyVideos et le fichier de sauvegarde de la vignette.

8.8.3 Onglet « Fanart »

Il est possible de relancer un scrap uniquement sur les fanarts de film, pour se faire :

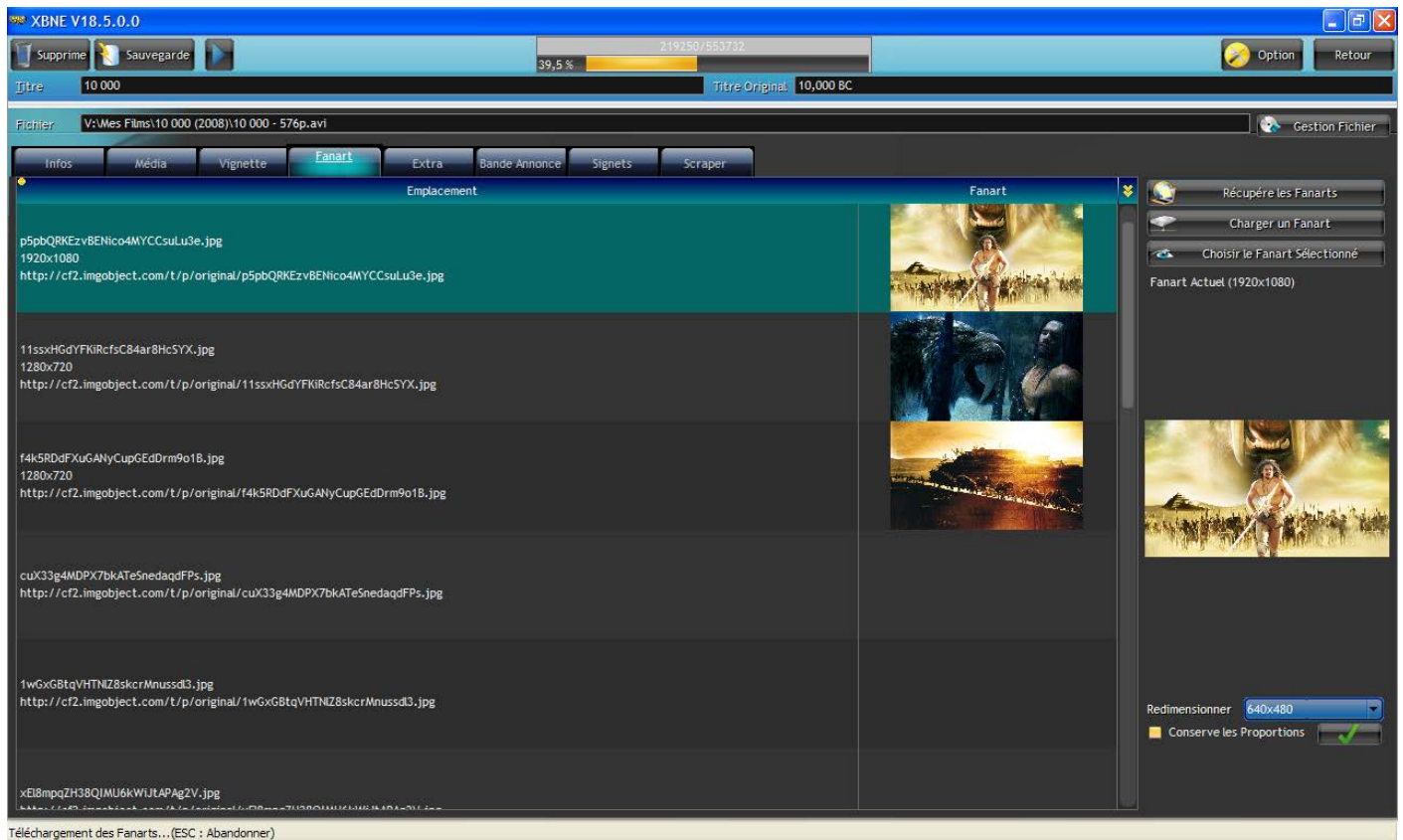
1. Aller dans l'onglet « Fanart » :



Idem que pour les vignettes, il est obligatoire que la colonne « Emplacement » soit renseignée avec des adresses internet ou le nom d'un fichier image. Si ce n'est pas le cas, il est impossible de lancer un scraping sur les fanarts, il faudra relancer un scraping complet du film.

A noter également que si l'option « Conserver les Images en cache pour toujours » est activée, les images de chacune apparaîtront (XBNE va s'appuyer sur son cache pour les images).

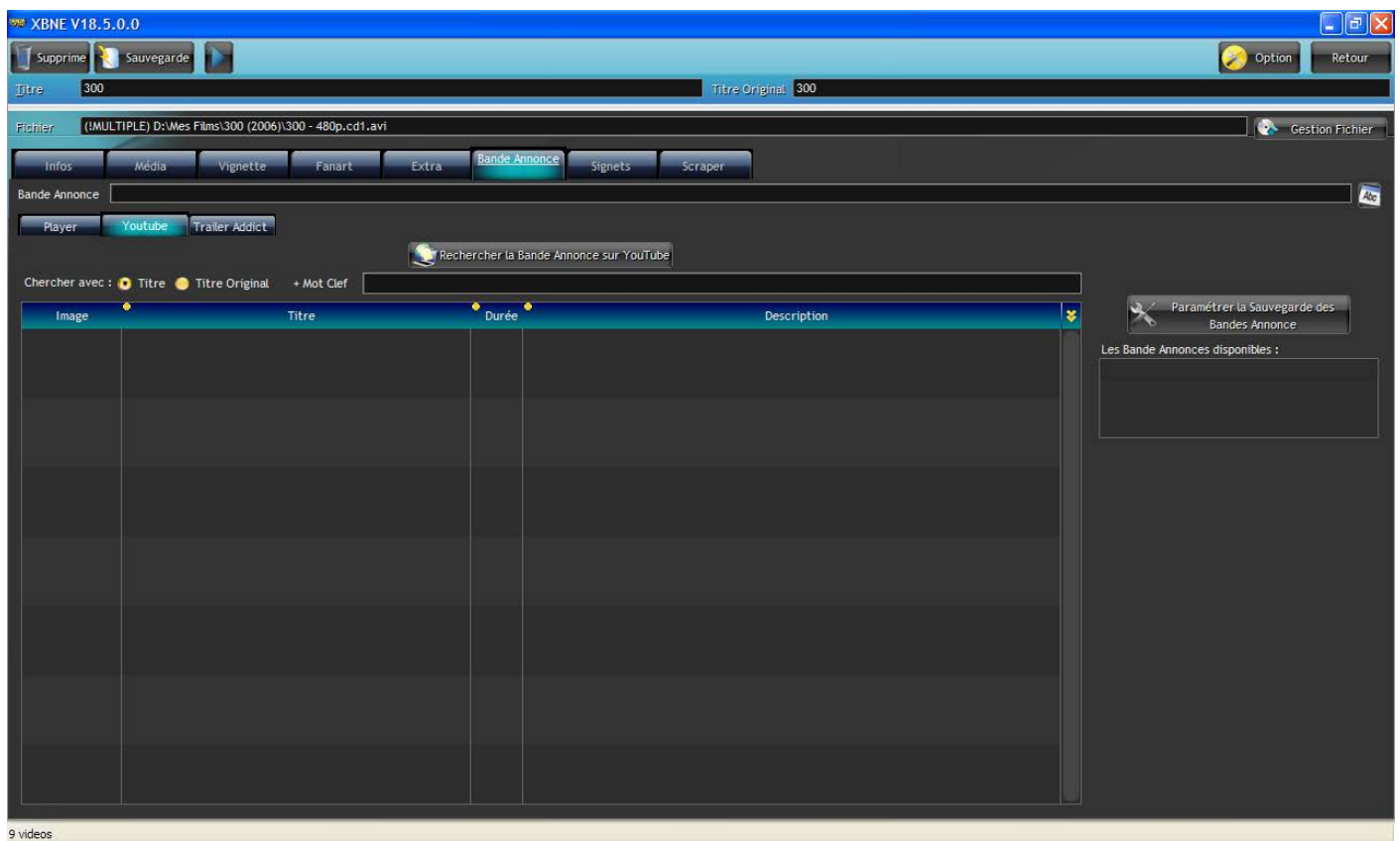
2. Cliquer sur le bouton « Récupérer les Fanarts » (encadré en rouge), XBNE va alors télécharger les fanarts :



3. Une fois le scraping terminé, il ne reste plus qu'à sélectionner le fanart désiré comme cela a été expliqué dans le chapitre « [Onglet Fanart](#) ».

8.8.4 Onglet « Bande Annonce »

Il est possible de relancer un téléchargement de la bande annonce à partir de l'onglet « Bande Annonce », la procédure à suivre est identique à celle qui a été présentée dans le chapitre « [Onglet Bande Annonce](#) » :



9. Editions des informations transverses aux films

Il est possible avec XBNE d'éditer des informations qui sont partagées par les films, nous en avons vu quelques unes comme les genres et les artistes. Ces informations transverses sont :

- Les genres,
- Les artistes,
- Les pays.

9.1 Edition transverse des genres

Dans la fenêtre d'accueil :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there is a menu bar with options like 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing movies with columns for 'Titre', 'Genre', 'Année', 'Ajouté', 'Vue', 'Dernière', 'Durée', 'Notes', 'Votes', and 'Fichier'. The movie '10 000' is selected.

Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000	Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300	Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.cd1.avi , V:\Mes Films...\300 - 480p.cd2.avi
Apollo 13	Drame / Histoire /	1995	2013-06-02 18:19:39	0		2h 14mn	6,5	41	Apollo 13 - 576p.avi
L'Armée des 12 singes	Science-Fiction / T	1995	2013-06-02 18:22:10	0		2h 10mn	8,2	85	L'Armée des 12 singes - 480p.avi
Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		4h 41mn	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 50mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / T	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / T	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
Rencontres Du Troisième Type	Science-Fiction / L	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	8,2	38	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi

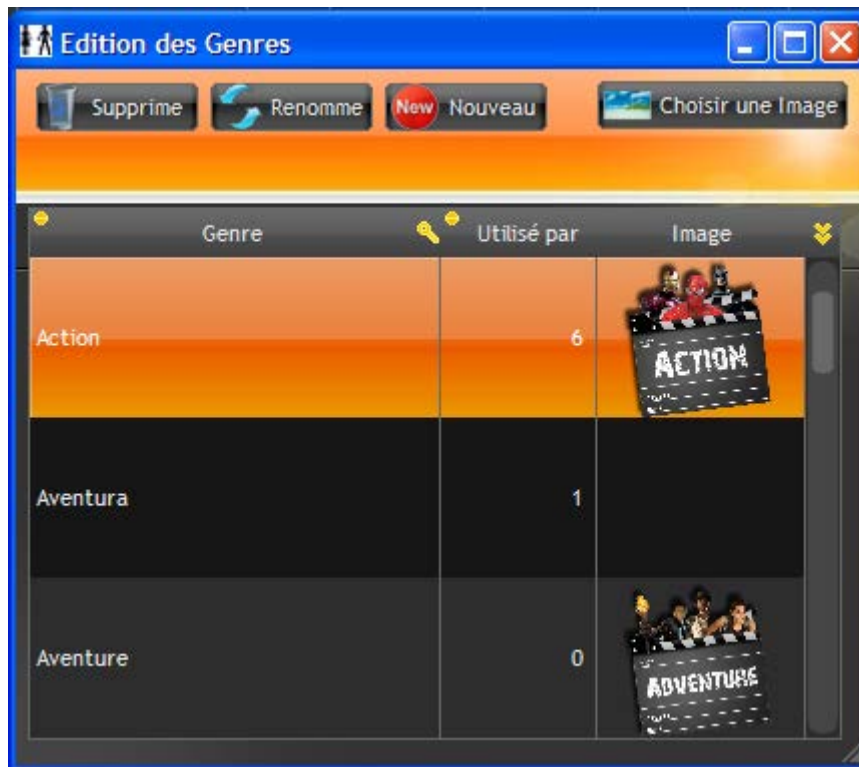
The detailed view for '10 000' shows a large image of a man in a desert landscape with a giant dinosaur head in the background. Below the image is a description: 'une petite armée. Au terme de leur voyage, D'Leh et les siens découvrent un empire inconnu, hérissé d'immenses pyramides dédiées à un dieu vivant, tyrannique et sanguinaire. Le jeune chasseur comprend alors que sa mission n'est pas seulement de sauver Evolet, mais la civilisation tout entière...'. To the right of the image is a list of actors: Camilla Belle (Evolet), Steven Strait (D'Leh), Cliff Curtis (Tic-Tic), Nathanael Baring (Baku), and Mo'Nique (Ka'Ren). At the bottom, there is a '576p' logo, 'DivX SDTV' logo, 'Roland Emmerich' as the director, and a rating of 4.90 with five stars.

1. Cliquer sur le bouton « Edition » (encadré en rouge), le menu contextuel suivant apparaît :



« Titre » permet d'ouvrir la fenêtre de film comme si on double clique sur le film dans la liste de films.

2. Cliquer sur « Genres », la fenêtre pop up suivante apparaît :



Cette fenêtre est identique à celle qui a été présentée dans le chapitre « [Sous onglet Genre](#) ». Les fonctionnalités disponibles ici sont les mêmes.

Noter que la colonne « Utilisé par » indique le nombre de films associé à un genre.

9.2 Edition transverse des artistes

Dans le menu contextuel qui apparaît lorsqu'on clique sur le bouton « Edition » dans la fenêtre d'accueil :

1. Cliquer sur « Artistes », la fenêtre pop up suivante apparaît :



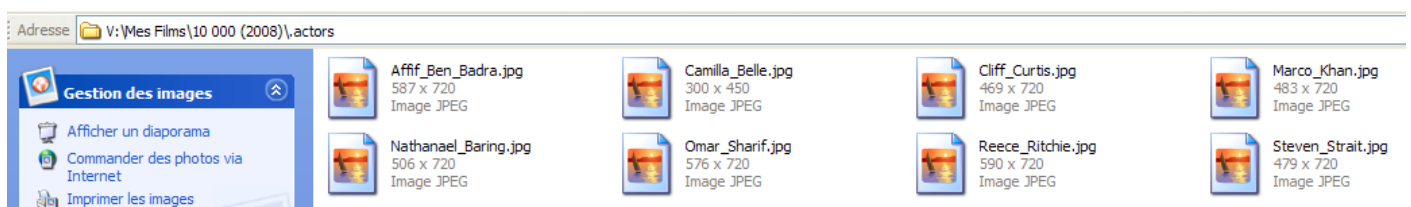
Cette fenêtre est identique à celle qui a été présentée dans le chapitre « [Sous onglet Artistes](#) ». Les fonctionnalités disponibles ici sont les mêmes.

Il est donc possible de :

- Associer une image à un acteur, comme pour l'acteur Mo Zinal :



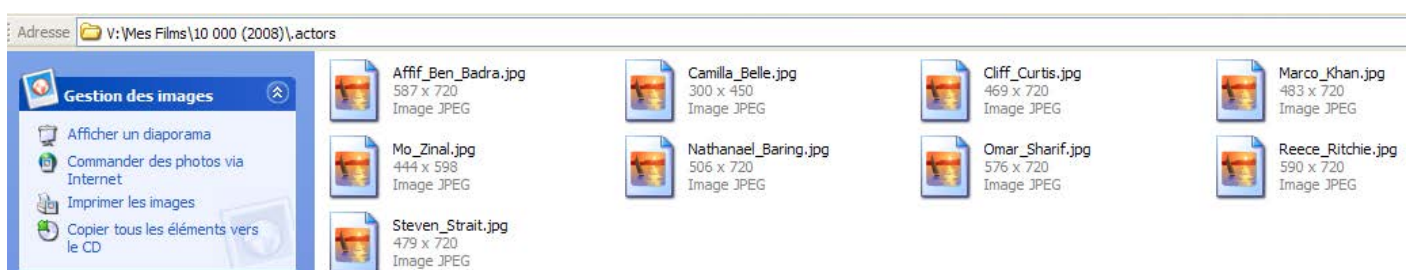
Attention ce n'est pas parce qu'une image a été associée à l'acteur que le fichier de l'image a été créé dans le répertoire « .actor » dans chaque répertoire des films dans lesquelles l'acteur joue :



Pour créer le fichier de l'image, il faut se rendre :

- Soit dans la fenêtre de maintenance et cliquer sur le bouton « Sauvegarde toutes les Vidéos de la base dans un fichier Nfo par Vidéo » comme expliqué dans le chapitre « [Création des fichiers en masse](#) » s'il y a plusieurs fichiers à créer.
- Soit passé par la fenêtre de film et cliquer sur le bouton « Sauvegarde » s'il n'y a qu'un seul fichier à créer.

Une fois cette procédure réalisée, le répertoire « .actor » a été mis à jour :

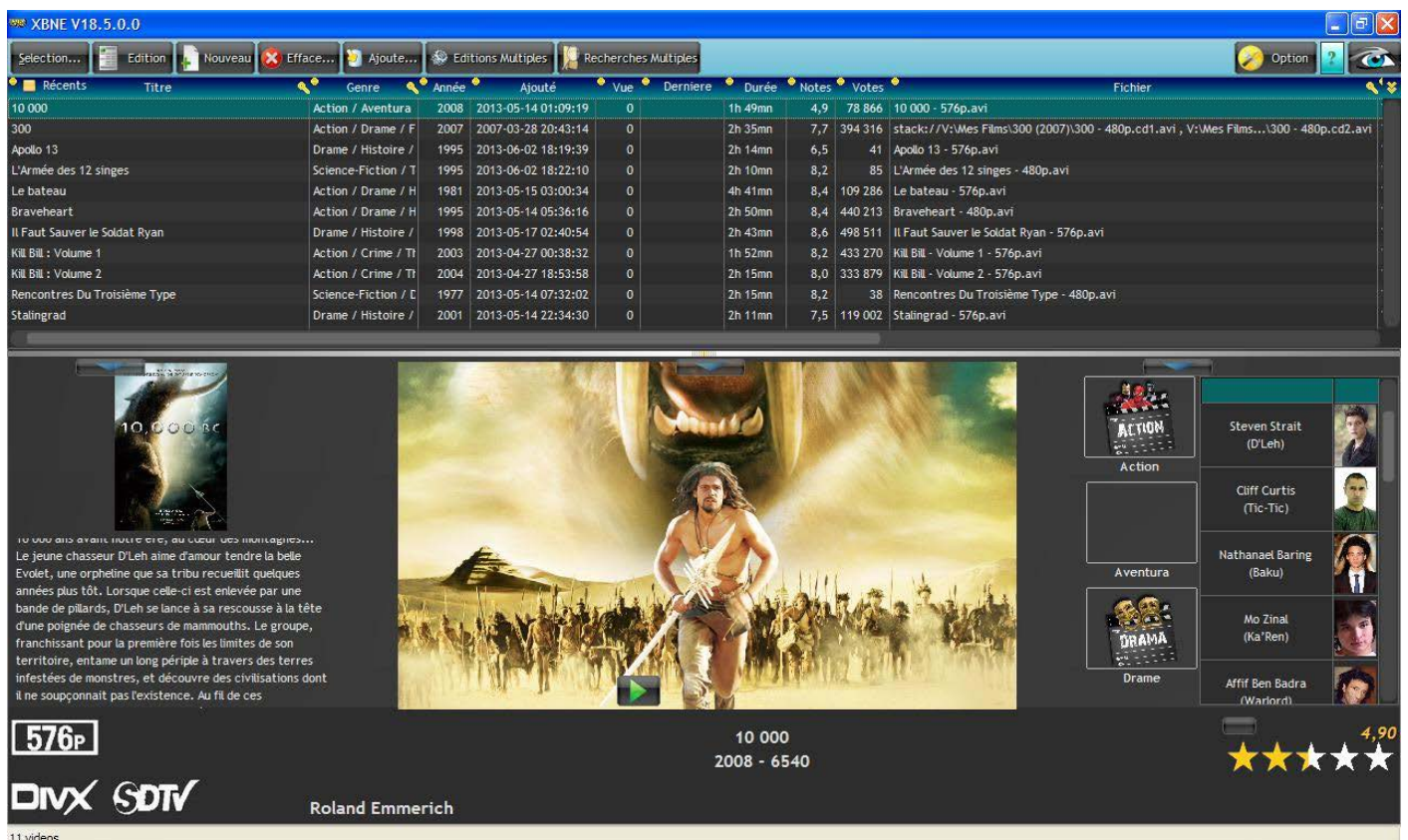


- Créer un acteur est de lui associer une image, comme pour l'acteur Charles Baloyi :



Par contre il n'est pas possible d'associer l'acteur à un film, il faut repasser par la fenêtre de film pour le faire.

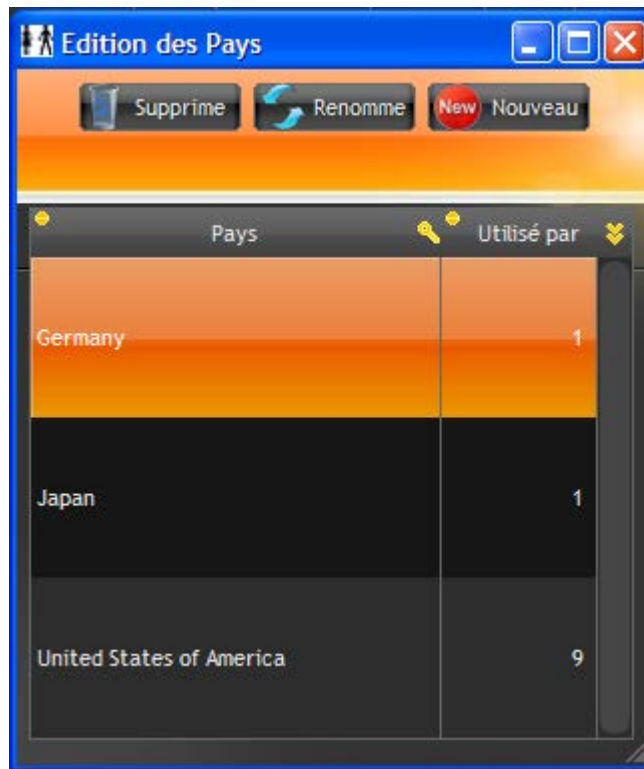
Lorsqu'on ferme la fenêtre d'édition des artistes, on s'aperçoit que le visionnage des acteurs dans la fenêtre d'accueil de XBNE a été mis à jour avec les images des acteurs (ici l'acteur Mo Zinal) :



9.3 Edition transverse des pays

Dans le menu contextuel qui apparaît lorsqu'on clique sur le bouton « Edition » dans la fenêtre d'accueil :

1. Cliquer sur « Pays », la fenêtre pop up suivante apparaît :



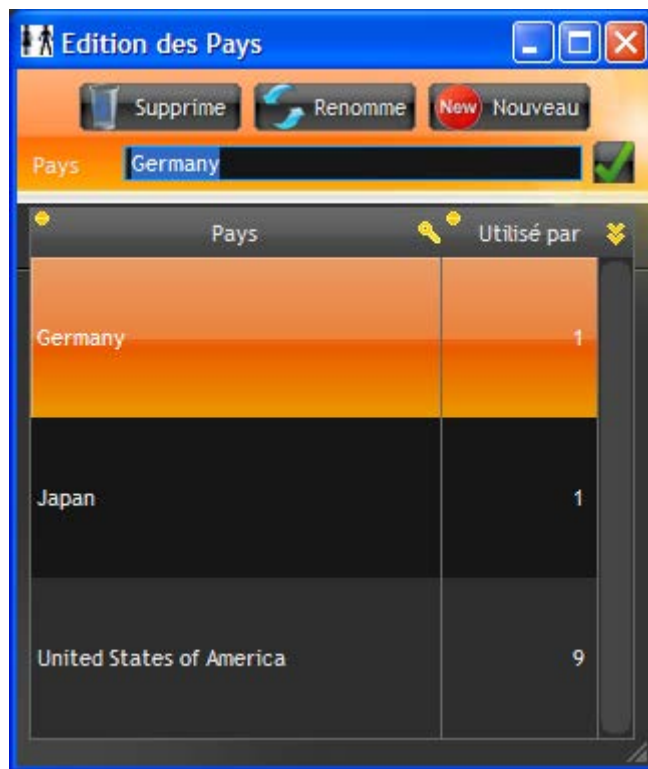
La colonne « Utilisé par » représente le nombre de films associé à un pays


Dans cette fenêtre pop up, il est possible de :

- Supprimer un pays : il suffit de sélectionner le pays (il doit être en surbrillance orange) et de cliquer sur le bouton « Supprimer »

➤ Renommer un pays :

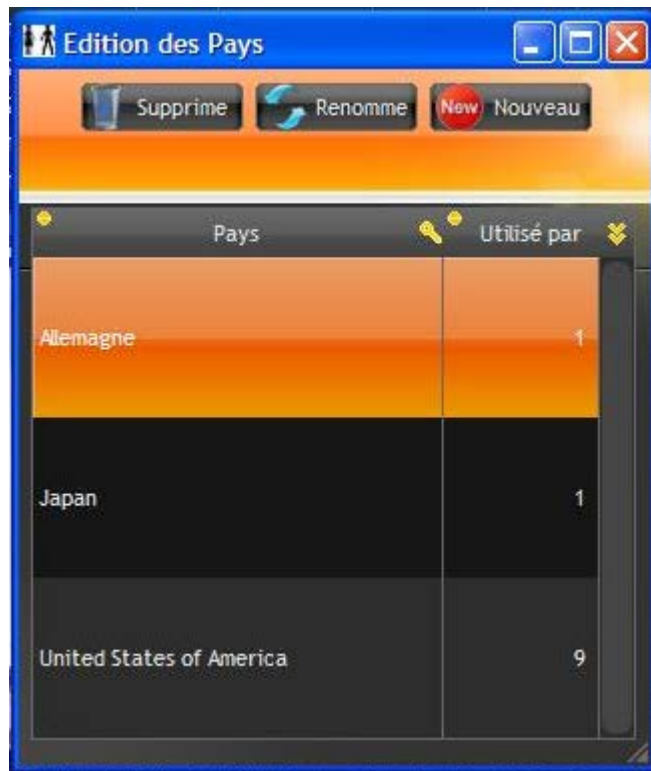
- a. Sélectionner le pays (il doit être en surbrillance orange),
- b. Cliquer sur le bouton « Renomme », la fenêtre pop up s'actualise avec un champ « Pays » qui apparaît en dessous des boutons :



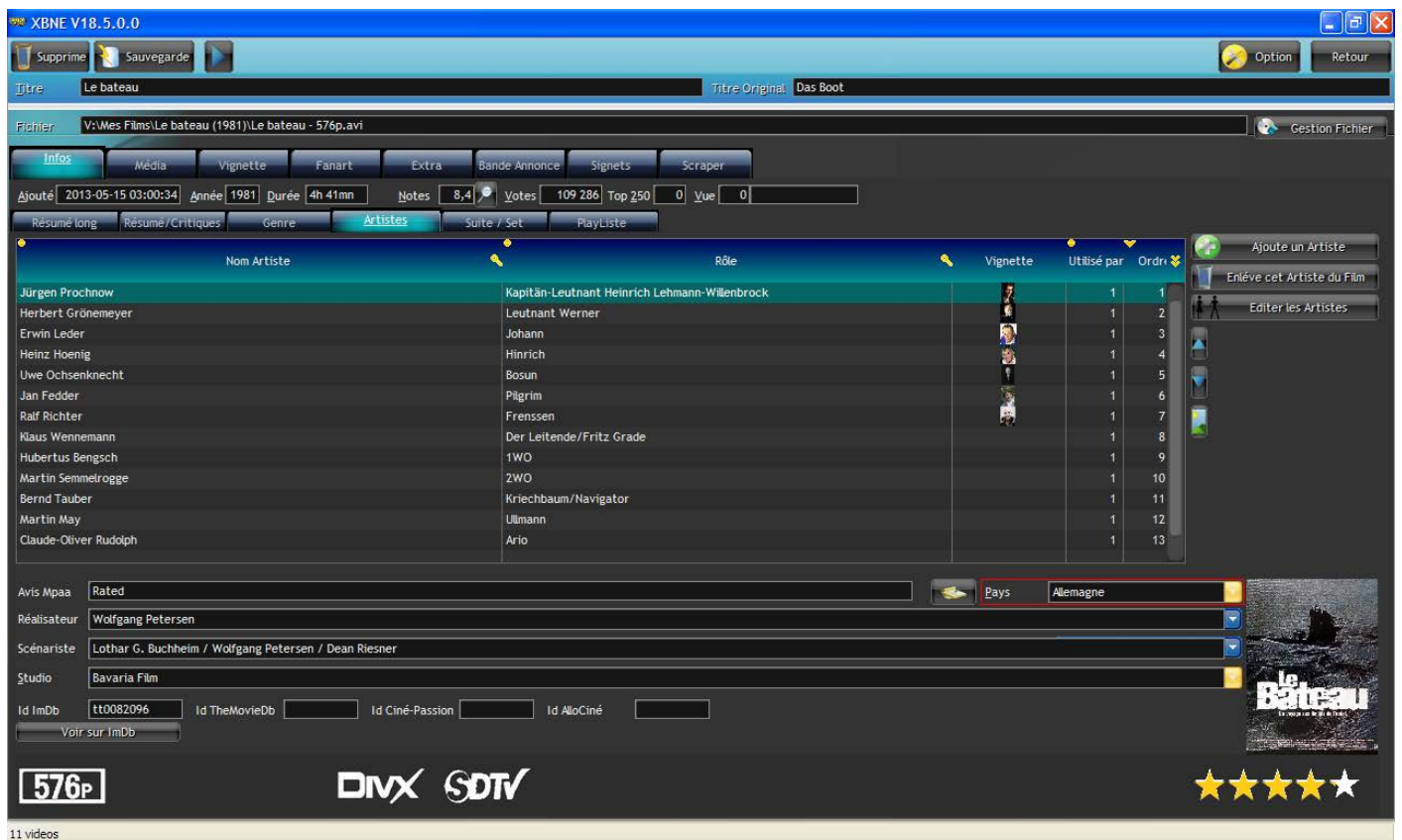
- c. Saisir le nom du pays (par exemple « Allemagne ») et cliquer sur le bouton , la fenêtre pop up suivante apparaît :



d. Cliquer sur le bouton « Renommer », le nom du pays est alors mis à jour :



Si on se rend dans la fenêtre du film (ici c'est le film « Le bateau » qui a été réalisé en Allemagne) et dans l'onglet « Infos », on s'aperçoit que le nom du pays à changer dans le champ « Pays » (encadré en rouge) :




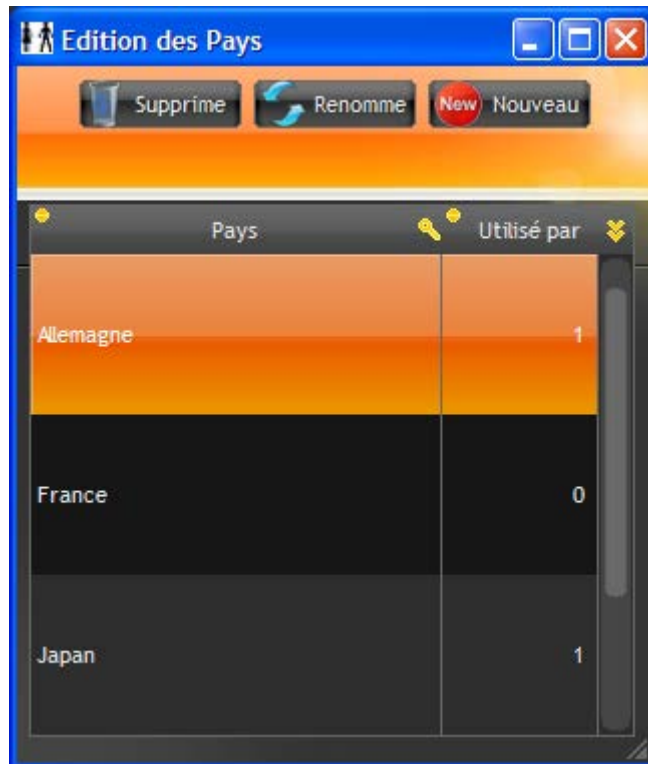
Ne pas oublier de cliquer sur le bouton « Sauvegarde » afin que la modification soit prise en compte dans la base de données MyVideos et dans le fichier nfo, ou se rendre dans la fenêtre de maintenance et cliquer sur le bouton « Sauvegarde toutes les Vidéos de la base dans un fichier Nfo par Vidéo » comme expliqué dans le chapitre « [Création des fichiers en masse](#) » si le nom de plusieurs pays ont été changés ou qu'un pays est associé à plusieurs films.

➤ Créer un pays :

- a. Sélectionner le pays (il doit être en surbrillance orange),
- b. Cliquer sur le bouton « Nouveau », la fenêtre pop up s'actualise avec un champ « Pays » qui apparaît en dessous des boutons :




- c. Saisir le nom du nouveau pays dans ce champ (par exemple « France ») et cliquer sur le bouton , le nom du pays est alors créé :



Noter que la colonne « Utilisé par » est à 0 pour le nouveau pays. Pour associer un film à ce nouveau pays :

- d. Fermer la fenêtre d'édition des pays en cliquant sur la croix en haut à droite,
- e. Ouvrir la fenêtre du film auquel on souhaite associer ce nouveau pays (par exemple le film « Le bateau ») et se rendre dans l'onglet « Infos »,

- f. Cliquer sur le bouton  situé à droite du champ « Pays » afin de faire apparaître la liste déroulante des pays :



- g. Sélectionner « France », le champ « Pays » est mis à jour avec les 2 pays :



- h. Cliquer sur le bouton « Sauvegarde » afin que la modification soit prise en compte dans la base de données MyVideos et dans le fichier nfo.

10. Ajout de plusieurs films

Nous avons vu comment ajouter et éditer plusieurs films. Cependant avec les méthodes présentées ci-dessus, le travail va être long et fastidieux pour rajouter tous les films un par un dans la médiathèque « Films ». Comment faire pour travailler en masse ?

Une première méthode consiste à réaliser un scrap depuis XBMC et puis d'éditer les films depuis XBNE et d'effectuer les corrections. Cette méthode présente 2 inconvénients :

- Le premier c'est la non maîtrise du titre du film qui est utilisé par le scraper pour rechercher le film. Les chances que le scrap ne se fasse pas sur le « bon » film sont loin d'être nulles, du coup il va falloir relancer un scrap depuis XBNE. Au final 2 scrap seront fait pour un film, avec les scrapers qui limitent le nombre de scrap par mois ce n'est pas top,
- D'autre part cette méthode ne permet pas de gérer les fichiers (renommage, création d'un répertoire par film, création de fichiers de sauvegarde) lors du scraping.

Au final on s'aperçoit rapidement que l'on passe autant de temps à éditer des films dans XBNE, que si on les ajoutait un par un depuis XBNE.

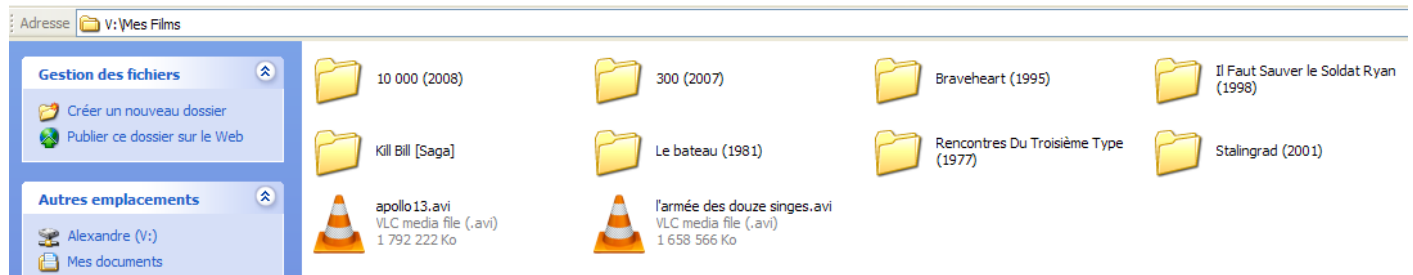
XBNE est un outil puissant car il permet de scraper le « bon » film, de choisir les bonnes informations autour du film (vignette, fanart,...), de créer des fichiers de sauvegarde et tous les mettre dans un répertoire. Nous allons voir maintenant comment faire pour effectuer ce travail en masse en automatisant au maximum les tâches. Soyons sincère tout de suite, l'outil entièrement automatique qui choisit la vignette, le fanart et la bande annonce qui plaisent, et où toutes les informations du film sont présentes ça n'existe pas. Même si certains scrapers peuvent être plus ou moins intelligent (par exemple Ciné Passion devrait bientôt pouvoir télécharger les vignettes en fonction de la langue), il n'en reste pas moins que l'on est dépend de la qualité de la base de données du site internet et que les goûts esthétiques sont une information parfaitement obscure pour un scraper. Il restera donc toujours quelques opérations manuelles à réaliser si l'on souhaite avoir une médiathèque « Films » de qualité.

NB : Avant de vous lancer dans l'ajout de plusieurs films il est nécessaire que vous ayez déterminé le paramétrage qui vous convient, si ce n'est pas le cas reportez vous au chapitre « [Paramétrage de XBNE](#) ». XBNE est paramétré comme il l'a été expliqué dans le chapitre « [Exemple de Paramétrage](#) ».

10.1 Depuis un répertoire déclaré comme source dans XBMC

10.1.1 Fenêtre « Recherches Multiples »

Dans notre cas il y a 2 films qui sont absent : L'armée des 12 singes et Apollo 13. Ces films sont situés dans le répertoire déclaré comme source dans XBMC :



Dans la fenêtre d'accueil :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 interface. The top menu bar includes 'Recherches Multiples'. Below it is a table of search results:

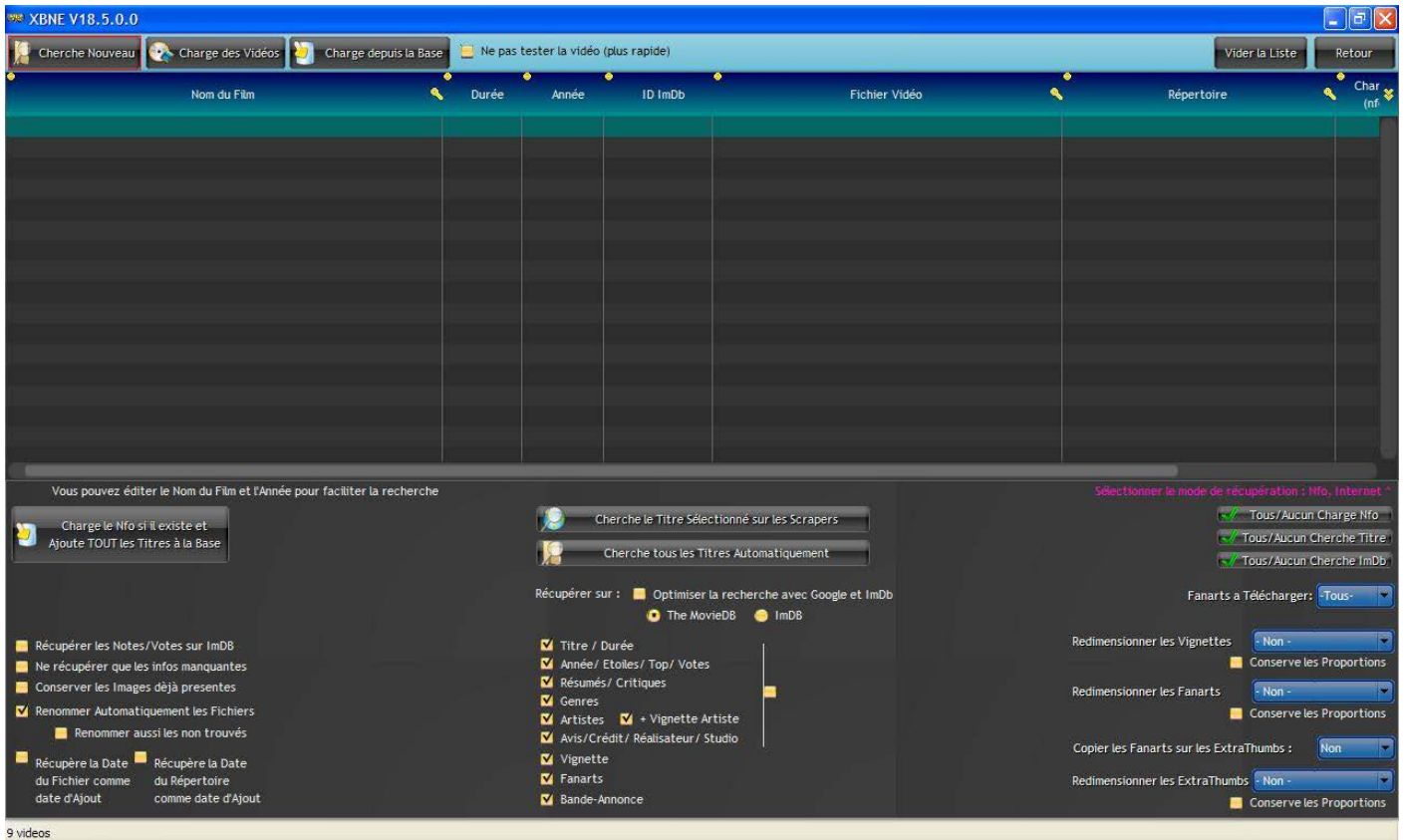
Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
	10 000	Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
	300	Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.cd1.avi , V:\Mes Films...\300 - 480p.cd2.avi
	Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		4h 41mn	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
	Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 50mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
	Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Tl	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Tl	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi

Below the table, the '10 000' movie is selected. The interface shows a large movie poster for '10 000' and a detailed description:

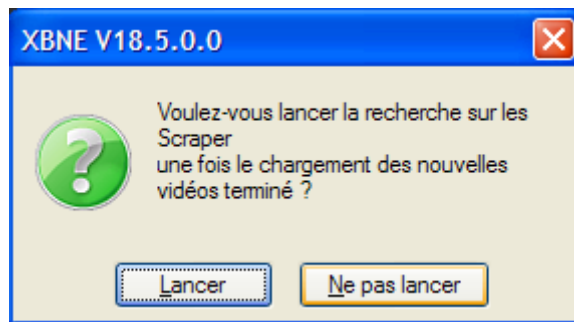
10 000 ans avant notre ère, au cœur des montagnes... Le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueille quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammouths. Le groupe, franchissant pour la première fois les limites de son territoire, entame un long périple à travers des terres infestées de monstres, et découvre des civilisations dont il ne soupçonnait pas l'existence. Au fil de ces

The bottom of the interface shows a video player for '10 000' with a resolution of 576p, a rating of 4.90, and a 5-star rating. The video is titled '10 000 2008 - 6540' and is by Roland Emmerich. There are also category buttons for Action, Aventura, and Drame, and a list of actors including Camilla Belle (Evolet), Steven Strait (D'Leh), Cliff Curtis (Tic-Tic), Nathanael Baring (Baku), and Affif Ben Badra (Warlord).

1. Cliquer sur le bouton « Recherches Multiples » (encadré en rouge) afin d'ouvrir la fenêtre de recherche de films :

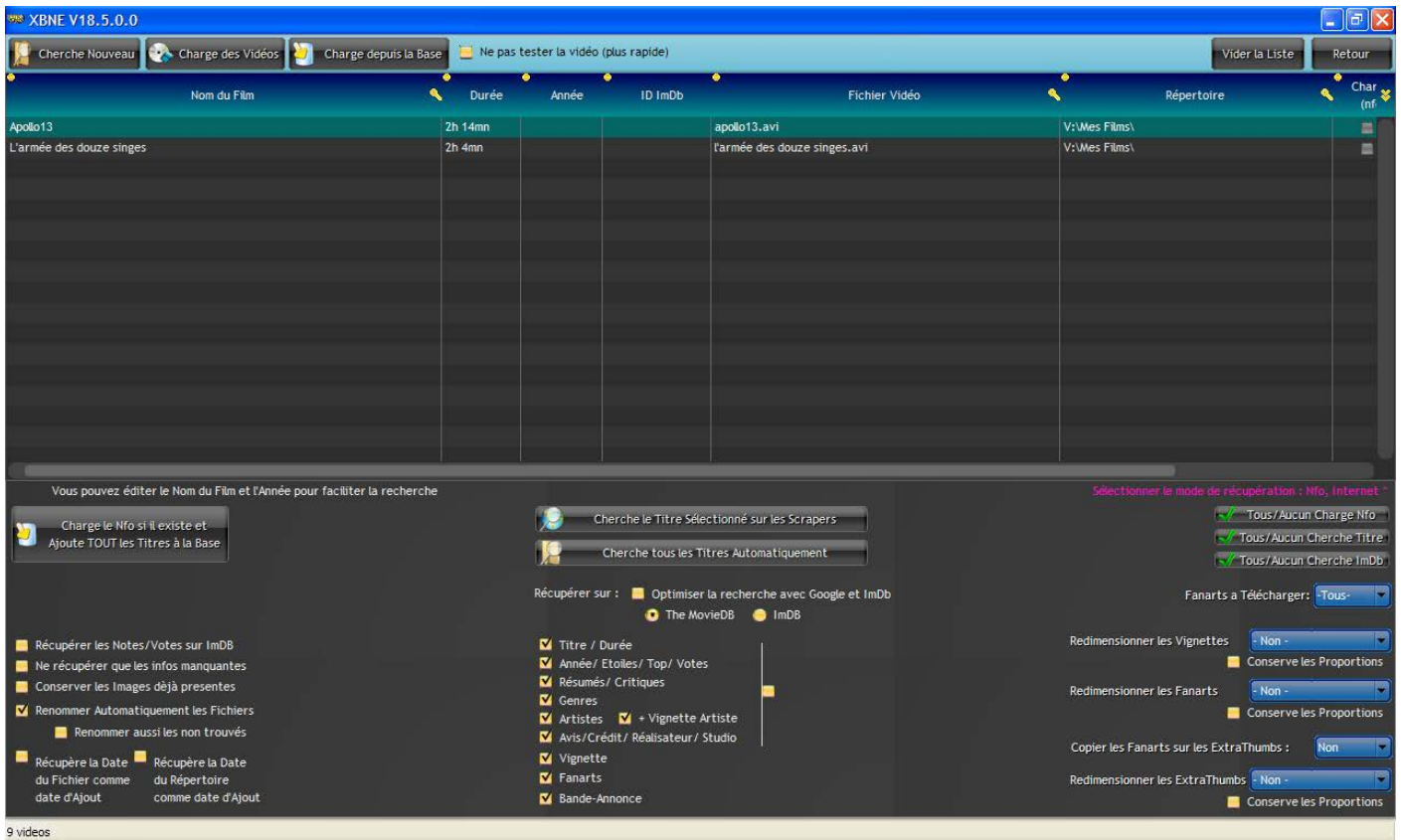


2. Cliquer sur le bouton « Cherche Nouveau » la fenêtre pop up suivante apparaît :



3. Pour le moment, cliquer d'abord sur le bouton « Ne pas lancer », XBNE va alors regarder les fichiers présents dans les sources de type « Film » qui ont été déclarés et comparer ces fichiers avec ceux qui sont déclarés dans sa base de donnée.

4. A la fin de la recherche, une liste de films apparaît, on constate que les 2 films manquants sont là :

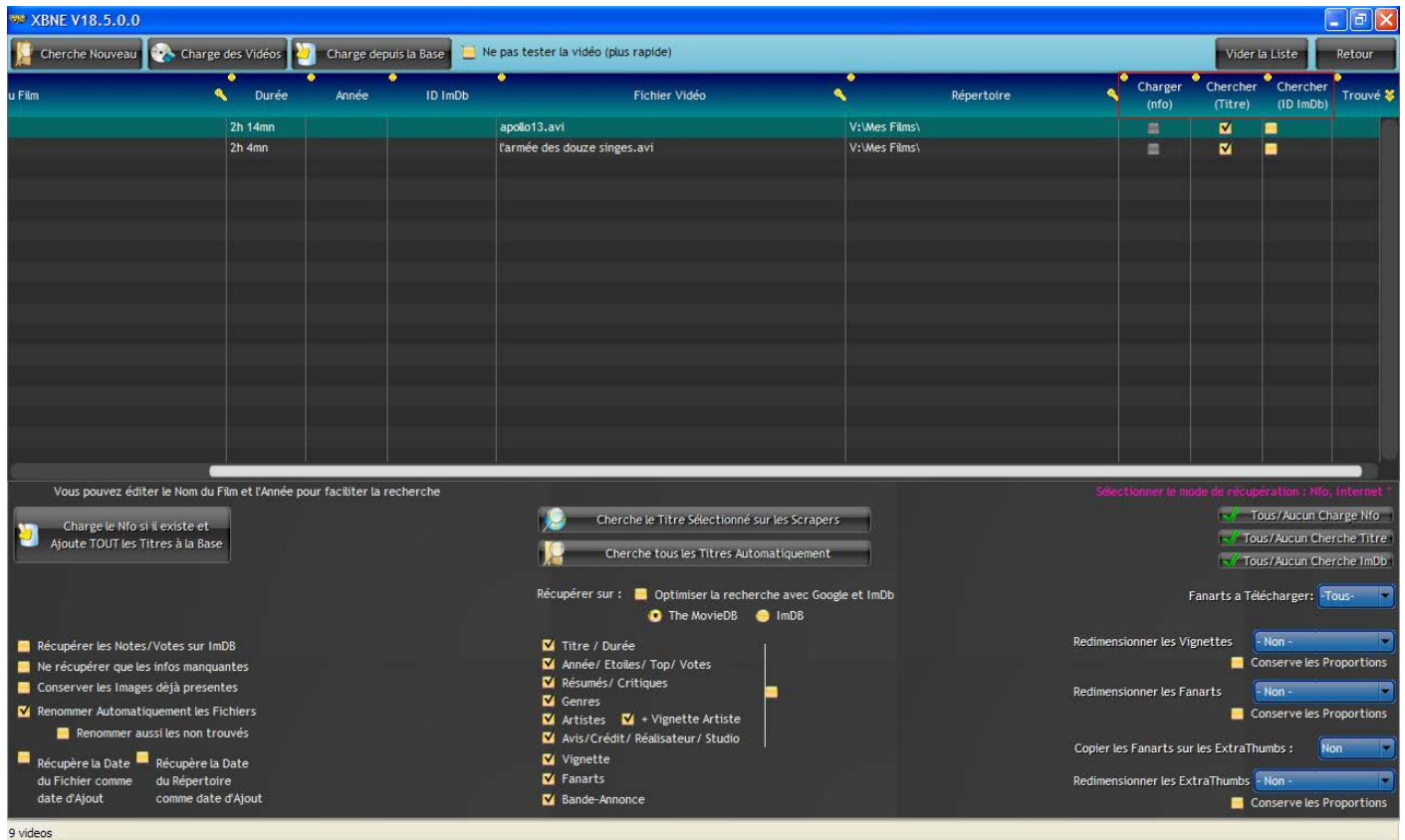


NB : Pour faire une recherche de nouveaux fichiers de vidéo de film, il est nécessaire qu'il y ait déjà au moins un film dans la base de données de XBNE.

10.1.2 Identification des films

Noter que XBNE propose un titre de film pour chaque film. Cependant nous allons tout de même associer chaque fichier de vidéo au « bon » film. En effet inutile de lancer un scrap si on n'est pas sûr que c'est le « bon » film. Pour cela il existe plusieurs méthodes :

1. Déplacer l'ascenseur horizontal complètement à droite :



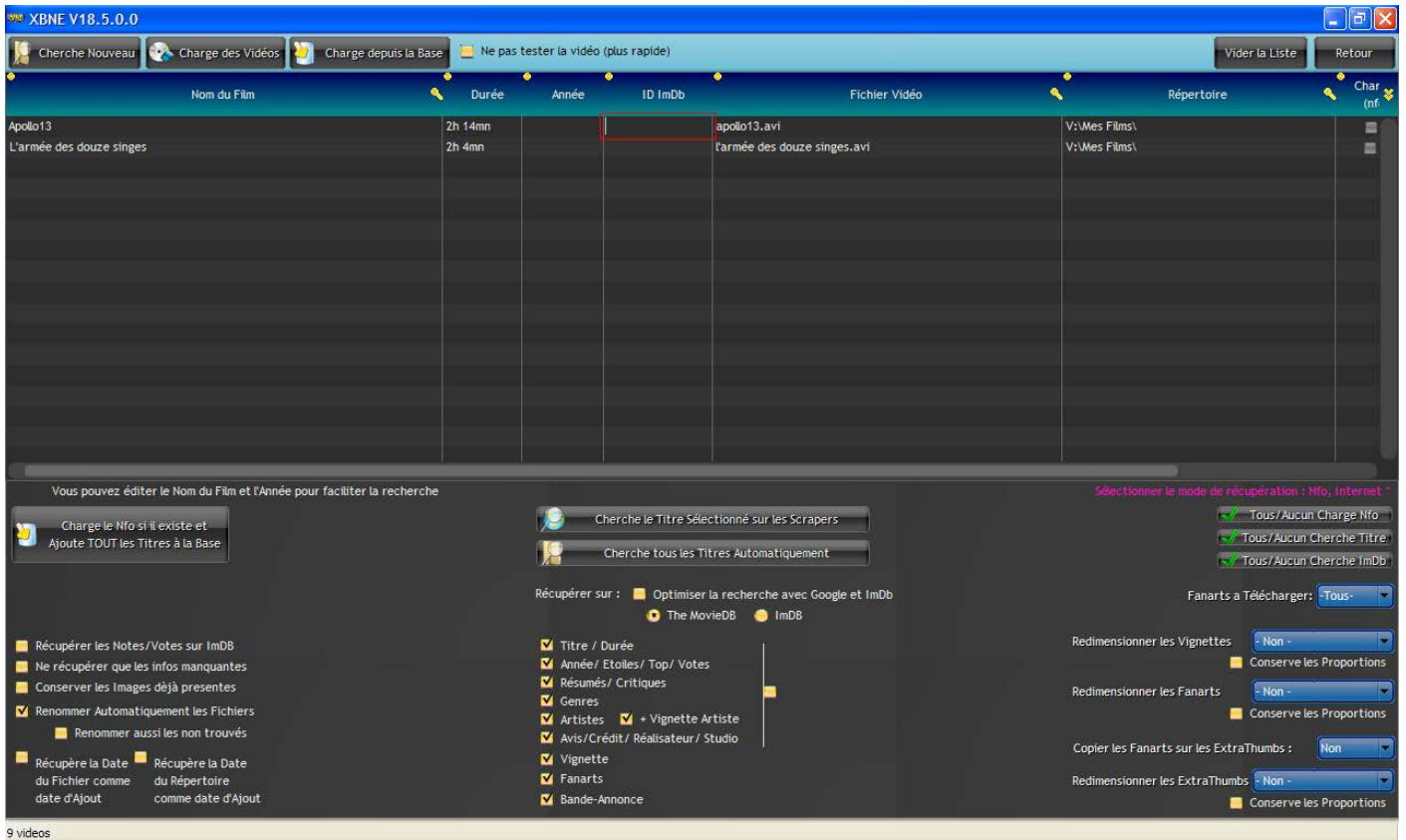
Dans la partie encadrée en rouge (en haut à droite), 3 méthodes sont possibles :

- Charger (nfo) : le scraping s'appuiera sur un fichier nfo (XBNE détecte la présence d'un fichier nfo associé au film si celui-ci porte le même nom que le film),
- Chercher (titre) : le scraping s'effectuera sur le titre,
- Chercher (ID IMDb) : le scraping s'appuiera sur l'identifiant IMDb.

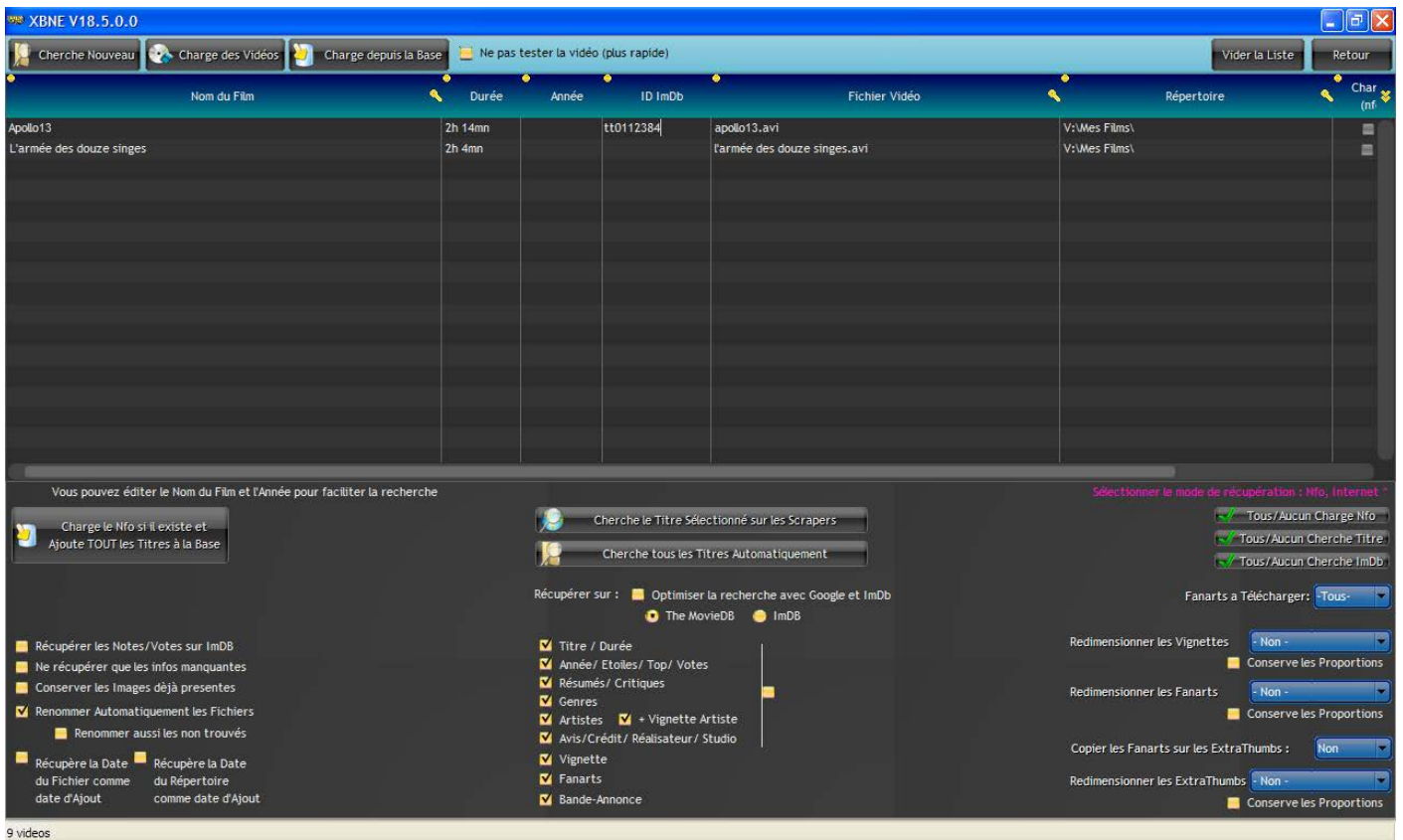
Dans notre cas nous allons nous appuyer sur la dernière méthode car il n'y a pas de fichier nfo et le titre du film a posé des soucis lors du scraping depuis XBMC. Pour se faire, il faut rechercher sur internet l'identifiant IMDb de chaque film, comme expliqué au chapitre « [Recherche du film](#) ».

Une fois l'identifiant trouvé :

2. Double cliquer dans le champ « ID IMDb » du film (encadré en rouge) :



3. Coller l'identifiant IMDb du film :



4. Répéter l'opération avec les films suivants :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there are buttons for 'Chercher Nouveau', 'Charge des Vidéos', 'Charge depuis la Base', and 'Ne pas tester la vidéo (plus rapide)'. Below these are 'Vider la Liste' and 'Retour' buttons. The main area is a table with columns: 'Nom du Film', 'Durée', 'Année', 'ID IMDb', 'Fichier Vidéo', 'Répertoire', and 'Char (mf)'. Two rows are visible: 'Apollo13' and 'L'armée des douze singes'. Below the table, there are several configuration sections:

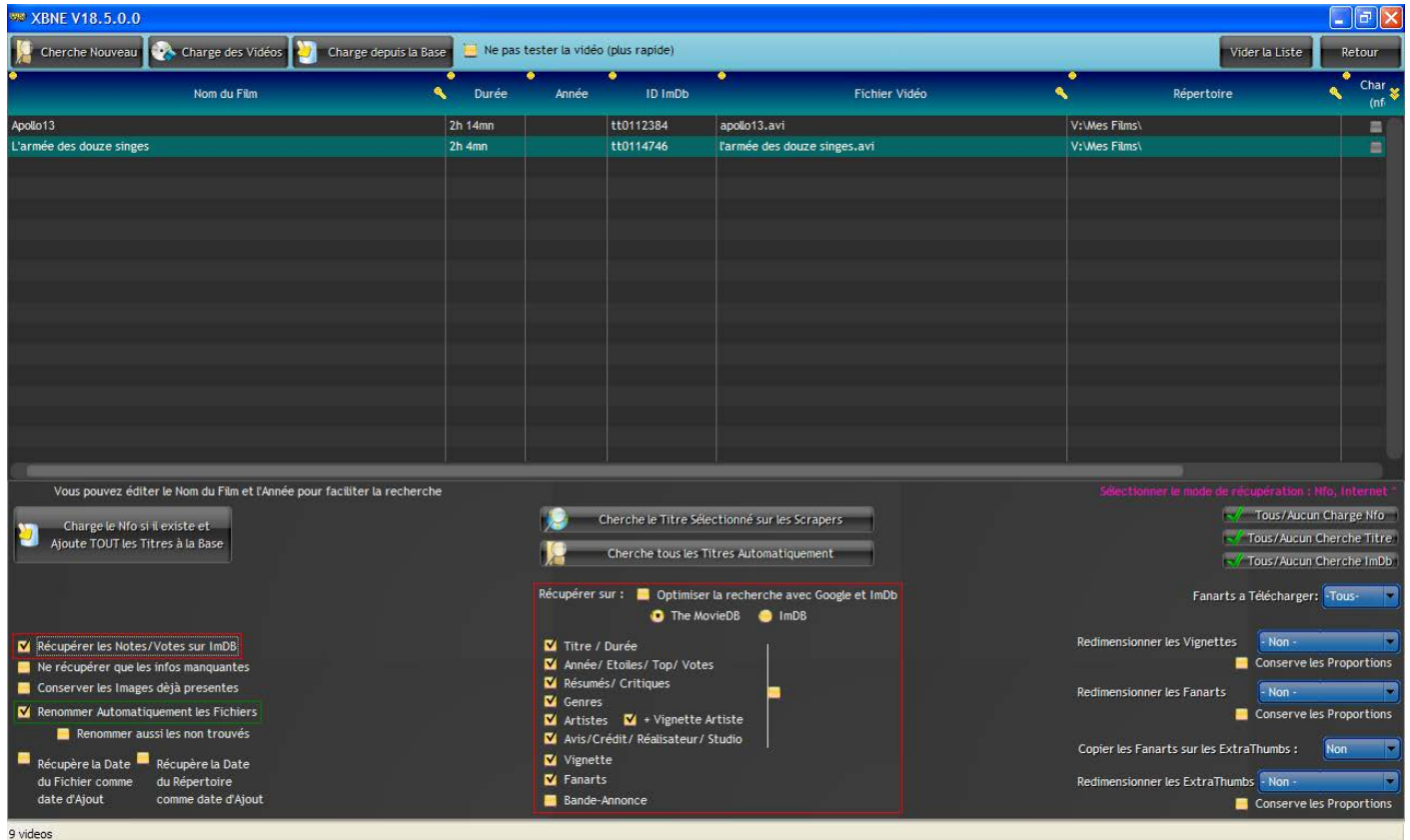
- A note: 'Vous pouvez éditer le Nom du Film et l'Année pour faciliter la recherche'.
- Buttons: 'Charge le Nfo si il existe et Ajoute TOUT les Titres à la Base', 'Cherche le Titre Sélectionné sur les Scrapers', and 'Cherche tous les Titres Automatiquement'.
- 'Récupérer sur' section with checkboxes for 'Optimiser la recherche avec Google et IMDb', 'The MovieDB', and 'IMDb'.
- Checklist of metadata to retrieve: 'Titre / Durée', 'Année/ Etoiles/ Top/ Votes', 'Résumés/ Critiques', 'Genres', 'Artistes', 'Avis/Crédit/ Réalisateur/ Studio', 'Vignette', 'Fanarts', and 'Bande-Annonce'.
- 'Sélectionner le mode de récupération' section with options for 'Nfo, Internet', 'Tous/Aucun Charge Nfo', 'Tous/Aucun Cherche Titre', and 'Tous/Aucun Cherche IMDb'.
- 'Fanarts à Télécharger' dropdown menu set to 'Tous'.
- 'Redimensionner les Vignettes' dropdown menu set to 'Non'.
- 'Redimensionner les Fanarts' dropdown menu set to 'Non'.
- 'Copier les Fanarts sur les ExtraThumbs' dropdown menu set to 'Non'.
- 'Redimensionner les ExtraThumbs' dropdown menu set to 'Non'.
- 'Conserve les Proportions' checkboxes for Vignettes, Fanarts, and ExtraThumbs.

At the bottom left, it says '9 videos'.

10.1.3 Paramétrage du scraping

Ensuite il faut paramétrer le scraper :

- Le paramétrage (encadré en rouge) est exactement le même que celui qui a été présenté dans le chapitre « [Scraping d'un film](#) »,
- Il faut également activer l'option « Renommer Automatiquement les Fichiers » (encadré en vert), afin que XBNE effectue les opérations de renommage :



Une fois ce paramétrage fait, XBNE le conservera. Il ne sera alors pas nécessaire de la refaire si on est amené à revenir sur cette fenêtre.

10.1.4 Le scraping

Pour lancer le scraping de masse :

1. Cliquer sur le bouton « Chercher tous les titres automatiquement » (encadré en rouge) :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 interface. At the top, there are buttons for 'Chercher Nouveau', 'Charge des Vidéos', 'Charge depuis la Base', and 'Ne pas tester la vidéo (plus rapide)'. Below these is a table with columns: 'Nom du Film', 'Durée', 'Année', 'ID IMDb', 'Fichier Vidéo', 'Répertoire', and 'Char (nf)'. Two rows are visible: 'Apolo13' and 'L'armée des douze singes'. Below the table, there is a configuration panel with various options for scraping, including 'Chercher le Titre Sélectionné sur les Scrapers' and 'Chercher tous les Titres automatiquement' (highlighted with a red box). Other options include 'Récupérer sur', 'Récupérer les Notes/Votes sur IMDb', and 'Redimensionner les Vignettes'.

Nom du Film	Durée	Année	ID IMDb	Fichier Vidéo	Répertoire	Char (nf)
Apolo13	2h 14mn		tt0112384	apolo13.avi	V:\Mes Films\	
L'armée des douze singes	2h 4mn		tt0114746	l'armée des douze singes.avi	V:\Mes Films\	


2. Une fois le scraping terminé, les bases de données de XBNE et de XBMC ont été mise à jour avec les informations récupérées par le scraper sur chaque film et les fichiers de sauvegarde ont été créés. Le scraping peut prendre du temps tout dépend du nombre de film et du paramétrage du scraper.

- Cliquer sur le bouton « Retour » en haut à droite de la fenêtre. Dans la fenêtre d'accueil, on constate que les 2 films ont été rajoutés :

XBNE V18.5.0.0


Selection... Edition Nouveau Efface... Ajoute... Editions Multiples Recherches Multiples Option

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.cd1.avi, V:\Mes Films...\300 - 480p.cd2.avi
	Apollo 13	Drame / Histoire /	1995	2013-06-02 18:19:39	0		2h 20mn	6,5	41	Apollo 13 - 576p.avi
	L'Armée des 12 singes	Science-Fiction / T	1995	2013-06-02 18:22:10	0		2h 10mn	8,2	85	L'Armée des 12 singes - 480p.avi
	Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		4h 41mn	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
	Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 50mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
	Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / T	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / T	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi



APOLLO 13

Après les premiers pas de l'homme sur la Lune, la NASA décide de poursuivre les vols habités. Jim Lovell qui, deux ans plus tôt, avait participé au vol Apollo 8, est choisi pour diriger la mission Apollo 13. Avec Fred Haise et Ken Mattingly, il suit un entraînement intensif. Une semaine avant le départ prévu, les médecins détectent chez Ken Mattingly des signes de rougeole. À contrecoeur, Jim Lovell doit se résigner à le remplacer par Jack Swigert, insuffisamment préparé à son goût. Le jour du lancement. Le 11 avril 1970. Apollo 13 décolle de Cap



Apollo 13
1995 - 8400

6,50

★★★★★

Drame

Histoire

Catastrophe

- Tom Hanks (Jim Lovell)
- Bill Paxton (Fred Haise)
- Kevin Bacon (Jack Swigert)
- Gary Sinise (Ken Mattingly)
- Ed Harris (Gene Kranz)

576P

DivX SDTV


Ron Howard

11 videos

XBNE V18.5.0.0


Selection... Edition Nouveau Efface... Ajoute... Editions Multiples Recherches Multiples Option

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000		Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300		Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.cd1.avi, V:\Mes Films...\300 - 480p.cd2.avi
	Apollo 13	Drame / Histoire /	1995	2013-06-02 18:19:39	0		2h 20mn	6,5	41	Apollo 13 - 576p.avi
	L'Armée des 12 singes	Science-Fiction / T	1995	2013-06-02 18:22:10	0		2h 10mn	8,2	85	L'Armée des 12 singes - 480p.avi
	Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		4h 41mn	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
	Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 50mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
	Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / T	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / T	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi



12 MONKEYS

Nous sommes en l'an 2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99% de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole, hanté depuis des années par une image incompréhensible, qui est désigné pour cette mission.



L'Armée des 12 singes
1995 - 7800

8,20

★★★★★

Science-Fiction

Thriller

Mystère

- Bruce Willis (James Cole)
- Brad Pitt (Jeffrey Goines)
- Madeleine Stowe (Dr. Kathryn Raily)
- Christopher Plummer (Dr. Goines)
- David Morse (Dr. Peters)

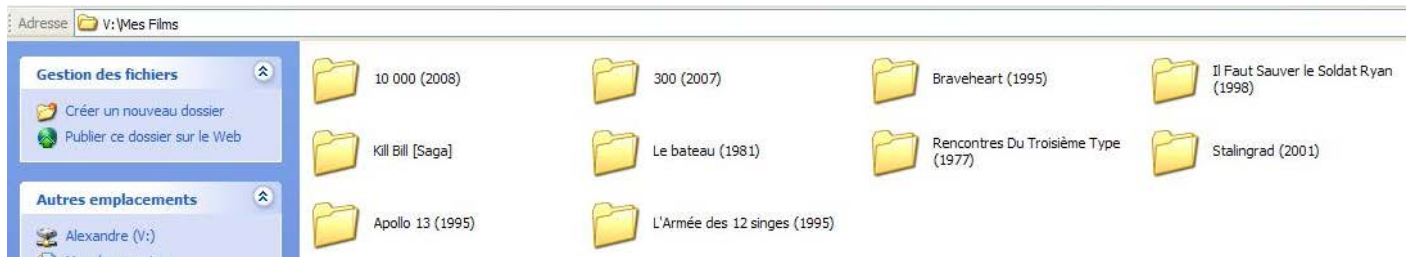
480P

DivX SDTV

Terry Gilliam

11 videos

Dans le répertoire de la source, on s'aperçoit que XBNE a bien créé un répertoire par film, nommé suivant la règle définie :



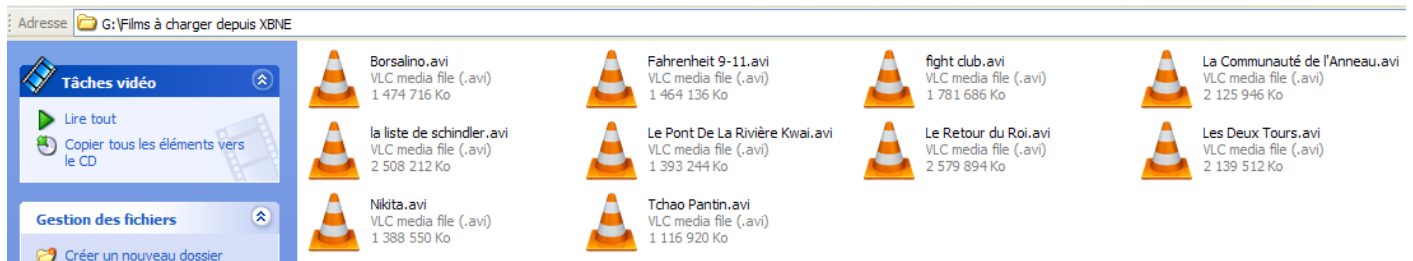
Si on ouvre un de ces nouveaux répertoires, on s'aperçoit que XBNE a bien créé et renommé les fichiers suivant les règles définies :



Il ne reste plus qu'à éditer les films si nécessaire comme expliqué au chapitre « [Editions de plusieurs films](#) »

10.2 Depuis un répertoire qui n'est pas déclaré comme source dans XBMC

Quand on commence avec XBMC, on a généralement beaucoup de films à charger. Il peut être intéressant de travailler par vague, c'est-à-dire de les charger en petit groupe depuis XBNE. Dans ce cas, on a un ou plusieurs répertoires « Source » déclarés dans XBMC et un ou plusieurs répertoires où sont situés les films à charger dans XBMC. Pour illustrer cet exemple, 10 films ont été placés dans un répertoire appelé « Films à charger depuis XBNE » situé sur un disque dur externe :

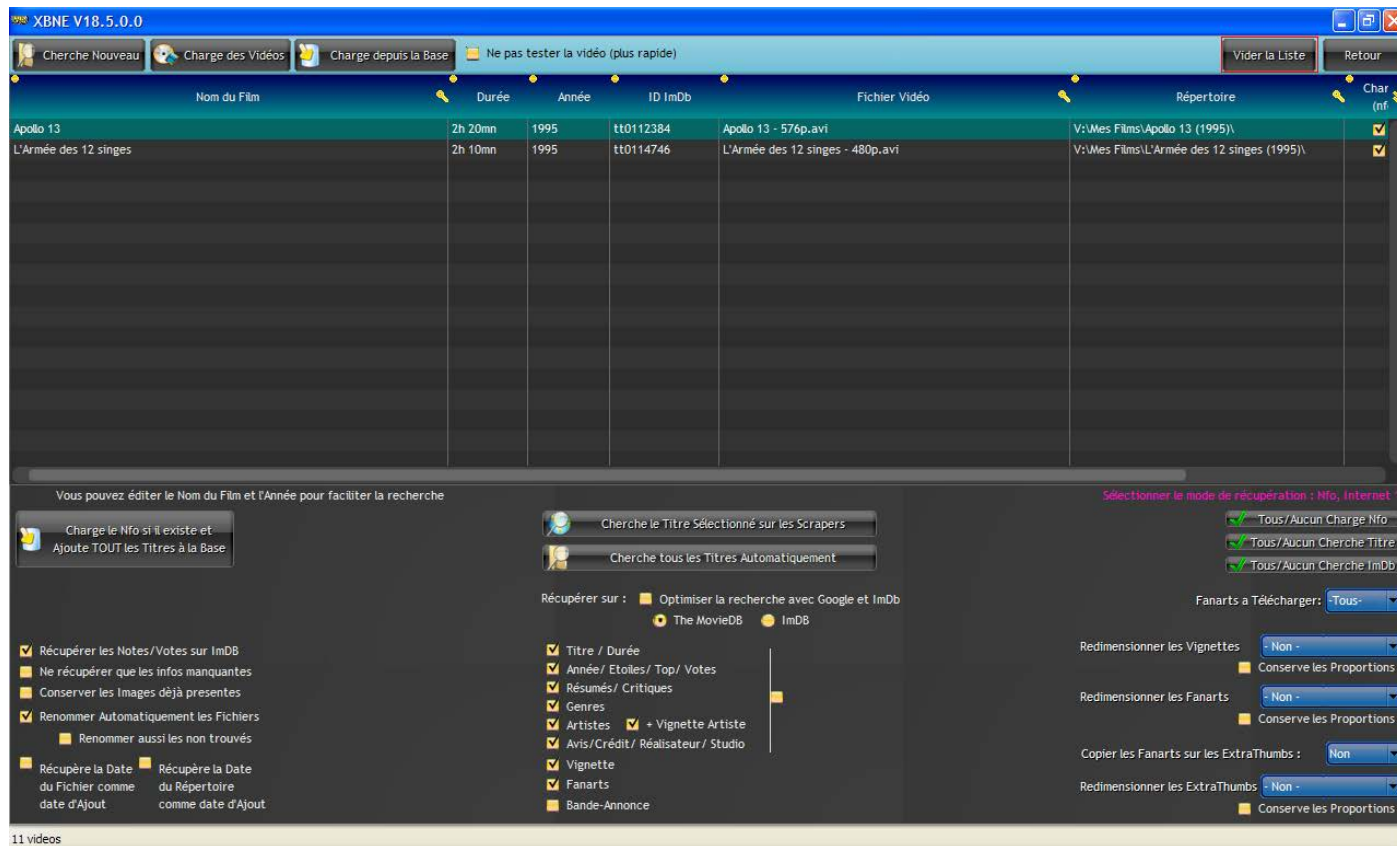


A noter qu'il y a les 3 films de la saga « Le Seigneur des Anneaux »

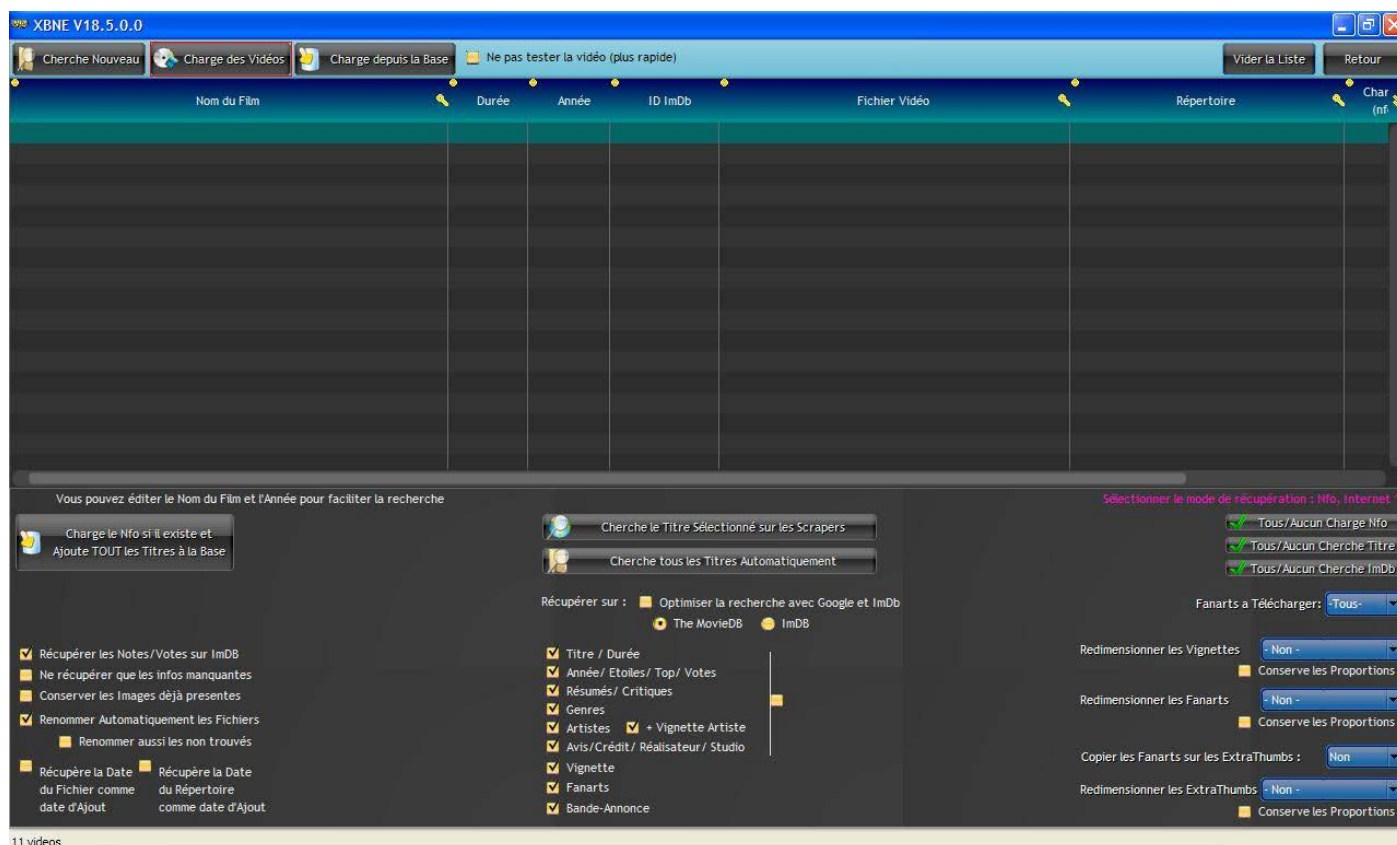
10.2.1 Scraping, création des répertoires et renommage des fichiers vidéo en masse

La première étape est de classer chaque film dans un répertoire et de le renommer correctement. Pour se faire :

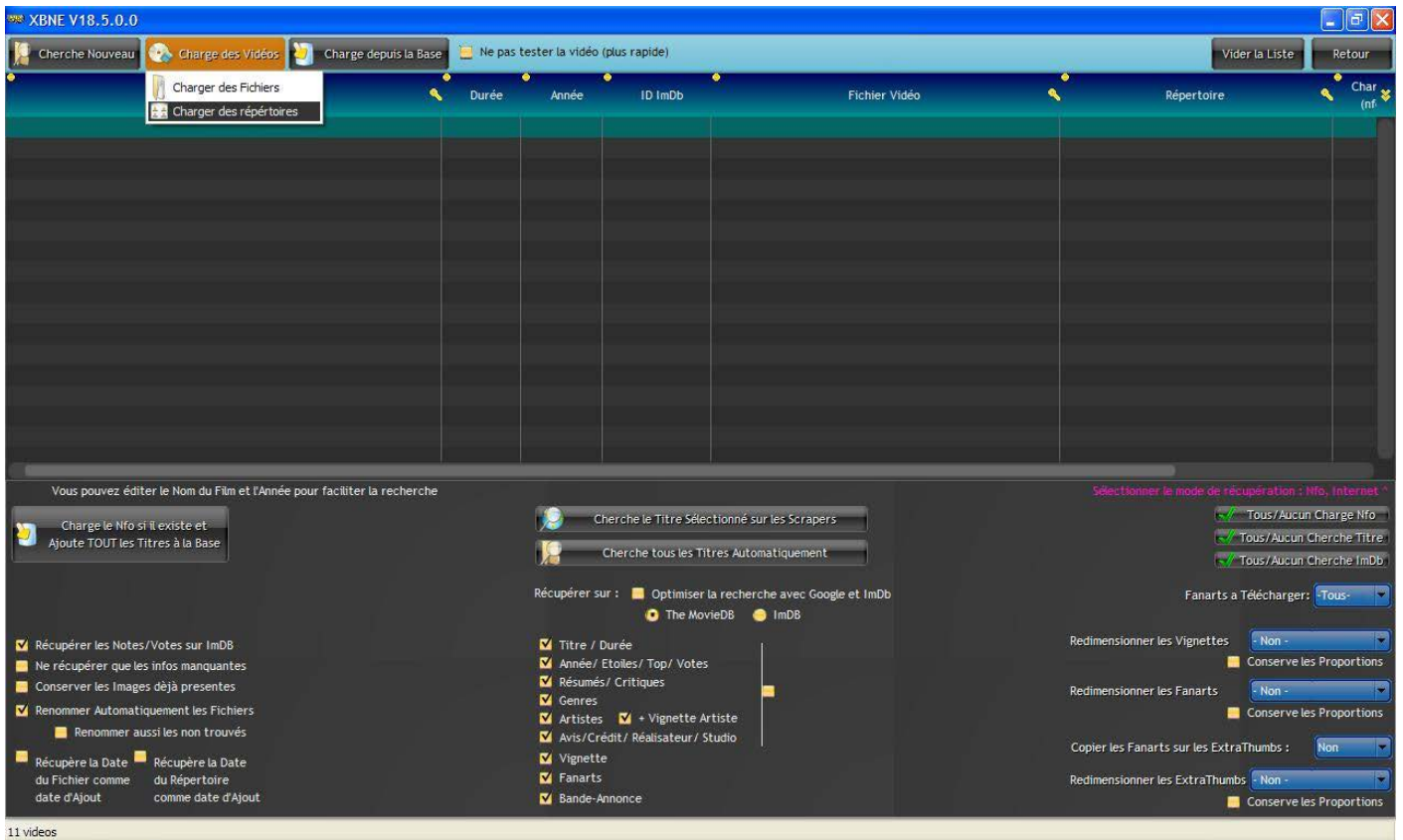
1. Dans la fenêtre d'accueil de XBNE, cliquer sur le bouton « Recherches Multiples » :



2. Cliquer sur le bouton « Vider la Liste » (encadré en rouge) pour retirer tous les films de la liste de films :

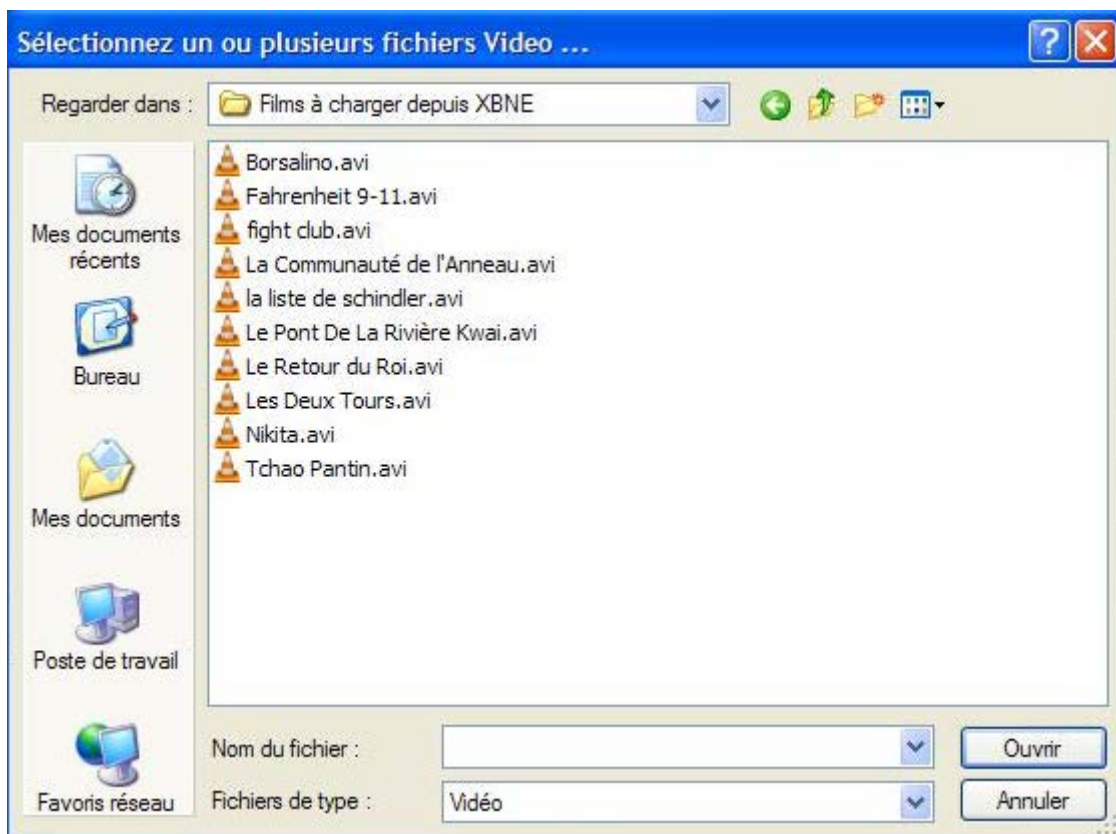


3. Cliquer sur le bouton « Charger des Vidéos » (encadré en rouge) :



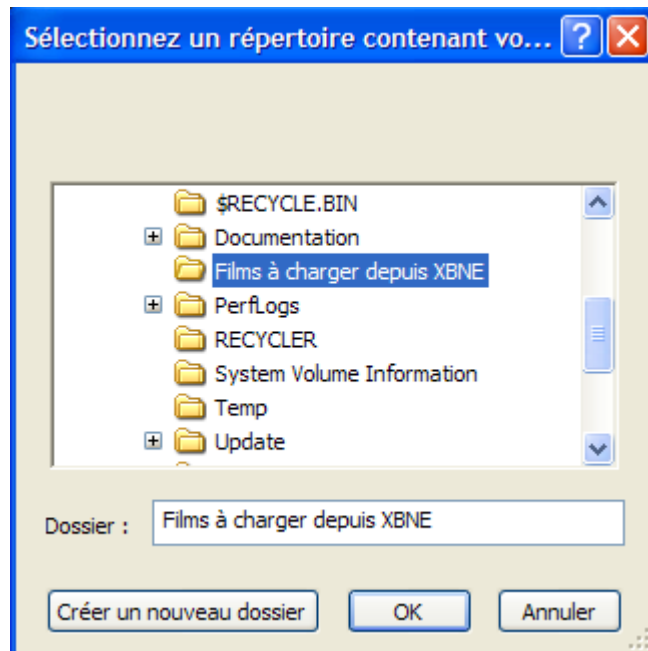
2 options de chargement sont proposées :

- « Charger des Fichiers » : permet de charger plusieurs fichiers vidéo. Si on choisit cette option, une fenêtre Windows « Sélectionner un ou plusieurs fichiers Video » apparaît :



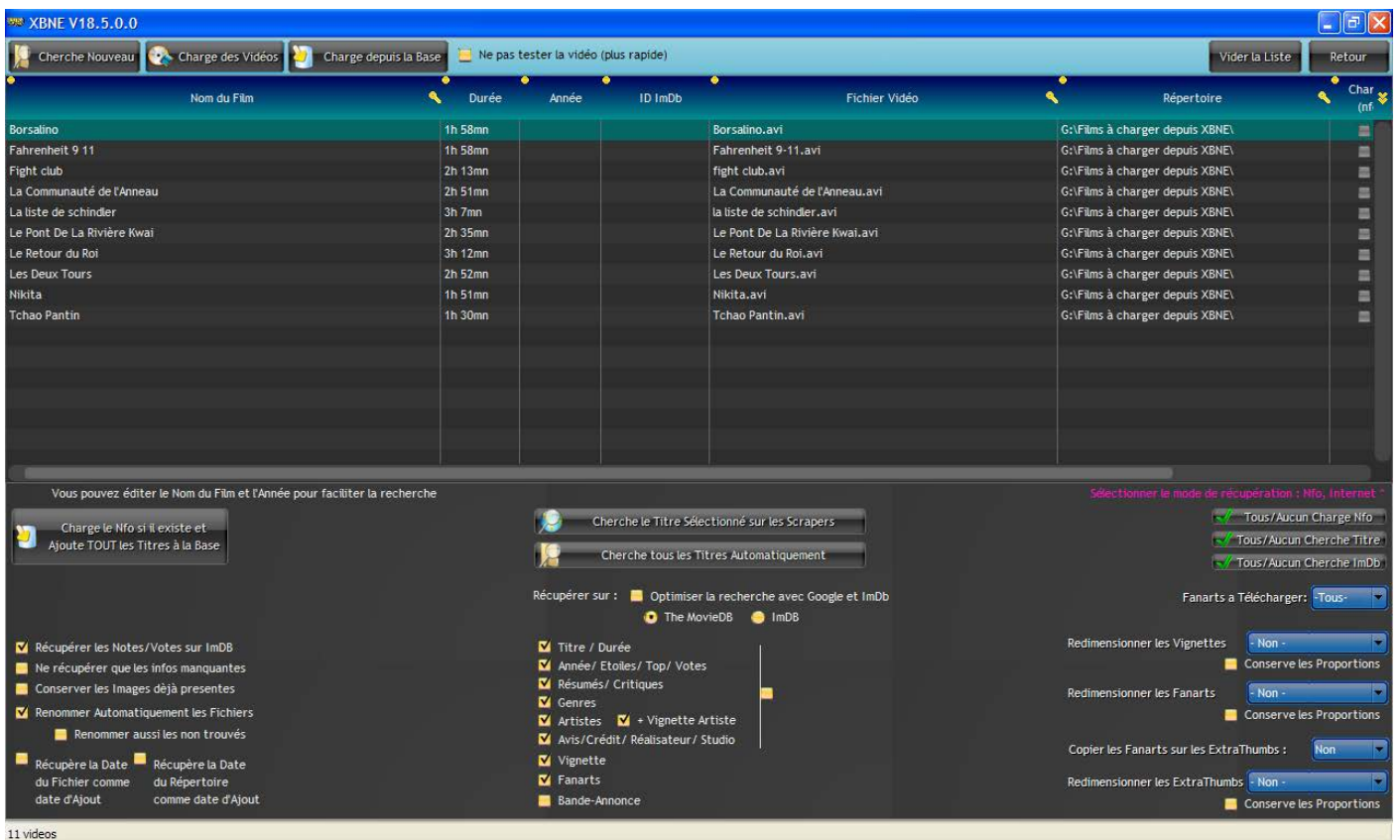
Il suffit alors de sélectionner les fichiers et de cliquer sur le bouton « Ouvrir ». Il est possible de répéter l'opération avec d'autres fichiers vidéos pour compléter au fur et à mesure la liste.

- « Charger des Répertoires » : permet de charger un répertoire qui contient des fichiers vidéo. Si on choisit cette option, une fenêtre Windows « Sélectionner un répertoire contenant vos Films » apparaît :



Il suffit alors de sélectionner le répertoire à charger et de cliquer sur le bouton « OK ». C'est ici cette méthode qui a été retenue pour faire le chargement.

4. XBNE va charger tous les films :



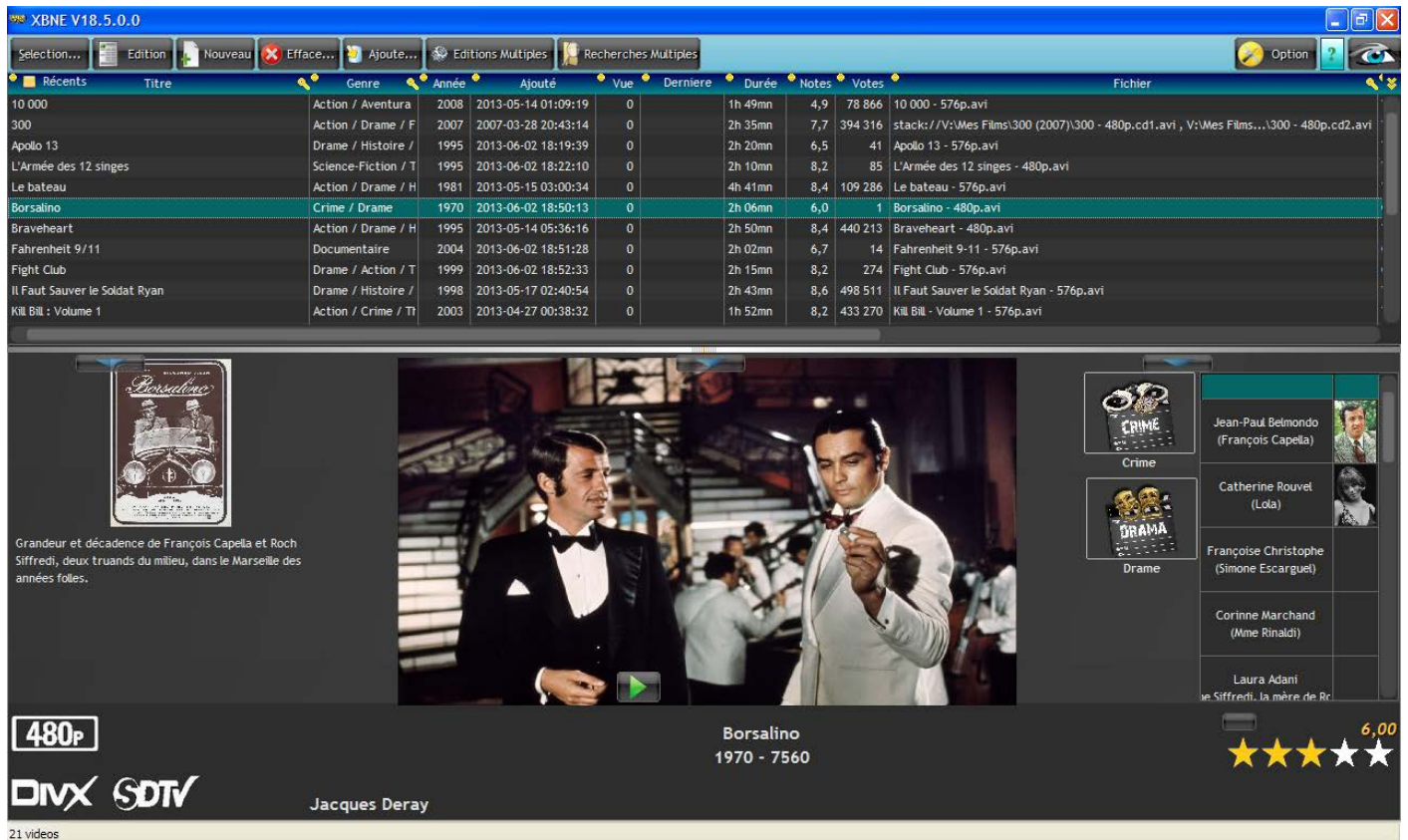
- Compte tenu que les films sont plutôt correctement nommés, nous allons passer outre la recherche d'identifiant IMDb sur le net et demander à XBNE de le faire à notre place en cochant la case « Optimiser la recherche avec Google et IMDb » (encadré en rouge) :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. At the top, there are buttons for 'Chercher Nouveau', 'Charge des Vidéos', and 'Charge depuis la Base'. Below these is a table with the following columns: 'Nom du Film', 'Durée', 'Année', 'ID IMDb', 'Fichier Vidéo', 'Répertoire', and 'Char (nf)'. The table lists several movies, including 'Borsalino', 'Fahrenheit 9 11', 'Fight club', 'La Communauté de l'Anneau', 'La liste de schindler', 'Le Pont De La Rivière Kwai', 'Le Retour du Roi', 'Les Deux Tours', 'Nikita', and 'Tchao Pantin'. Below the table, there is a configuration panel with various options. A red box highlights the 'Optimiser la recherche avec Google et IMDb' checkbox under the 'Récupérer sur' section. Other options include 'Chercher le Titre Sélectionné sur les Scrapers', 'Chercher tous les Titres Automatiquement', and various checkboxes for metadata retrieval like 'Récupérer les Notes/Votes sur IMDb', 'Année/ Etoiles/ Top/ Votes', 'Résumés/ Critiques', 'Genres', 'Artistes', 'Avis/Crédit/ Réalisateur/ Studio', 'Vignette', 'Fanarts', and 'Bande-Annonce'.

Nom du Film	Durée	Année	ID IMDb	Fichier Vidéo	Répertoire	Char (nf)
Borsalino	1h 58mn			Borsalino.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Fahrenheit 9 11	1h 58mn			Fahrenheit 9-11.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Fight club	2h 13mn			fight club.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
La Communauté de l'Anneau	2h 51mn			La Communauté de l'Anneau.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
La liste de schindler	3h 7mn			la liste de schindler.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Le Pont De La Rivière Kwai	2h 35mn			Le Pont De La Rivière Kwai.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Le Retour du Roi	3h 12mn			Le Retour du Roi.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Les Deux Tours	2h 52mn			Les Deux Tours.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Nikita	1h 51mn			Nikita.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	
Tchao Pantin	1h 30mn			Tchao Pantin.avi	G:\Films à charger depuis XBNE\	

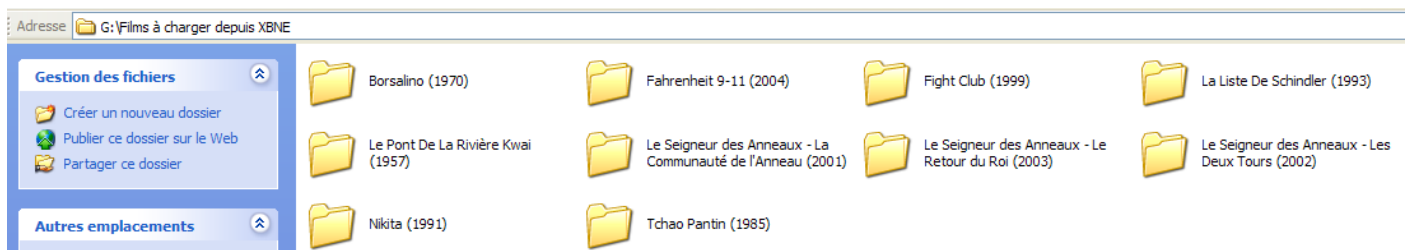
- Cliquer sur le bouton « Chercher tous les Titres Automatiquement » pour lancer le scraping (ici comme le paramétrage du scraping a été fait précédemment, inutile de le refaire, cependant il faut tout de même prendre le temps de vérifier que les bonnes options ont été activées),

7. Une fois le scraping terminé, cliquer sur le bouton « Retour » afin de revenir à la fenêtre d'accueil :

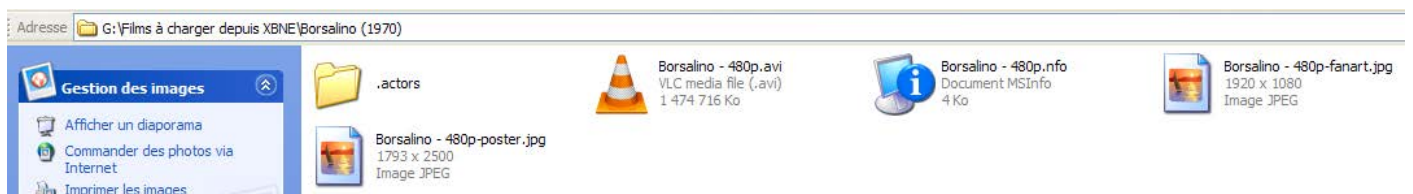


Tous les fichiers vidéo de film ont bien été associés au bon film.

Si on retourne dans le répertoire « Films à charger depuis XBNE » on peut s'apercevoir que tous les répertoires de film ont été créés suivant la règle de nommage définie :



Si on rentre dans un de ces répertoires de films, on constate que tous les fichiers ont été créés et correctement nommés suivant la règle de nommage définie :



10.2.2 Déplacement des répertoires de film

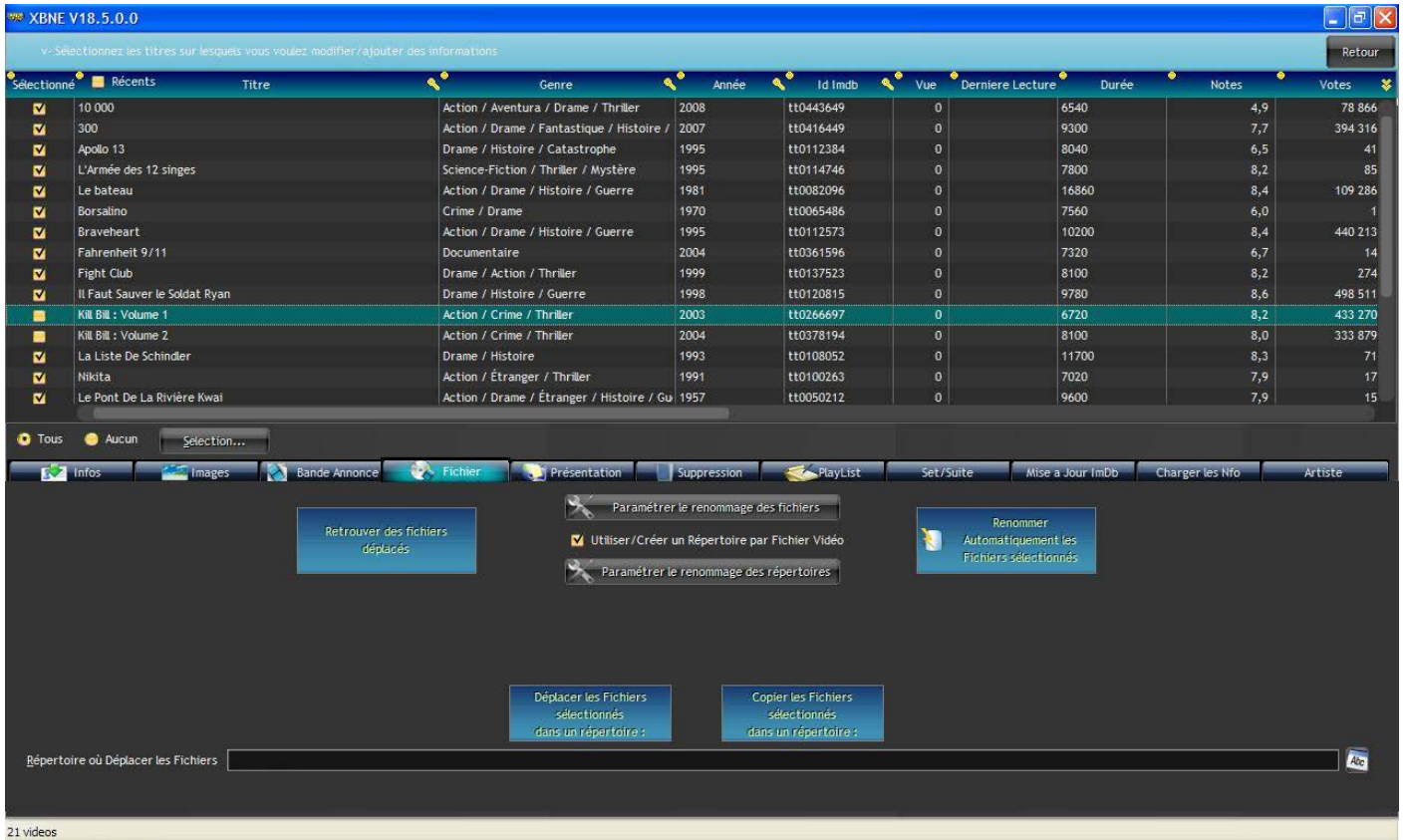
Il reste maintenant à déplacer les répertoires de ces films vers le répertoire de la source. Pour se faire :


1. Dans la fenêtre d'accueil, cliquer sur le bouton « Editions Multiples » et se rendre dans l'onglet « Fichier » :

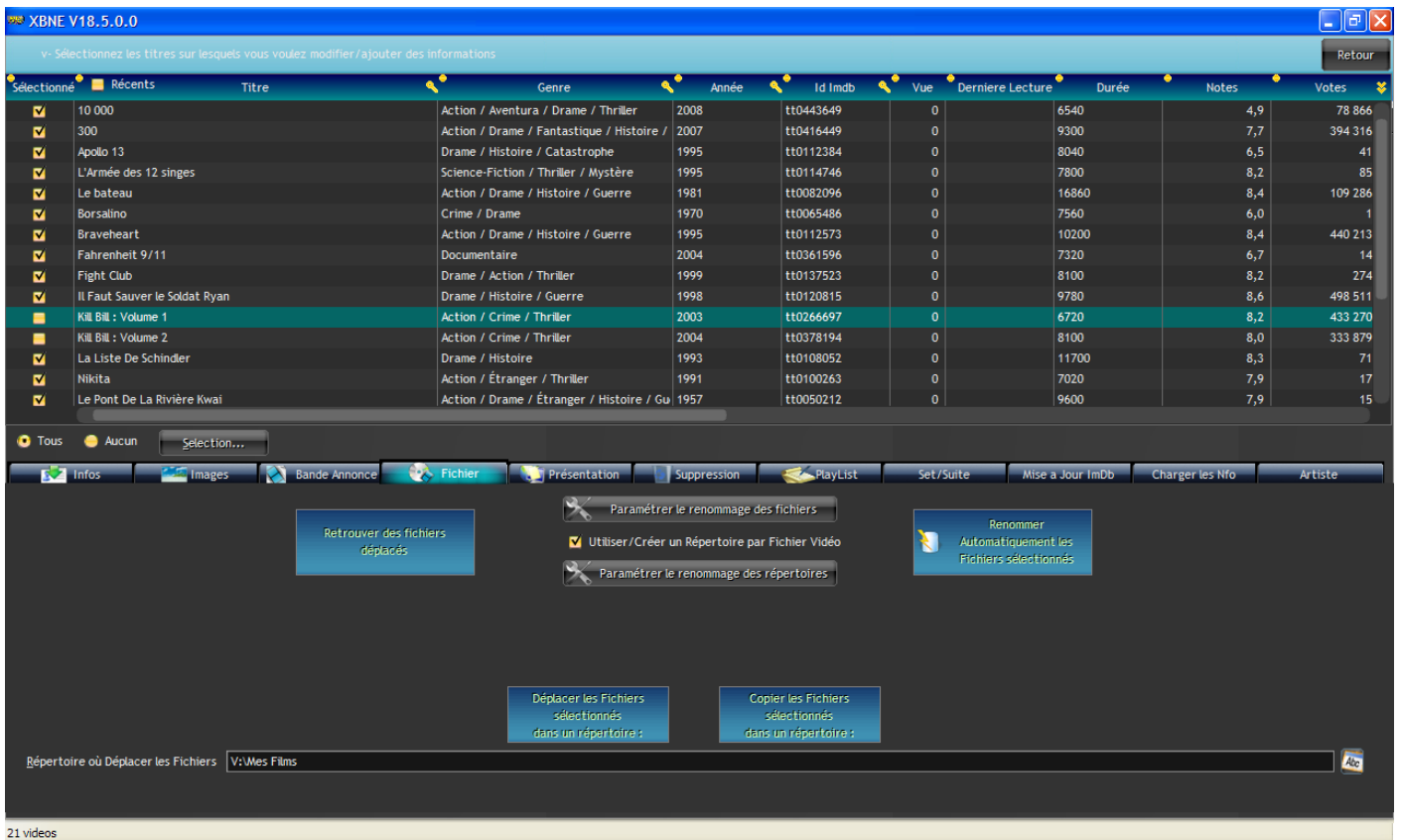
The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 application window. The main area displays a table of movies with columns for Title, Genre, Année, Id Imdb, Vue, Dernière Lecture, Durée, Notes, and Votes. The 'Tous' button is highlighted with a red box. Below the table, the 'Fichier' tab is selected, showing options for file management such as 'Retrouver des fichiers déplacés', 'Paramétrer le renommage des fichiers', 'Utiliser/Créer un Répertoire par Fichier Vidéo', 'Paramétrer le renommage des répertoires', 'Renommer Automatiquement les Fichiers sélectionnés', 'Déplacer les Fichiers sélectionnés dans un répertoire:', and 'Copier les Fichiers sélectionnés dans un répertoire:'. A text input field at the bottom is labeled 'Répertoire où Déplacer les Fichiers'.

Titre	Genre	Année	Id Imdb	Vue	Dernière Lecture	Durée	Notes	Votes
10 000	Action / Aventura / Drame / Thriller	2008	tt0443649	0		6540	4,9	78 866
300	Action / Drame / Fantastique / Histoire /	2007	tt0416449	0		9300	7,7	394 316
Apollo 13	Drame / Histoire / Catastrophe	1995	tt0112384	0		8400	6,5	41
L'Armée des 12 singes	Science-Fiction / Thriller / Mystère	1995	tt0114746	0		7800	8,2	85
Le bateau	Action / Drame / Histoire / Guerre	1981	tt0082096	0		16860	8,4	109 286
Borsalino	Crime / Drame	1970	tt0065486	0		7560	6,0	1
Braveheart	Action / Drame / Histoire / Guerre	1995	tt0112573	0		10200	8,4	440 213
Fahrenheit 9/11	Documentaire	2004	tt0361596	0		7320	6,7	14
Fight Club	Drame / Action / Thriller	1999	tt0137523	0		8100	8,2	274
Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire / Guerre	1998	tt0120815	0		9780	8,6	498 511
Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Thriller	2003	tt0266697	0		6720	8,2	433 270
Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Thriller	2004	tt0378194	0		8100	8,0	333 879
La Liste De Schindler	Drame / Histoire	1993	tt0108052	0		11700	8,3	71
Nikita	Action / Étranger / Thriller	1991	tt0100263	0		7020	7,9	17
Le Pont De La Rivière Kwai	Action / Drame / Étranger / Histoire / Gu	1957	tt0050212	0		9600	7,9	15

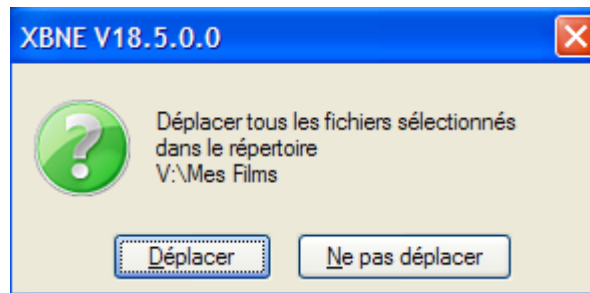
2. Sélectionner tous les films en cochant la case « Tous » (encadré en rouge). Attention ici tous les répertoires de films sont soit dans le répertoire d'origine ou dans celui de destination, excepté les 2 films associé à la saga Kill Bill qui sont dans le répertoire de la saga. Il faut donc désélectionner ces 2 films. Si ce n'est pas fait ces 2 répertoires de film seront déplacés dans le répertoire de destination, par conséquent ils ne seront plus dans le répertoire de la saga. Si les films sont répartis dans plusieurs répertoires, il faut prendre le temps de sélectionner un à un les films à déplacer.



3. Cliquer sur le bouton  à droite du champ « Répertoire où Déplacer les Fichiers » et sélectionner le répertoire de la source dans la fenêtre Windows qui apparaît (ici V:\Mes Films) :



4. Cliquer sur le bouton « Déplacer les Fichiers sélectionnés dans un répertoire », la fenêtre pop up suivante va apparaître :

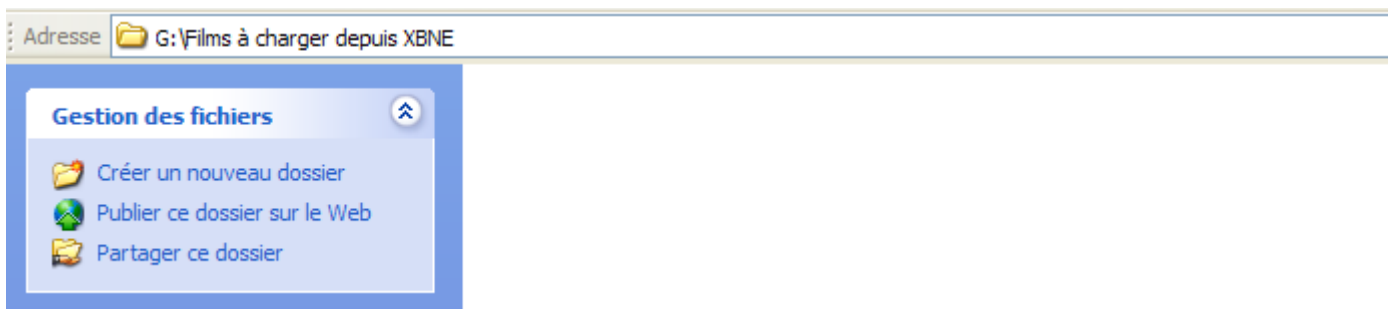


5. Cliquer sur le bouton « Déplacer »

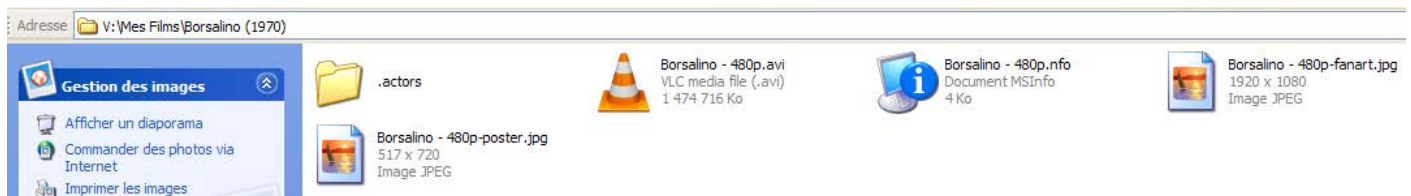
Une fois le déplacement terminé, dans le répertoire déclaré comme source dans XBMC on peut s'apercevoir que tous les répertoires de films sont présents :



Tandis que le répertoire d'origine est vide :



Si on ouvre un répertoire de film qui a été déplacé, on retrouve tous les fichiers générés précédemment :



Dans XBMC, on constate que tous les films sont présents :

Vidéos - Titre 23:18

Borsalino

Détails du film	Réalisateur
Crime / Drame	Jacques Deray
1970	
126 minutes	Scénariste
Intérêt : 6.9 (1472 votes)	

Résumé
Grandeur et décadence de François Capella et Roch Siffredi, deux truands du milieu, dans le Marseille des années folles.

SD DIVX mp3 2.0 16:9

Row of movie thumbnails: Apollo 13, 12 Monkeys, Le Bateau, Borsalino, Braveheart, Fahrenheit 9/11, Kill Bill

(21) Objets - Page (1/2)
Durée totale (52:30:00)

Il ne reste plus qu'à placer les répertoires des films de saga dans un répertoire de saga puis d'éditer tous les nouveaux films pour modifier la vignette, le fanart,... Tout cela a déjà été expliqué dans le chapitre « [Editions de plusieurs films](#) ». Attention il ne faut pas créer de répertoire de saga au niveau du répertoire d'origine (ici « Films à charger depuis XBNE »), sinon il ne sera pas déplacé, uniquement les répertoires de film de la saga seront déplacés. Il faut créer les répertoires de saga dans le répertoire de destination (ici « Mes Films »), une fois que tous les répertoires de films ont été déplacés.

11. Suppression d'un film de la base de données de XBMC

Il peut arriver qu'il y ait besoin de supprimer un film de la base de données de XBMC. La procédure à suivre est la suivante :

1. Dans la fenêtre d'accueil sélectionner le film à supprimer (il doit se mettre en surbrillance Bleu Vert) :

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Tl	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	La Liste De Schindler	Drame / Histoire	1993	2013-06-02 19:06:05	0		3h 15mn	8,3	71	La Liste De Schindler - 576p.avi
	Nikita	Action / Étranger	1991	2013-06-02 19:29:11	0		1h 57mn	7,9	17	Nikita - 576p.avi
	OSS 117 : Rio Ne Répond Plus	Action / Comédie /	2009	2013-06-02 21:58:06	0		1h 39mn	7,9	4	OSS 117 - Rio Ne Répond Plus - 576p.avi
	Le Pont De La Rivière Kwai	Action / Drame / É	1957	2013-06-02 19:10:33	0		2h 40mn	7,9	15	Le Pont De La Rivière Kwai - 480p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Le Seigneur des Anneaux : La Communauté de l'Anneau	Aventura / Fantasi	2001	2013-06-02 19:00:12	0		2h 45mn	8,2	202	Le Seigneur des Anneaux - La Communauté de l'Anneau - 576p.avi
	Le Seigneur des Anneaux : Les Deux Tours	Aventura / Fantasi	2002	2013-06-02 19:21:52	0		2h 58mn	8,4	169	Le Seigneur des Anneaux - Les Deux Tours - 576p.avi
	Le Seigneur des Anneaux : Le Retour du Roi	Aventura / Fantasi	2003	2013-06-02 19:13:29	0		3h 21mn	8,4	228	Le Seigneur des Anneaux - Le Retour du Roi - 576p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi
	Tchao Pantin	=	1985	2013-06-02 19:30:33	0		1h 40mn	9,0	2	Tchao Pantin - 480p.avi

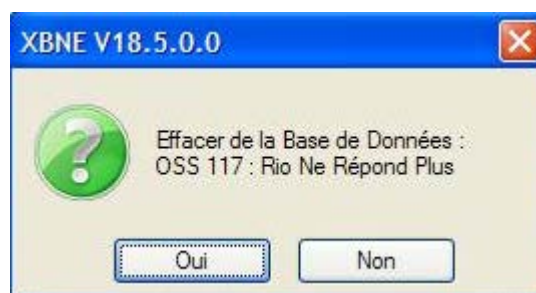
Douze ans après Le Caire, OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde. Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'Etat français, le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Des plages ensoleillées de Rio aux luxuriantes forêts amazoniennes, des plus profondes grottes secrètes au sommet du Christ du Corcovado, c'est une nouvelle aventure qui commence. Quel que soit le danger, quel que

576P OSS 117 : Rio Ne Répond Plus 2009 - 5940 7,90 ★★★★★

Michel Hazanavicius

22 videos

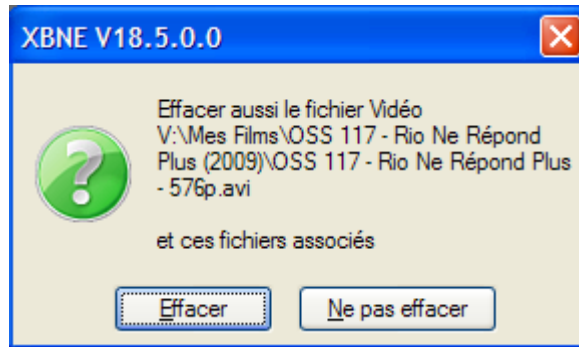
2. Cliquer sur le bouton « Effacement » (encadré en rouge), la fenêtre pop up suivante va apparaître :



3. Cette fenêtre pop up propose de supprimer l'entrée correspondante au film dans la base de données de XBMC (et donc aussi celle de XBNE). Cliquer sur le bouton « Oui » et la fenêtre pop up suivante apparaît :



4. Cette fenêtre pop up propose de supprimer le fichier nfo associé au film. Une fois cliquée sur le bouton « Oui » ou « Non », la fenêtre pop up suivante apparaît :



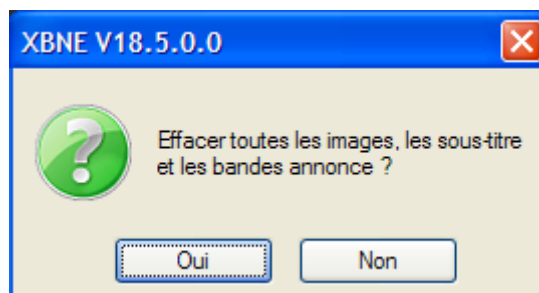
5. Cette fenêtre pop up propose de supprimer le fichier vidéo du film. Attention si on clique sur le bouton « Effacer », le fichier sera définitivement perdu (à moins qu'une sauvegarde de ce fichier ait été mise en place).

- Si on clique sur le bouton « Effacer », la fenêtre pop up suivante apparaît :



Cette fenêtre pop up propose de supprimer le répertoire du film. Une fois cliquée sur le bouton « Effacer » ou « Ne pas effacer », on revient à la fenêtre d'accueil de XBNE.

- Si on clique sur le bouton « Ne pas effacer », la fenêtre pop up suivante apparaît :




Cette fenêtre pop up propose de supprimer les fichiers images (vignette et fanart de film et vignettes des acteurs), les sous-titre et les bandes annonce. Une fois cliquée sur le bouton « Oui » ou « Non », on revient à la fenêtre d'accueil de XBNE.

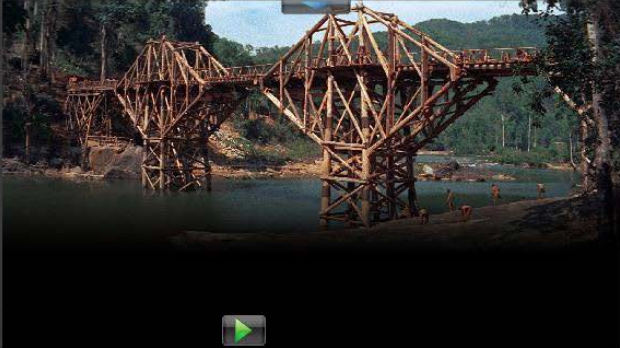
XBNE V18.5.0.0

Selection... Edition Nouveau Efface... Ajoute... Editions Multiples Recherches Multiples Option

Récents	Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Derniere	Durée	Notes	Votes	Fichier
	Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / Tl	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi
	Kill Bill : Volume 2	Action / Crime / Tl	2004	2013-04-27 18:53:58	0		2h 15mn	8,0	333 879	Kill Bill - Volume 2 - 576p.avi
	La Liste De Schindler	Drame / Histoire	1993	2013-06-02 19:06:05	0		3h 15mn	8,3	71	La Liste De Schindler - 576p.avi
	Nikita	Action / Étranger	1991	2013-06-02 19:29:11	0		1h 57mn	7,9	17	Nikita - 576p.avi
	Le Pont De La Rivière Kwai	Action / Drame / É	1957	2013-06-02 19:10:33	0		2h 40mn	7,9	15	Le Pont De La Rivière Kwai - 480p.avi
	Rencontres Du Troisième Type	Drame / Science-Fi	1977	2013-05-14 07:32:02	0		2h 15mn	7,7	94 858	Rencontres Du Troisième Type - 480p.avi
	Le Seigneur des Anneaux : La Communauté de l'Anneau	Aventura / Fantasi	2001	2013-06-02 19:00:12	0		2h 45mn	8,2	202	Le Seigneur des Anneaux - La Communauté de l'Anneau - 576p.avi
	Le Seigneur des Anneaux : Les Deux Tours	Aventura / Fantasi	2002	2013-06-02 19:21:52	0		2h 58mn	8,4	169	Le Seigneur des Anneaux - Les Deux Tours - 576p.avi
	Le Seigneur des Anneaux : Le Retour du Roi	Aventura / Fantasi	2003	2013-06-02 19:13:29	0		3h 21mn	8,4	228	Le Seigneur des Anneaux - Le Retour du Roi - 576p.avi
	Stalingrad	Drame / Histoire /	2001	2013-05-14 22:34:30	0		2h 11mn	7,5	119 002	Stalingrad - 576p.avi



En 1943, un régiment anglais interné dans un camp de prisonniers en Birmanie est affecté à la construction d'un pont en pleine jungle. Après s'être opposé à ce projet, le colonel cède aux exigences japonaises. Il ignore que les Américains préparent le dynamitage du pont...




Le Pont De La Rivière Kwai
1957 - 9600


ACTION

DRAMA


Étranger




William Holden
(Cmdr. Shears)




Alec Guinness
(Col. Nicholson)



Jack Hawkins
(Maj. Warden)



Sessue Hayakawa
(Col. Saito)



James Donald
(Maj. Clinton)

480p

DivX SDTV

22 videos

David Lean

7,90

★★★★★

On constate que la suppression a été effectuée

12. Quelques astuces

12.1 Les tests

Au fur et à mesure que l'on construit sa médiathèque, il est recommandé de régulièrement contrôler que la cohérence du nombre de film entre la base de données XBMC et XBNE est bonne. Pour se faire :

1. Dans la fenêtre d'accueil, cliquer sur le bouton « Sélection... » (encadré en rouge) :

The screenshot shows the XBNE V18.5.0.0 interface. At the top, there is a menu bar with buttons: 'Sélection...', 'Edition', 'Nouveau', 'Efface...', 'Ajoute...', 'Editions Multiples', and 'Recherches Multiples'. Below the menu is a table listing movies with columns: Titre, Genre, Année, Ajouté, Vue, Dernière, Durée, Notes, Votes, and Fichier. The movie '10 000' is selected. Below the table, there is a large image of the movie '10,000 BC' with a play button. To the right of the image is a list of actors: Camilla Belle (Evolet), Steven Strait (D'Leh), Cliff Curtis (Tic-Tic), Nathanael Baring (Baku), and Affif Ben Badra (Warlord). At the bottom, there are ratings (4.90 stars) and technical details (576P, 10 000, 2008 - 6540, DivX SDTV, Roland Emmerich).

2. La fenêtre pop up suivante apparaît :

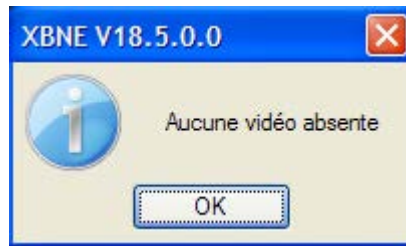
The screenshot shows the 'Selection des films' dialog box. It has a title bar with a close button. The main area contains the following elements:

- A header bar with 'Sélectionner les films :', a 'Tous' button, and a 'Valider' button with a green checkmark.
- Two buttons: 'Test Doublons' and 'Test Présent'.
- A search criteria section with a text input field for 'Titre contient', a 'Mots Seulement' checkbox, and radio buttons for 'ET' and 'OU'.
- Two dropdown menus for 'Acteur =' and 'Réalisateur ='.
- A dropdown menu for 'Genre ='.
- Fields for 'Résolution Vidéo >= ' (dropdown), 'Extension =' (dropdown), and 'Taille Fichier > à ' (text input) with a 'Mo' unit.
- A 'Dans le répertoire :' field with an 'ABC' button.

Cette fenêtre permet de faire des recherches de films. Elle permet également de faire 2 tests :

- Test Doublons : permet de détecter les films qui sont en doublons,
- Test Présent : permet de comparer les films présents dans la base de données de XBNE avec ceux de la base de données de XBMC.

3. Cliquer sur le bouton « Test Présent », XBNE va lancer la comparaison, s'il n'y a pas d'écart la fenêtre pop up suivante :



Si des vidéos sont absentes, XBNE propose d'afficher les vidéos absentes afin de permettre de régler le problème. Ce test permet aussi de ce prémunir des risques d'incohérence entre les bases de données de XBNE et XBMC.

Il est également intéressant de vérifier la cohérence des fichiers en particulier de vérifier que le nombre de fichiers nfo présents dans les répertoires déclarés comme source dans XBMC est égale au nombre de films. Pour se faire, il y a un compteur en bas à gauche dans la fenêtre d'accueil (encadré en rouge) :

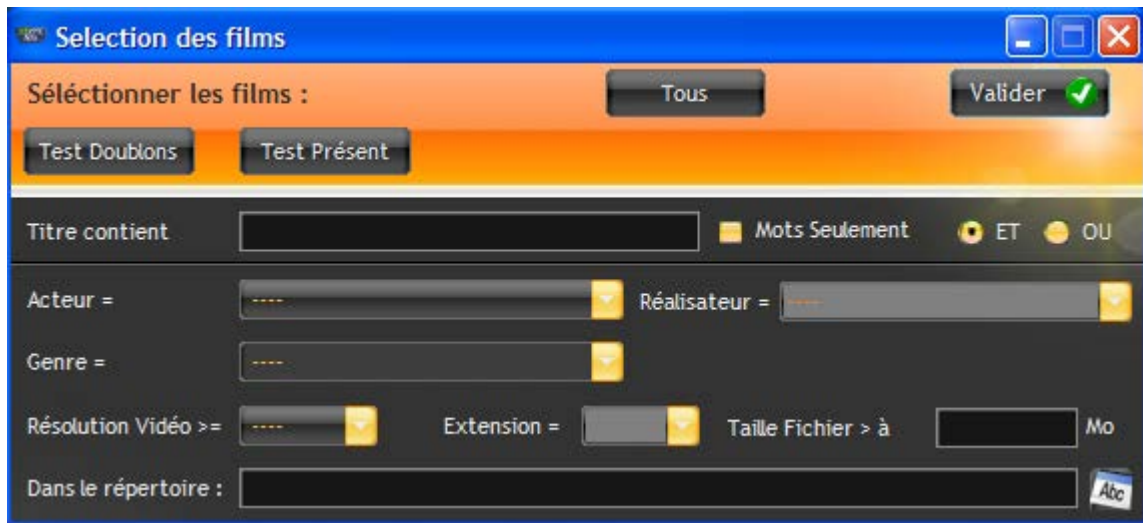
Titre	Genre	Année	Ajouté	Vue	Dernière	Durée	Notes	Votes	Fichier
10 000	Action / Aventura	2008	2013-05-14 01:09:19	0		1h 49mn	4,9	78 866	10 000 - 576p.avi
300	Action / Drame / F	2007	2007-03-28 20:43:14	0		2h 35mn	7,7	394 316	stack://V:\Mes Films\300 (2007)\300 - 480p.cd1.avi , V:\Mes Films...\300 - 480p.cd2.avi
Apollo 13	Drame / Histoire /	1995	2013-06-02 18:19:39	0		2h 20mn	6,5	41	Apollo 13 - 576p.avi
L'Armée des 12 singes	Science-Fiction / T	1995	2013-06-02 18:22:10	0		2h 10mn	8,2	85	L'Armée des 12 singes - 480p.avi
Le bateau	Action / Drame / H	1981	2013-05-15 03:00:34	0		4h 41mn	8,4	109 286	Le bateau - 576p.avi
Borsalino	Crime / Drame	1970	2013-06-02 18:50:13	0		2h 06mn	6,0	1	Borsalino - 480p.avi
Braveheart	Action / Drame / H	1995	2013-05-14 05:36:16	0		2h 50mn	8,4	440 213	Braveheart - 480p.avi
Fahrenheit 9/11	Documentaire	2004	2013-06-02 18:51:28	0		2h 02mn	6,7	14	Fahrenheit 9-11 - 576p.avi
Fight Club	Drame / Action / T	1999	2013-06-02 18:52:33	0		2h 15mn	8,2	274	Fight Club - 576p.avi
Il Faut Sauver le Soldat Ryan	Drame / Histoire /	1998	2013-05-17 02:40:54	0		2h 43mn	8,6	498 511	Il Faut Sauver le Soldat Ryan - 576p.avi
Kill Bill : Volume 1	Action / Crime / T	2003	2013-04-27 00:38:32	0		1h 52mn	8,2	433 270	Kill Bill - Volume 1 - 576p.avi

1. Tout d'abord il faut veiller à actualiser le compteur qui peut ne pas être à jour. Pour se faire il suffit de lancer un « Test présent »,
2. Noter le nombre de films,
3. Lancer une fenêtre de recherche Windows,
4. Effectuer une recherche sur l'extension « .nfo » sur chacun des répertoires déclarés comme source dans XBMC et noter le nombre de fichiers nfo trouvés par Windows
5. Faites la somme de ces nombres, le résultat doit être égale au nombre de films indiqué dans XBNE

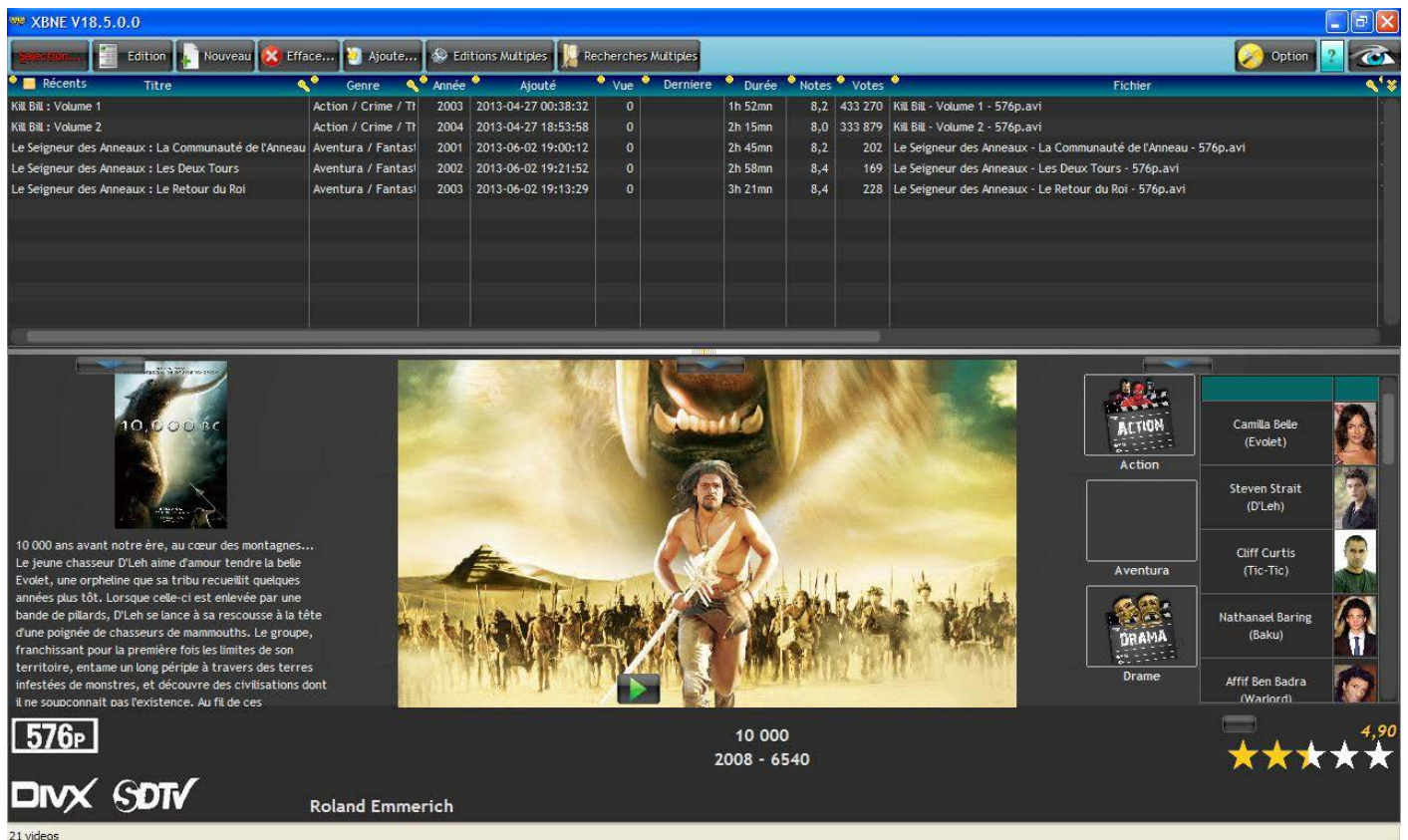
Il peut aussi être intéressant de comparer ce chiffre avec celui annoncé dans XBMC.

XBNE propose également un test de doublons qui permet de détecter les films en doublon. Ce test va permettre d'identifier les films dans la base de données de XBNE dont les titres sont identiques ou proches. Pour lancer ce test :

1. Dans la fenêtre d'accueil, cliquer sur le bouton « Sélection... », la fenêtre pop up suivante apparaît :



2. Cliquer sur le bouton « Test Doublons », XBNE va effectuer une recherche de doublons. Une fois la recherche terminée, la fenêtre d'accueil va s'actualiser et faire apparaître uniquement les films que XBNE pense être en doublon :

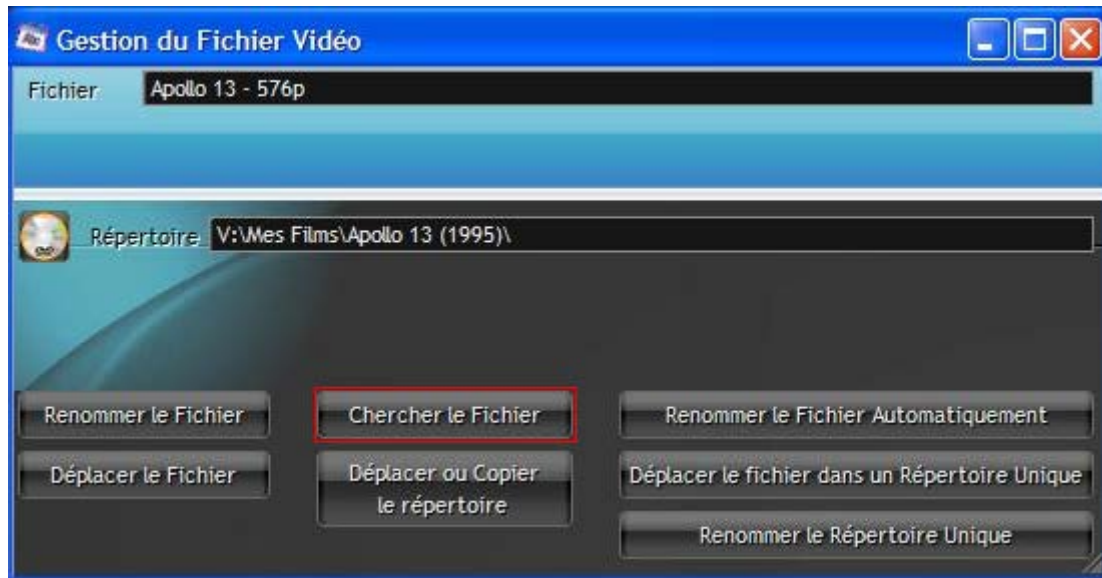


On s'aperçoit que XBNE a identifié 5 films en doublon. En réalité il ne s'agit pas de doublons mais de films dont les titres sont proches l'un par rapport à l'autre. C'est normal ce test vérifie également les films dont les titres sont proches.

12.2 Déplacement de fichier

Il peut arriver qu'à un moment qu'il y ait une incohérence entre le répertoire de stockage du fichier de vidéo du film et le chemin d'accès à ce fichier vidéo enregistré dans les bases de données de XBMC et XBNE. Pour remettre en conformité :

1. Ouvrir la fenêtre du film sur lequel il faut relocaliser le fichier vidéo,
2. Cliquer sur le bouton « Gestion Fichier », la fenêtre pop up suivante apparaît :



3. Cliquer sur le bouton « Chercher le Fichier » (encadré en rouge),
4. Dans la fenêtre de recherche Windows « Sélectionner le fichier » qui apparaît, rechercher le fichier de la vidéo du film et cliquer sur le bouton « Ouvrir »,
5. Cliquer sur le bouton « Sauvegarde » afin que le nouveau chemin d'accès soit pris en compte dans les bases de données XBNE et XBMC.

13. Conclusion

Nous espérons que ce tutoriel vous aura été utile pour appréhender XBNE et vous aura permis de passer outre certaines difficultés auxquelles on fait face lorsqu'on débute avec ce logiciel. Quelques derniers conseils pour démarrer avec XBNE :

- Commencer avec quelques films simples afin de définir votre paramétrage,
- Continuer en ajoutant des films plus compliqués (film en plusieurs fichiers vidéo, films appartenant à une saga, film avec sous titres)
- Puis travailler en masse avec l'ajout/édition de plusieurs films

Nous avons présenté ici les fonctionnalités les plus utilisées au démarrage avec XBNE. Sachez qu'il est possible de faire beaucoup d'autres choses avec XBNE, en particulier avec le menu « Edition Multiples » qui permet de faire certains travaux en masse sur plusieurs films sur des informations en particulier. Bon vent avec XBNE.

14. Annexe

Fichier nfo du film « 10000 » avec le paramétrage en exemple :



Documentation créé par Enzo94 du forum Passion-XBMC